

יצחק מרדכי אלוף. ברקע, אוטובוס המחבלים. יאיר עמיקם משרטט דיוקן

בשבוע הבא, ימסר לבית המשפט דו"ח המפרק הזמני. יש סיכוי כלשהו

בשבוע שעבר, זאב קורנברג העיד - מדת בפרשת־הרפסודה. ניכנס לפוליטיקה, לא חוזר לים

אמון מיוחד - והו בידור - 1. חנוך חסון, לקראת קדם האירוויזיון: עסקים כרגיל 2. גלי צה"ל מצדיעים לוילנסקי ולארגוב. רדיו יוזם



PUTE TO PROPERTIES גברים מדליקים נלטון.

אוהרה – משרד הבריאות קובע כי העישון מזיק לבריאות.

ראיתי גבר מדליק. ני



מכן־עמית - תוכנה ומחשבים בע"מ מציעה עיסקת חבילה מעולה: מחשב GENERAL PC/XT מחשב לתואם ויותר GENERAL PC/XT מחשב מערכת תוכנה "עמות ו" - מערכת גמישה, היכולה להיות מותאמת לדרישותיך היחודיות. "עמית 1" - מעניקה פתרון ממוחשב לרוב ענפי המשק ומופעלת כיום בבתי עסק ומוסדות רבים. המערכת כוללת: הנהלת חשבונות מלאה. מלאי מכירות ושיווק, מעבד תמלילים. הדרכה אישית צמודה עייי אנשי מקצוע מעולים. המבצע לתקופה מוגכלת בלבד!

**בתוספת קטנה למחיר ניתן להמיר את המחשב חינם בעיסקה הנייל, במחשב .AT או במחשב או LBM PC/XT או במחשב או * מחשב דיסק לשיח, 256k GENERAL PC/XT מחשב *

ש או פרטיס תואם הרקולס, מסך מונוכרום. M.B מכן־עמית - גם תוכנה... גם חומרה... והכל תחת קורת גג אחת!

מכן-עמית תוכנה ומחשבים בע"ם

O3-B61746CC660816 11979C 29CTIDIT THE DESTRIBUTE DESTRIBUTE DESTRIBUTE DESTRIBUTE DE LA CONTRE DEL CONTRE DE LA CONTRE DEL CONTRE DE LA CONTRE DE LA



לכלעים האשראי של כל כי שלים. שם:

עד גמר המלאי, המחירים פולפים מ.ע.מ, שעת חניה חינם לקונים כי 50 שיח. שעתיים חינם לקונים כיסל שיח.

בננישוים ביר ליאחריבית המשלים ותחום שי בנישה

* הקונים במזומן מעל 100 ש"ח ישלמו 50%

בעת הקניה, 25% ב-15 במרץ ועוד 25% ב-15 מאפרים.



צוות רפואי במרזי מורית מתאים עבורך תכנית הרזיה אישית בשילוב המשקה והתכשירים לריכוזי השומן.

צוות יועצות מנוסה מעניק לך ייעוץ ועדוד יום־יומי. בכל 10 ימים יפחית גופך 3-10 ק"ג בשיטה הטבעית והבריאה ביותר - ללא רעב או תרופות.

יותר מ־100,000 גברים ונשים שהצליחו הם ההוכחה להצלחה. חינם – 24 שעות ביממה מרזי מורית שולחת לביתך חומר הסבר לשיטה והוכחות מצולמות. חייג 02-663125, או בכתב.



נחמיה שטטמן, קרית ים, סולד 9/4

הפחית 21 ק"ג ב־40 יום

לשמירת המשקל לחמיד, תכנית לסילוק ריכוזי השומן תכשירים בלעדיים ומשקה טבעי - ללא תרופות, צוות

ייעוץ יום־יומי, קסטה להצלחה, ומעל לכל — הבטחה ש?

חשיטה המשולכת זכתה 8 פעמים כרציפות בתואר חשיטה

לאחרונה, הפתיעה אותנו חבי מרזי מודית בסדרת מוצרים

נפלאים להרויה ו/או לשמירת המשקל. כעת, אפשר לאכול

חינם — 24 שעות ביממה

לרוות 3-10 קיג ככל 10 ימים – עכשיו זה אפשרי

לקבלת חומר חסבר מסורט חינם לשיטת החרונה

טלפון 22-663125 : 02-630423 טלפון

(24 שעות ביממה, גם בשבתות)

רח' אלפסי 30, ת.ד. 1329 ירושלים 1013

נא שילהו לביתי חינם חומר ההסבר חמפורט + 🕪

חוכחות מצולמות חייג או שלח את החלוש.

מרוי מורית בעימ:

הרבה וטעים ∽ וקרוות, את סדרת המוצו

בכל רשתוח השיווק.

יש לד מרוי מורית.

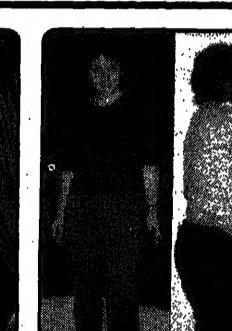
כן שמואל אורית, כרמיאל, הזית 6

ורזיה כריאה כחורף חייכת לחיות כראש ובראשונה מתוכננת ומותאמת לנתוגיך (הגופניים והכריאותיים) ע״י רופא ולהחבצע בפיקוח רפואי. זוהי ההתחלה הגכונה בהרויה בטרחה '- ולחמיד, הצוות הרפואי במרזי מורית כבריא. זוהי תכנית הרזיה אישית משולבת, המותאמת לנתוניך בנוסחא מיוחרת, שמכטיחה לך הצלחה מלאה: בכל 10 ימים יפחית גופך 10-3 קייג בקלות וביעילות - וכין אם עודף משקלך מסתכם ב-3 או כ-40 ק"ג. התחשיבים המדוייקים של כמויות המזון והנוזלים -מאסשרים לך אכילה משביעה בהורף -- וכמקביל הפחח מהירה וכריאה - ורווקא כזמו קצר.

שיטת מרזי מורית חינה התכנית חבלעדית המורכבת אך ורק מאלמנטים אישיים וכריאים, הפוסלים את כל הנקורות חשליליות והמסוכנות שגרמו לכל "פחרונות ההרזיה" להיכשל. לא עדר חרזיה איטית רומניה לא עוד רעב ותפריטים כלליים, לא עוד מפגשים חמוניים וכובוו אלפי שקלים, ומעל לכל - לא עוד חוסר הוכחות להצלחה.

השיטה הכלעדית למרזי מורית בפיקוח רפואי כוללת תכנית הרויה אישית, 'חכנית התעמלות אישית, 'חכנית

the sales and a sales



הפחיתה 26 ק"ג כ־60 יום

לאכול בחורף -- ולרזות

סילוק ריכוזי השומן

מחקרים בריאוחיים שנערכו מוהירים: דווקא בתקופות

לחץ קיימת נטיה לאכילת יחר כלתי מכוקרת ולעודף

משקל, המובילים לסיבוכים בריאותיים מסוכנים ומיותרים.

וכרן, מצב הדוח הכללי ירוד, אך אטור לנו להיכנע לאכילת

יתר ולחונות וינוף והכריאות. חדויה וכריאות – הז לא

מותרות. הוכח שגזרה חטובה, הפחתה מכוקות כמשקל

זקרגלי אכילה נכונים, הם הם חפתרון האמיתי לשיפור

ההרגשה ולמניעת מחלות מיוחרות המופיעות כמצכי לחץ - ולאילו אנו זקוקים חיום, יותר מחמיד. 💮 🖖 השיטה היהידה לחרויה בריאה ולסילוק ויכורי חשומן,

שנברקה והוכתה ע"י רופאים מומחים מישראל וארה"כ,

התה שיטת מדרי מורות ב המנוחלת מזה 8 שנים בי עייי

צורת דמואי מנוסה, זוהי השיטה היחירה המביאה אלפי

הוכחות יום יומיות להצלחה בטוחה ובריאה.

אם אתה מתגלח בג'ילט, אתה זוכה יום יום בגילוח הקרוב, החלק והמהנה ביותר, של סכיני הגילוח הומכרים בעולם כולו. לקראת משחקי מכסיקו 86', אתה עשוי לוכות גם בפרסים, במבצע הגדול של ג'ילט – נותני החסות הרשמיים למשחקים. פרס ראשון

ככל שתרבה לשלוח ורבו סיבויהו



DI DIR

ברס שני 6 טלווידיות צבעוניות "14.

Gileffe

למשחקי הגביע העולמי

פרט שליעוי 200 אריזות שי מתבחר מוצרי גיילט. הגרלת ביניים שבועית כל שבוע יוגרלו 2 מרסים -אריזות שי ממבחר מוצרי גיילם.

טיסה למקסיקו כולל חופשה באקפולקו

וכרטיםי כניסה למשחק הגמר ולאחד ממשחקי חצי הגמר.

שלח את אריות הקרטון של סכיני גילוח ג׳ילט או את מדבקת המבצע שע"ג אחד ממוצרי הטיפות: קצף גילוח, משחת גילוח או דאודורנט. בצרוף התלוש להלן עם הסיסמא מושלמת אל ת.ד. 21299, תליאביב 1219 עבור גיילט אינר מוגבל במיספר המעטפות

ההגרלה תווקיים ביום 11.5.86 תקוון המבצע בוקודות המכידה.

היכנס לעידן תדיראן עם השמות הגדולים בעולן

תשלומים שקליים שווים

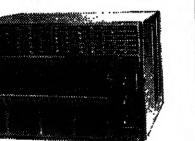
מכונות כביסה וחריות ל-30 חודש. מדיחי כלים

של ייסימנסיי ייבושיי זרולמ **182**

במקום 110 שייח הרשו לעצמכם כיריים גז, ותנורי או דווטם

איך אפשר כלי מזג **תדיראן. הכנסו לעיד**ן רק 100 שיח החלמ 100 לחודש

ייסאבאיי, ייסימנסיי SIEMENS ● SABA



במפעל החדיש ביותר בישראל. תדיראן

הרחיבה את קו הייצור ולכן האספקה לגלאקס

הצרפתיים המשוכללים

והיפים כיותר באירופה

יירוזיאריי או ייגלאקסי

חלמ 106

הגדולים בוידאו יסימנסיי או ייסאבאי 316 photo

בלי הצמדה

קנה "על במוח" - אתח קונה את המוצרים הטובים בעולם קנה "על במוח" - אתה משלם בתשלומים, כשקלים בלי הצמדה קנה "על בטוח" - חמתיר סופי ומובטת גם אם יחיו עליווו מחירים ומיס קנה "על במוח" - אפשרות לחספקת מחירה

קנה "על במוח" - אתה קונה מתדוראו חברת האלקטרוניקה מטי בישור : (רונותורים בתוספת דמי אשראי של כ-27%) * י י י לדוומא מחיר נלאקסי דגם 4201 במוחלן -1133 שייח ב-10 תשלומים לא צפודים של 146 שירו לתווש

פרטים בחנויות החשמל המובחרות. לפי דיבית אפקטיבית שנתית של אי 89 ני

העובדות הקשות בעניין איציק מרדכי קובעות: מגיע לו, הגיע הזמן

בצה"ל 22 אלופים. מדברים על אינפלציה. האלוף ה־23 עתיד להיות איציק מרדכי, האמור להתמנות ראש מ"הד. מאז פרשת אוטובוס המחבלים, המשפט והזיכוי, מרדכי מחכה לתפקיד • יאיר עמיקם חוזר איתו לילדות, לתחילת הקריירה הצבאית, לסערה הציבורית • דיוקן, לא ראיון, של חייל קלאסי

מאת יאיר עמיקם



למתה לא נתבע. אידים מדיב: לחלן אידים, מעולם לא של צמית חצבא. היא אולי אנאורה הייתה היא נשבע לחבר שאישותי אלה לרשטב ציה, להשמיע על הדימר העוצם של מדיבר היא נשבע לחבריו הישום כי הנושא איזו ללישון אחם שמל אנו. אם מל חשונות שלה

שאמוניים שבמיד כוכה כנודה קיום ייסוים במיים עבויה כשיה. בנושמונו הקצונה למני אמנון לישקיו, אחד ברק, מתן וילנאי, דן מכלי והפלע להגומה בעירן איטות הבדום בל המתחפים בשירץ דונעים שבנוא הבכירות שבה בארצון" א"ון במכלי והפלע להגומה בעירן איטות הבדום בל המתחפים בשירץ דונעים שבנוא הבכירות שבה הבלינה מלי מירה בעירה א"ון היציק, כמו אלה חובש בומהה במות בל משירת בעירה המות הבדות המתחפים בעירה ביותר בעירה בעירה

ולרצשב"ל, רב אלוף משה לני - עיראה. מבשאליות השה ביומרות, חשה מכאב לבי

כמודה שיום על חבריה המשרתשים במידיץ

כמוום, גם על חורו פיטור. הוא כן גילם, פכר עם רובם את כל מסלול התמקידים והדרנות. ובכל ואת, מרדבי שונה ודוקע המשפחתי שונה קרקע גירולה שונה האקבנם שלה שונח. הוא נחשף לציבור וחיתב כמקידות שונה מוו של חבריו, בני דירו העבאי. באיטיות, בעוצבות פחולת, בטגנון שונה. גם כאשר נענר בעיטור העוז, לאשר מלחכון יום

תציכור הרווב. הפיקוד חבביד אום אותו, העדיך אותו.

יציק מררכי לא היה במלמית. הוא הלך כשרות מבלי להיות בפלמית. או באצ"ל, או באפקה, או פנווה מגן. כמעט הכל כא לו כדוך הקשה, לא נדיוק הדגם המוכר של צמרת צה"ל. ביוגראי פיה קשה שאינה כוללת קיברץ, או מושכ. היא כוללת מעברת. הוא גרל במעכרה בטבריה אחרי שהגיע ארצה מכורריסטן בגיל חמש עם שישה אחים ראחיות,בעתיר הקרוב, כחיקו הכיפורים, ונחשף במספר לאיונות בעיונונים האיפי, בעמורה של הדרגות תופיע ררנה – נשכח יום לאחר המיטוב ולא רק על יוי מוישה - אלוף.

לכאורה, הוא משתייך ל-דורי של אלופים

מסרים אות, והוא היים מסופי, ומוצו וין אין ווא זו בבועה הוא ידרע לערוא מעודו מירבי חופה או לצבו בוניי מכנופו לרפטבולות: דיצה שבעית לפצינים בנושה השלאסי הפוירה השדבה שלה 24

ביקורת זו מציגה אותו כקצין מן הטוג בטחון לא כפה אותו כסגן על רמטכ"ל.

מחשבים משוכללים, תורות חדשות בשליטה ופיקור, קורסים כמארינס האמריקני, וועדות, למועמדים לתפקיד סגן שר בטחון. שליטה באמצעות מזל"ט היישר אל חוך המסה, מכשירי קשר מדור אחרון - כל אלה הוא לא. נקורה. הוא לא נושא בתרמילו את יפים וטובים, אך הם לא שינו את דעתו, כי תוכנית מוקר. הערוכה הטוכה ביותר למנהיגות צבאית האלופים הנוכחית. העוברה שיקבל את כרוכה ונובעת מהמצאות עם התיילים, חגור ראשות מה"ד, ולא פיקוד על מרכז, צפון, או בתגור הקרב, עם האמ. 16 כיד.

> באחר התרגילים סינן פעם הרמטכ"ל, רנ אלוף משה לוי, למראה קצינים בכירים הרצים אחרי החיילים: .יותר מדי קצינים בכירים מתנהגים כמו מפקרי מחלקות או פלוגות". איציק שמע את ההערה ולא הגיב. הוא המשיד לרוז.

גם את הכתיכה הישנה, זו שרווחה כעיתונות לאתר מלחמת ששת הימים. כתיבה בנוסח של הוא הית גיבור, הוא קרא לדרור, כל העם אהב

הוא עשוי מחומרים אלה, עשוי אותנטית. כתיבה ונוסח אלו, כלא מעט ירושות

האלוף ברק, מתוכגן, בקור הרוח הדרוש, היתנה את השירות כאמ"ן בהגבלת זמן. לאחר פחות משלש שנים, מנת זמן מאד מינימלית, ריוקן של מרוכי, אין מה לעשות, מומין ברק "נימלט" לראשות פיקוד. אולי מותר לומר שברק שרך את אמ"ן. יצא משם כשלום. לא הכל, כידוע, יצאו כשלום מן הפררס הזה. על מרדכי יאמרו אחדים מבין האלופים,

כחור טוכ. משהו כוה. לא הרכה יותר. הם מעריכים את הרקורר הצבאי שלו, את השרה שלו. הם לא רואים כו איום. צריך לזכור,

הוא הלך בשדות, מבלי להיות בפלמ"ח, בצהלה,

ממלחמת ששת הימים, התיישנו. אבל, זה החומר. מרדכי לא כנוי להופעות טלוויזיוניות נוטח האלוף ברק.

המרחק המנטלי והדימויי כינו לכיו האלופים ברק ושומרון, כל אחד מהם לחור, אולי מצייר חלק מדיוקנו של מרדכי, ואולי מסביר את העובדה שאיז הוא ידוע כמותם, מפורטם כמותם. בקרוב, כאשר יקבל את

שורת התפקירים שמילא כצה"ל היא סיפור בנייתו של מערך חשרה והחי"ר כצבא. עם גיוסו, ב־1962, התנדב לקומנדו הימי,

מוכהקים. כא לשכונה כחור חרש.

משם עבר להנדסה קרבית. את פרק הטירונות, ואת קורסי המפנ"ים, המשק"ים והקצינים – סיים כחניך מצטיין.

את השילוכ שכין המקצועיות שכהגרסה

והקרביות בצנחנים, פתר לעצמו – הוא היה

ממקימי פלוגת ההנדסה כצנחנים. תחילה

כמפקד מחלקת החבלה, ולאחר מכן

כמפקד־הפלוגה. מאותו רגע, ועוד שנים רבות

לאחר מכן, היה גיבורם של סיפורים רבים

שעשו כותרות ראשיות, אך שמו מעולם לא

כאחת הפעולות האחרונות שלו, במלחמה

עם תחילת הפעולות של הפת"ה, כאמצע

שנות השישים, החלו לפעול גם חיילי

חרושת לקרח ותחנת קמת כג'נין – רמו

לחוסייו. כי ירסו את המחבלים הפועלים

משיטחו. מאותר יותר, יצא עם חייליו לפוצץ

את הכארות כפררטי קלקיליה, את כניין

המשטרה ברוג'ום מדפע שבחכל לכיש,

ובפעולת סמוע, שכמעט הפילה את חוסייו

חנסיון הרב שרכש כפעולות הנמול, לא

הועים לו כקוב בחווה חסיבית, במלחמת יום

הכיפורים, המהידות והחיפור, שאיפיינו את ההכנות לשרב זה, באו לידי ביטוי בלחיפה

עצמה כשמה. התוצאה - 51 הרוגים, עשרות

פצועים ומפקרים שבורים עם טראומה לכל

מררכי לא מקיים קשר הדוק עם חבורת

ררום, ניראת לאחדים מהם כתואמת את

כישוריו. מה"ד אינו אטרקטיכי כאתד

הפיקורים. מה"ר אינו נירשם בהכלטה

במסלול ההישגים כמירוץ לראשות

הפירמירה הצבאית.

בעמקיזרעאל.

בעת שאירע הטבח במחנות הפליטים.

אחת היחירות המעולות, ובמשך השעות אינים מרווכי לא הכחש את מעולה מהחומרים שהתקשורת אהבה הספורות שנותרו עד עלות השחר – התאמן "בפרשה הענילים הבריפה המשפטית". עימם לקראת ההשתלטות על האטובום:

מרדכי אינו משחרר בקלות אפוריומים, הברשת. מרדכי ורעייתו לא משפרים, בדרן כלל, את דימויין של מסיבות חברה. אין לו לוכי. הוא לא מרושת לפוליטיקאים, לראשי

מיך לאחר המלחמה, פתח במסע אינסופי כמעט, אצל כל משפחה ומשפחה מכין חייליו שנהרגו. עיטוריהעת, שניתן לו על הצטיינותו בקרב זה, לא המתיק את הגלולה.

במלחמה הקודמת, כ־1967, היה בכוח של. רפול, שדהר לתעלתיסואץ, דרך חן־יונס, דיר אל כאלאח (מקום שיהפוך גורלי לגביו מאוחר יותר), הקרב על מתחמי התעלה וטיפוס, כחייל ראשון, על גשר פירדאן בתעלת־סואץ. ביום כו טיפס, אגב, על גשר הפירדאו, היה אמור להיות כמקום אחר -מתחת לחופה, לצידה של פנינה. ...דחיתי את המעבר על ה'גשר' הזה בכמה שכועות", הזא

כאשר נולדה כתו, היה תחת הפגזה כבדה כמלחמת-ההתשה, והגיע הביתה רק לאחר כמה ימים. כאשר נולד כנו, היה מג"ד ברמת־הגולן, סמוך למלחמת יום־הכיפורים.

במלחמת לכנון שימש כמפקר אוגדה שפעלה באזור צור, צירון וכואכה ביירות. בדרך לשם – הקרב המכריע, שארך שבוע ימים, על מחנה הפליטים עין־חילווה וחיסול קיני המחבלים שבו, תוך נסיון עיקש שלא לפגוע כנשים וכילדים.

מרוכר כחכורה שאחדים ממנה קרייריטטים "מלחמת יום־הכיפורים היתה אולי המלחמה הקשה כיותר – אולם מלחמת לבנון היתה המסובכת ביותר", אמר באותה תקופה. הוא לא ידע אז, כי צפוייה לו מלחמה קשה יותר – המלחמה על ככודו, על מקצועיותו, על כישוריו כמפקר בצה"ל.

42 איציק מרדכי נולד בעיראק לפני שנים להורים יוצאי כורדיסטאן, שעסקו בפעילות חשאית למען עליית היהודים לישראל. אביו שימש כרב, שליח ציבור, בעיירה קטנה, ובמהלך פעילותו העביר את המשפחה לכגדר, שם נעצר. לאחר שחרורו, כאשר בנו בכורו כבר בן חמש, עלתה המשפחה ארצה, היישר למעכרת זרעין

כארץ, עבר אבי המשפחה קורס הכשרה למדריכים חקלאיים מטעם הסוכנות, ועזר - בהקמת מושבי־עולים בעמק כית שאן, לשם העביר את המשפחה ממעברת ורעין. לאחר שנים אחרות של מחסור עברה המשפחה לטבריה, שם פתחו ההורים חנות קטנה. -אבא שלי ירע מחסור, חי בתחושה כי לא גמלו לו על כל מה שעשה למען יהודי עיראק. רק כאשר למרו להכיר אותו, כעבור שנים אחרות - הבינו מיהו ומה עשה", אומר כנו הבכור.

הרקע המעברתי אולי מומין טינה, מרירות. מרדכי, לדכריו, אינו מביט אחורה כזעם. "לא היתה או כרירה אחרת. מי שרצה לעלות ארצה, לבנות כאן את כיתו, ידע שזהו כורח המציאות. בניגור לכל מי שנולר בארץ – עבורי זה היה התגשמות של חלום. פשוט ראינו כזה נס. תמיד חלמו בכית, דיברו על זה, והנה אנחנו בישראל. לי זה לא חיה מוכן מאליו כמו למי שנולר כאן". עם זאת, אין הוא נסהף לאיריאליזציה מבויימת של תקופת

לאחר המלחמה בלכנון, כמאי 83, החליף את עמוס ירון כתפקיר קצין צנהנים וחי"ר ראשי. החיוכים בתמונות נראים היום כאור אחר. מי שיואשם מאוחר יותר בהתגהגות לא נאותה, מחליף את מי שהואשם בחוסר ערנות,

ב־12 כאסריל 1984, יצא לקרב הקשה לא הסתערות על אוייב. הסיפור ידוע. כמעט הכל כבר פורסם. איציק חור באותו יום לביתו, ועלה על יצועו בשעה 9 בערכ. רעייתו, פגינה, כיקשה להעביר את מכשיר הטלפון למטבה, כדי לא להטריד את מנוחת כעלה, היא לא חיברה את הטלפון היטב, ולכן רק סמוך לשעה 11 בלילה, לאחר עשרות טלפונים בהולים לחברים בנתניה, מצאו את איציק, הוא דהר ל.בור" במטכיל, התערכו וקפץ על מסוק היישר לדיר אל באלאה, שם חנה אוטובום של אגר, קו 300, ובו כארבעים נוסעים, המוחזקים כידי ארבעה מחבלים.

לאחר התייעצויות עם הרמטכ"ל ועם שר הבטחון ארנס, שהיו בשטח, הוחלט על ביצוע במיבחן סשה. לאחר מפן סחבת פרום שליטה על האוטוכוס. איציק מונה, כמקום, שרישה על האוסובוס. איציק מונה, כמקום, ממשית בהליך המשפטה תורגמה לל לעמוד בראש הפעולה הוא כינס את חיילו שישטוש. אחת היחידות המטולות ויימוד

דיוקן של איציק מרדכי מזמין את הנוסח הישן. הוא היה גיבור, כל העם אהב אותו

בשעה 5.15 כבוקר, פתח הכוח כאש, הינ שני מחבלים, ותפס שניים חיים נתוך האוטובוס. בתוך הרכב, מצאו החיילים מוודה נפץ. איציק פקר מיד על החיילים לנסות ולחלץ מפי המחבלים אם המוודה ממולכח. אולם גם לאחר שהחיילים היכו אותם, ום סירכו לדבר. שניהם הורדו מן האוטונות ואיציק, הרובר ערכית, ביורעו כי מדונו בשניות גורליות, החליט לחלץ מפיהם את

הוא נשבע, כי היכה אותם בירו. כקת של אקרח – לדכרי חיילים שהעירו מאותר יותר. הוא כטוח, כי יצאו מתחת ידיו פגועים - צי חיים. אבל, יש מי שיגיד בשב"כ, כי הם הונש ליריהם ככר "חצי מתים".

המירע על המיוורה.

הוא אומר. "פעלתי או כפי שכל מפקר כשטח עצמי על כסהנאשםי צריך לפעול, כאשר המשימה שלו היא להציל חיי־אדם התלויים מנגד". מעליו. מעולם לא ביטא זאת כפוניבי. הוא הדיון הציכורי, וכן ההליך המשפטי,

"הייתי חוזר ופועל בריוק באותה צורה",

הותירו צלקת. הוא חי את הדברים. הם לא הורחקו. הם חלק מנקורת המכט שלו על חייו וגורלו של איש צבא, הפועל בחברה שר הכטחון והרמטכ"ל עמדו כמקום, בזמו

הארוע. הם לא כחרו להתייצב באופן חד משמעי, בעניין מרדכי. הוא, מרדכי, ילמד מכך משהו שלא נילמד בשדה. ברחוב הישראלי יתחילו הדיבורים על יציאה לפעולה קרבית בלוויית עורכי דין. הרחוב הישראלי, ברובו, אוהד את מררכי, שוחר את טוכתו, מפתח הרגשה כי מרובר באפשרות של עוול נוראי.

החקירה, שהחלה זמן קצר לאחר מכן, ארכה למעלה מ־15 חודשים. רק הקרובים לו ביותר, ידעו את סערת הרוחות החבוייה

חש, בחלק מן הזמן, נכנר. אני לא מוכן לשמוע דבר וחצי דבר על-

וער למעני", אמר בתקיפות לראש עירית טבריה, שהיה בין חברי ועד ציבורי שהוקם למענו. זה לא עזר לו, והועד הוקם. כל משפחת החי"ר היתה שם. עשרות ככתכים הגיעו למערכות.

אוטוכום עם ארבעים נוסעים - ואני מוצא

הוא היה "חם" על כמה אנטים בדרג

לאחר שנה וחצי, הוחלט להעמירו לדין משמעתי. כשופט נקבע אלוף מיל. חיים נדל, לשעבר נשיא בית-הרין לערעורים, לשעכר קצין צנחנים ותיק, לשעכר מפקרו של איציק. שלושה ימים בריוק לקח לנדל ללמור את החיק, לשפוט את איציק, ולתת הכרעתידין. יחד עם איציק הניעו לאולם קטן במטכ"ל

קומץ חברים. הוא היה מתוח ביותר. זכאי, קבע נרל. תצלום איציק מררכי כיום משפטו, נפתח

גם הוצנה, וגם לא הוציאה את עצמה להורג. אבל אין כפק ברכר אחר איציק מירכי חש, הרשעה עלולה היתה להגביר את כוחו של

היה מחזיר לצבא

הימין הקיצוני.

הוא לא רביניסט. לא שרוניסט. את אלי גבע, מרדכי לא

בסתר, חוטא איציק מרדכי בכתיבת שירים, וכך כתב באחר מהם – בוודאי יים לנו מה לומר, אולי לכסר וגם לאמין את הרגעים הקשים לכאורה צריך לייסות קורם לכן, כי היתה כוונה לבטל את ררנת בנילים נעימות את הדקות דיסות, אך אם האלוף לראש מה"ד. כיוון שזו כפופה למפקר מועטות, צריך לנצור ולזכור כי הן אלר שמשאירות לכולנו את הוכרונות דיגדולים בשעות הקטנות הגדולות אולי נצא ללקט אותן דקות שאנו תמיד מנסים למצוא אותן בגדלותן. אך לעיתים פוגשים אנו אנשים, מרומים לגדולים, אך קטנים. אשר מנסים לסור משפטים לנו הם תמיד הווים

לאיציק הוכטח אלוף, הכטחה שאף חוזקה לאחר זיכויו המוחלט, בעקבות העכירתו לדין

משמעתי ב-פרשת האוטובוס". בימים אלה, מתעורר פולמוס סביב מה שנראה כאינפלציה במספר האלופים בשירות פעיל, 22. מספר שיא. ועכשיו, אולי ימצא מי

כי הוא -נישלם" על עוול שלא עשה, על

מעורבות שלא רצה כה כפרשה שעשתה

פורסם, כי הוא ניועניר לתפקיד ראש

מחלקת הדרכה ומה"דו במטכ"ל. עוד פורסם,

חילות־השרה ומפח"שו. לרמטכ"ל היתה בעיה.

באפקה, בקיבוץ

הוא שונה לחלוטין מליפקין, ברק, שומרון. החשיפה והקידום שלו היו איטיים. יתכן שאיציק מרדכי בונה עצמו לתוך מנטאליות בלתי שאפתנית

> דרגת האלוף, ואת ראשות מה"ד, יצטרף מרכי לחבורת האלופים של הצבא, כשהוא מכיא איתו לחכורה זו סוג של צניעות, שאינו טיפוסי לכל האלופים.

חכורת האלופים, שאינה חד והותית, קשובה מאד לאמכיציות של חלק מן המפקרים, המרכזים מאמצים אינטלקטראלים וטאקטיים כמטרה להגיע לראש הפירמידה

איציק מרדכי אינו מזוהה פוליטית, או עם אישיות פוליטית, או עם אישיות צכאית. הוא ישירה נגד מחבלים, בקו 300, בדיר אל משתייך, השתייבות סבילה ומסורתית, לורם באלאת נחשף שמו.

ראשות מה"ד אינה נחשבת כראשות פיקוד. לאלוף ברק היו תנאים

הפוליטי הישראלי המרכזי. הוא לא רכיניסט, לא שרוניטט. הוא לא כקליקה הצפופה של משה ותצי. מדרכי, עד כמה שוכור, לא . ההנדסה של הצנחנים. 1965, פיצוץ בית התכטא פומבית כעניין אלי גבע. סביר א על עי זו עוון וובקלי שקו, שהוא אינו נלחב מאפשרות שובו של גבע לצבא. מררכי אולי לא ירשה לעצמו את חירות ההתכטאות של דן שומרון, כיחס לגבע, וביחס לתופעות

> מרוכי הגיע לציבור וורחב עם פרשת האוטוכוס. למה לא קודם לכן, הדי עבר את מסלול הגבורה שעברו שומרון, ברק, וילנאי,

סשה לתח תשובה מדיניקה אחת. יתכן שהוא אינו מקיים את המתח התקשורתי שחבריו טקיימים יתכן שפעולת אנטבה אטרקטיבית מפעולת ממוע. צלמי העידוונות לא מצאו אותו על בנף משום סבנה שר

whether is a first of the same a wife in the

השופט קבע, זכאי. הסיוט הסתיים. העם אהב את ההחלטה. גם השמאל in the market desired to the article and the line of the

במקום היו עיתונאים, צלמים. עם היו דכר מותם של שני המחכלים, לאחר שוף חיים מן האוטובוס, הולה הפרשה לונוני ואז נם פורסמה התמונה המפורסמת, האת הכותרות על חקירה נגר -קצין ככיל איציק מרדכי. מרדכי נקלע למערכת א שבה הכל נאכקים בכל – התקשה

> הפרשה תפשה תאוצה, סחף. חלק התקשורת התמרה בצנוורה, עקי אותה ב כוסה. יחסי התקשורת והצנוורת חופי

מתחת למעטה של ארישות וקורירות. .לא הקריירה שלי חשובה כאן, ולא איכפת לי נכנס לויכרון התמונתי הישראלי חצלום חום לאלו מסקנות תגיע וערתיהתקירה - אני : נברי, מתוח, חברה שלמה צפתה, בשהיא שלם עם עצמי, ויכול להסחכל לכל אחרש מייחלת לתוצאה אחת, בדוייקת, קצרה. בעינים", אמר.

המעגל הפוליטי בישראל, מרן כהן משמאל ישר וכך לצד הצלומים כנון שיחוון הכוחל. ועד חימיו, כמובן. אכל עיבוי דין הוא עינוי, או המתיחץ האשון בתעלה השוכח תצלום שבה הכל נאבעים בבא, המדיר ימה חלאתי ומה פשעתי שכך מתייחסים אלי הקצין הכלי בורך למשפטה הפולים על הקצים הכל בורך למשפטה במשפטית. היועץ המשפטי, הפרקלים האלי כלאין ככיר בצהיל. פעלתי הויבוי לנות בהקלה עצומה למערכת בפעולה מבצעית, נגה מחבלים שחטפו העקל לציבור משל, הימוסים הם תרצו,

פעולת סמוע פחות אטרקטיבית מאנטכה. מרדכי לא בנוי

המחנה חצבאי, בחברת שרקליסים ירירים. חוצאה משפטית שחייצל את השכל חישרו. חעידוד והתמיכה לה זכה, הסיפו את כל "לפתות כפי שרוב חעם מבין את הפושו שכל

רגעים קמנים נחלים, שלהם אנו כל כך

ואל חציבור תרמב

ביום כו סיום את תמקידו בקצחד, לעוכה לר מסיכה שנועה, שהשכה למסגן הזרבות. שלישה אלומים ועוד נשרות קבינים בכירים באנו להיות עימו ברנציו האחרונים במשפות החיץ והבותוש אינים עשר במרכז. כאשר משני דיריו לא ועניים אלומים, אמילו לא השניים שהם יותר מו השחרים, הקשר שלו

מאו אוונו פעם, בו העביר אהן הפיקור לבא וליוםקר ובכיר.

ומואבים, אבל באכת כה דם לעופת אחתם שיוכר כי איציק מרדכי הוא האלוף ה־22.

יצודק מרדכי בחברת אמו. השורש לא ומצא בצחלה או כפלמ"ח, מרדכי עבר אח

מסלול המעברה והתתערות הקשה במולדת הציחית. זוכויו הפל על המערכת,

חבוים לנפה עמרו שם פנה בהיל, נועוןיה פגל, ושכחה הולצברג. אבי הסבינים: למשפודו השכול ותכוו.

סיבון הוא לא שום את העולה הואת, גם סביר להגיה מאוצים שרדבי יקול את לא יפו להשומים כה נאותנו לא תרשה ואת. האלוף, יש בכול.

י כצה"ל ובמערכת־חבשהון אולי נבהלו מקט. השצוכת רנישה לכישרת, לתקשורת לא חבל יודעים עד כמה התקשורת והביסורת הציבורית ניקלטים במערכת זה הביקורת השומבית נוקבת.

יואר מעם ירשש את אידיקי, אמאי יריקר פרוב -שעות ה", אומר קצין אוצ בעות ראש אנים חוא אלות אחר, ללא חסמיר מנברד, נם הוא אלוף הרב הצבא ... אלוה. אלוף ותים אשר, המוחלף בשידב - לא בחכווו עריון לחשושיד, מפקר הביכללה לככונין אונה - אינון אין ודומא איצים ווא שיניום לאינפלביהו דווקא הוא וממוריו ברשיבות אמירון מכתרך איפים מדובי לודינת המלוף דוומם הוא מביו בולם, וכאי לתמקד פושת 72101

הכל מקווים שפרשת קלרין תסתיים איכשהו מבלי להמיט אסון כלכלי חמור על ישראלים תמימים. אגב, פרקליט החברה אופטימי למדי. הוא סכור שרצון טונ, המשותף לכל הצדרים, עשוי לחלץ את

כמו תמיד, פרשות כלכליות מסדר גודל זה מזמינות סכך של אינטרסים מנוגדים, אינטרטים עוים. לקוני הדירות אולי אינטרט שונה מוה של הכנקים, הנושים בקלריו. הכנקים עצמם אינם כהכרה חזית אחת, בהקשר של קלרין. יתכן שלבנקים תפקיר חשוכ בתהליך הכרעת גורלה של החברה. הבנקים יעשו את השיקול שלהם. פרישת חובות, או ניסיון גבייה אגרסיבי מקלריו המונסת. תלוי.

לעורכי הרין השונים תפקיד מפתח. לרוכשי הדירות תפקיר מפתח. אם וכאשר ירוכר כשיקום אפשרי של החברה, יכקשו לגיים מהם כסף נוסף.

הפרשה הסעירה את דעת הקהל. מיסתורין מסויים עטה את משפחת מה טוב, כעלי החברה. הם לא ברחו מן הארץ. צריך לזכור

> פרשת קלרין עדיין לא הסתיימה. קיימות שתי אמשרויות מנוגדות

הם לא ברחו מן הארץ. צריך לזכור את זה

הרבה תלוי בעורכי הדיון השונים.נשארה רק פרוסת עוגה קטנה

חיים צרוק מסרב להגיב. האמת אולי טמונה ברו"ח שלו. הציבור עוקב בראגה אדורי רוכשי הדירות

זה יכול היה לקרות גם לך. מה אתה יודע על הערת אזהרה. לא הרבה

ואת. התמוטטות החברה גרמה לאנשי ציבור ולעיתונות לחזור ולרון כתקיקה שתבטיח וכויות רוכשי דירות תמימים. הריון מתאייד, בדרך כלל, עם חשיפתה של פרשה חדשה. יתכן שהדיון במיסור פורמלי של העתונות החה או אייד את הריון כרוכשי הרירות.

ברקע, כראי לוכור, תחושה מווויעה בכל הנוגע לפעילות החברה, כימיה האחרונים. אנשי החברה המשיכו למכור, ומרוע שלא יאמרו הדברים בפשטות, אולי המשיכו להונות סונים תמימים. בשעה שבעלי החברה שבו על פרטי הנסשה לפירוק מרצוז. אנשיהם מכרו דירות. ווועה לא קטנה,

כתבה זו עוסקת במשפחת מה טוב, בתיאור כללי של נסיבות ההתמוטטות, כפעולת הפירוק, בניסיון לאתר את חובות החברה. סשריה עם חברות בנייה אחרות. רק מוכן שהכתכת נוררת . בין השאר, לראשון לציון, לפואבלו אספניול. כך נגיע גם לראש עיריית ראשון, ולקבלן חכמוב. ישראל 86'.

למה קלרין נפלה, למה בעליה מאמינים שניתן לשפם אותה. מה יכיל הרוח של עורכי הדין צדוק וישראל גפני. מי זה הכמוכ. כאיזה. עולם חיים רוכשי הדירות. מה בעצם קרה בערווייקט עואבלו אסטניול, ומה היה תפקירה של עיריית ראשת לציון כמיקרה זה.

שעת האמת, אם יותר טון דראמטי, של חברת הכניה הפרטית הגדולה בקלרין" תגיע כראשית השכוע הכא, חורשיים אחרי התמושטותה. כפני השופט המחוי, אליהו וינוגרד, מתייצכ חבורה נרחבת של ביקליטים: חיים צרוק וישראל נפני, מנהלים . מיחורים ומפרקים ושניים בונס הנכסים של

בספררית - שניתן לה ע"י מייסרה ריקררו

מהרטוב, יסייע לה. האם תהיה זו תרועת

אשכבה, או שהנשמה פיננסית מלאכותית

האיכחונים שכוצעו כחכרה, כשכועות

האחרונים, כידי שני צוותים שהסתייעו

מרוייקת ומעודכנת על 25 הפרויקטים של החברה, מאילת ועד טבריה, עסקיה,

מעט אנשים מכירים את הדו"ח. הם

התחייכויותיה והסיכות שגרמו להסתככותה.

שומרים על ריסקרטיות. יודעי דבר טוענים, כי הכריקה העלתה שמרכית הפרוייקטים של

קלרין קשורים זה כזה, ומשום כך צריך

להתייחס אליהם כאל מיקשה אחת. הבעיה

העיקרית: כל הנכסים משועברים לבנקים או

למוטדות פיננסים. המדובר הוא הן בעסקים

שנולדו מעיסקות רגילות, והן מכל מיני

בגלל פיגור בניהול ספרי החברה, קשר

לאמודי את חוכותיה, וכאותה מירה את היקף

הכספים המגיעים לה. בעיה מסוג אחר קשורה

כיכולת לממש נכסים כמציאות הכלכלית

הישראלית הנוכחית: מציאות של מוכרים

החכרה נתנה, כמקרים רכים, אשרא

ללקוחותיה כתנאים שאף חברת כניה לא

היתה יכולה לעמור בהם, הוציאה סכומי כסף

ניכרים על מבצעי פירסום ושיווק, שילמה

משכורות שמנות לעוכדיה הבכירים, ובעיקר

למנהליה וכעליה, היא נחכטה קשות על ידי

הריכית הכנקאית הככדה. וכן, על ידי

ההקטנה ההדרגתית של המשכנתאות, בגלל

עלה מארגנטינה לישראל, כחלוץ צעיר לפני

הוריו ולפני שלושת אחיו הוגו (40),

שלוש שנים לאחר מכן, עלו האב

לא כרור במה כריוק עסק האב בארץ

מוצאר. עפ"י אחת הגירסות, עסק לבניה וכנה

שרוייקט גרול כעיר הארגנטינית מאר דח

פלאטה, לפי גירסה זו חסתבך האב בחוכות,

אחרי שנטל הלואות רולאריות גדולות

שתפחו בגלל ירירת המטבע הארגנטינית, הפאוו. כאשר לא יכול חיה לעמור

כהתחיבויותיו, הסתלק והגיע לישראל עם כני

משפחתו. להוגו מה טוב, שנעשה כמרוצת

חשנים לשר החוץ" ורובר המשפחה במגעים

העיסקיים והציבוריים, היתה גירסה שונה:

אבא עסק דווקא בענף הטבסטיל, אך לא

מה טוב האב לא נמצא בארץ. הוא חי

עשה חיל בעסקיו, ועלח ארצה ללא הון".

ריקרדו(66) וכנו הוגו. האחים האחרים עלו

מאותר יותר. שתי הרמויות הרומיננטיות

רקע מתוקצר. סיפורם של האחים מה סוב

הקיצוצים במקציב הממשלה.

סלאודיו(35) ועמירם (31):

במשפתה הם האב והכן הוגו.

קומכינציות שונות ומשונות.

תצליח להותיר אותה כחיים.

בשבוע הבא, נהיה יותר חכמים. בבית המשפט יוצג דו"ח על מצבה של חברת הבנייה קלרין. אריה אבנרי מציע לא לפתח תקוות גדולות. קיימת אמנם אפשרות שהחברה לא תושבת כליל, אך אפשרות זו עלולה להתבטל נוכח שפע האינטרסים המנוגדים, הפועלים בפרשה זו ● כמו תמיד, תלוי בבנקים

החברה עו"ר עמרם בלום, פרקליט הבעלים אלה, לכניו. הבנים לא יכולים להצטרף אל דרכוניהם. הם לא ברחו. סכיר להניח כי

בכפיפה אחת, אם כן, ישבו, כמקובל במקרים כאלה, נציגי הכסף האכוד ונציגי יהיה לקבוע אם השם "קלרין" - חצוצרה

המשק הישראלי. בתשוכה לשאלות החוקר הראשי של

> כמומחים, עדיין לא מציינים כאורה חד משמעי אם החברה תחיה, או תמות. הם מצכיעים על מחלה קשה של חברת בגיה, שצמחה הרכה מענר ליכולתה הארגונית הנפשות הפועלות כשטח מעדיפות לשמור על פרופיל נמוך, לפני הדיון המשפטי. לא הכל יתאכלו אם וכאשר קלרי

שירוויתו מכר. שהשתחרר מצה"ל והיו לו כבר אז חלומות ע"וד יהודה מוריץ. פרקליטם של בעלי החברה, האחים מה טוב, מגלה אופטימיות מסרייגת וטוען כי כיכולתו להציע הסדר שיכיא להשלמת הפרויהטים התקועים. כתנאי

נראה שהפרקליט יבקש להתלות כרו"ח של כונס הנכסים, שהוגש בימים אלה לכית המשפט. דו"ח זה הוכן ע"י הצוות הבכיר של כונס הגכסים הרשמי, והוא כולל עדויות מפורטות של בעלי החברה על פעילותה בתריסר השנים האחרונות, ועל הגורמים בלא מעט אמון. והנסיכות שהכיאו להידרררותה, עד להתמוטטות. במקביל, מופיעה תמונת מצב

והמוניציפאליות כדי לקדם את תני הרעהז

עו"ר חיים צרוק לא הראה נטיה מיוחרת קיבלנו עדיין מימון לכיסוי ההוצאות הרבות

המפרק־מנהל עו"ר גפני אינו מוכן, בשלכ

חוא ראש עירית ראשון לציון, מאיר ניש וייה להכיל 200 יחירות דיור. הידוע כבעל חוש זהירות מפוחח. לפני שנחיים, ערך סיור בתחומי ממלבות יפגר שנתיים, ערך פיור בחונה ביינין של הפתעתו גברה כשהוברר לו, שהחברת והגיע לאיוור החולות כמערב העירן של המתעתו גברה כשהוברר לו, שהחברת הלכה והוסמה שכונת הפואבלו אספייל בהימצאת בקשיים סיבלה אשראי של 200

המסתתרים עו"ד יהודה מורוץ, ו-סוללה" של פרקליטים המייצגים נושים גרולים ודיירים

מחלקת כינוס נכסים כמשרד המשפטים, עזרא חבשה, שגבה ערויות מהאחים מה טוב, הסבורים שהסיכה לכך נוכעת מהרמיוז

הוא יוצא ארגנטינה, הכיר, לדבריו, את האב רק בארץ והסכים לקבל אותו כאיש המכירות הראשי של החכרה. "לא הכרתי אותו, ואינני יודע אם היה לו ניסיון קודם כארגנטיגה בשטח הכנייה, אכל הוא למר את המקצוע היטב. אינני יודע מדוע צריך להסתיר את הנסיון שהוא רכש אצלי. אני זוכר שהוגו היה גם בא לפעמים למשרך שלי. הוא היה צעיר

כונס הנכסים כרק ומצא, כי כשלוש השנים האחרונות מכרו האחים רכוש שהיה שייך לנשותיהם, כניסיון להציל את החברה. פעולה כלתי מקוכלת במציאות הכלכלית הישראלית. כדיקת מצבם הפיננסי, הפרטי, של האתים מה טוב מגלה, כי למעשה ירדו מנכסיהם הפרטיים, ירידה דראסטית. הצהרתם כי אין להם חשבונות בנק בחו"ל וכי מעולם לא עסקו בהכרחת הון שחור,התקבלה

שאלות. עם כל האמור לעיל בעניין מכירת נכסי חנשים, והסיבות, אלו הגלויות לעין, למפולת, השאלות הקשות עדייו בתוקף. האם הועלמו כספים, ומי נהנה מהם? האם ידעו בעלי החברה את מצכה הכספי לאשורו, ואם כן אלה צערים נקטוז מה עשו הרשויות השונות הממלכתיות, הציבוריות,

נדיב יותר : גתהליך פירוקה של גקלרין" ויימשך שבע עד שמונה שנים. הפרקלי ואני הגשנו את התפטרותנו לכית המשפט אנו ממשיכים בשלב זה בעבורתנו, אך לא האחרונים, מאמצים רכים והעסקנו צוות רחב במטרה לכדוק, כעכורת נמלים שקטו ועד טכריה. לא פסחנו על אף אחד מהם. רצינו לקבל תמוגה מרוייקת וכלתי משוחרת לקראת גיסוח הרו"ח שיוגש לכית המשפט.

הגרשמות בטאבו, לטובת דיירים

אילת, טכריה, אשרוד, כפר-סבא, הרצליה

ראשון לציון. אחר החוזים שחתמה החבו

שהחברה אינה מוררות להשלים את מפי

הציבור שעליהם התחיובהו בתי ספר,

ילרים, אולם ספורט, גנים ציבוריים, ועוד

מאיר ניצון בערכתי בריקה וחובות

שהפרוייקט מוקם כשיתוף פעולה של שו

תריסר פרקליטים, שהועסקו בבדיקת

כך, לרוגמה, התברר כי חלק מהפרויקטים רשומים על שם החברה, חלקם בשליטתה, וחלקם רק כזיקה לחברה. במקרים מסויימים ביצעה החברה עיסקות "בארטר" (מסירת נכסים תמורת עבורה) ולא תמיך נרשמו העיסקות כנדרש.

היו מקרים כהם פעלה החברה כיום,

אביהם. הם הפקירו, מרצונם הטוב, את

וביוגראפיה של האב קיימת נקורה אחת. ישראלית מאוד, אולי מרתקת. הוא עבר. בזמנו, כמנהל השיווק של פאן לון, חברת בנייה פרטית, גדולה ביותר. הסתבכוח והתמוטטות חברה זו, ב־1972, טילטלה את

תמוח, תקבר. יהיו גם חוגגים. יהיו מי

אני חש שאנו פועלים כפילנטרופים.-לא

זה, לגלות על מה יהיה הרגש כמסמך הארוך, שהיה בתהליך ניסוח סופי בעת שיחתנו הטלפונית הוא אינו מוכן לדכר על הסיבות שהביאו להתפטרות הכפולה. יודעי, דבר טוענים, כי דו"ח צרוק־גפני יהיה, כנראה, שונה לחלוטין מרו"ח כונס הנכסים. וזאת, מסיכה אתת פשוטה: רו'ח זה יכלול דיווח מן השטח, כצורה כלתי אמצעית, ולא יהיה

עשרות חוזים שחתמה החברה עם גורמים שונים, לא מצאו בכמה מהחוזים את ידיהם

ובונה בספרה. אין ראיות שווא מסייע, בימים . ובמקרים אחרים בקבלו, אך החוזים עם רוכשי

להשיב על שאלות אלה ואחרות. "אינגי גוהג להתראיין כנושאים שאני מופיע כהם כבית המשפט". שותפו הפעיל, עו"ד ישראל גפני, היה הממושך כיותר כתולרות המדינה שיצליח להשלים את המלאכה, חרף כל המכשולים, יצטרך לקבל צל"ש. מך צרוק חזרנו כנו מההתפטרות. השקענו, בשבועות ויסודית, את הפרוייסטים של החברה. מאילת

מבוסס בעיקרו על תשובותיהם של בעלי

ורגליהם המקצועיות.

חברות בניה, -קלרין" וחברה נוספת כשם פשוט קבעו במקום שלטים, והחלו למכור הדירות לא היו ברורים די בי כהות אהרה בי שו שולים, מיר הפעלתי לחצים על הוגר דיוות, לשות שיו מוחלט נתגלה לגבי רישום הערות אוהיה מה שוב והרצל חכמוב, שני האנשים תוך זמן קצר. מספר ניצו: באחח השבחות, בעת סיור בשטח, ראיתי שלטים במקום. היח לי חושך

ודומיננטים כשטח שיצגו שחי משפחות שהן

אכל, מאו התחלתי לשמוע צלצולים באוניים

הצלצולים גברו כחודש אוקטובר האחרון,

שלוש חברות בניה מקומיות, כהן חברת

בעלי -קלרין", שהחלו לאבר את הכיות,

ולהפחעתו של ניצן הווכה היתה "קלרין"

לביצוע הפרויקט.

"סלרין" בנתה בכל הארץ: ראשון לניין בעלות התכרות הללו,והעניין כא על תיקונו.

קשור להקמת פרויקט הנושא את השם שה כחודשיים לפני ההתמוטטות, כאשר העיריה

חוף". הפרוייקט ירוע לחושבי חעי היתה צריכה לחתום על הסכם בניית פרוייכט

כ המרורגים", הרמות המרכוית, בפרשה לנו המרורגים" על שטח של 19 דונם, שאמור

עוברהומן קצר אחדי שנכנס לתפשות -קלדיך השתתפו כמכרו להקמת פרוייקט וה

הלכה הוקמה שכונה שבונה הפוארים הלכה הלכה הולר מאחד הבנקים, שאותו הפקירה החלום שהופך למציאות, כדברי הפרטון בעידיה שהיא בעלת הקרקען כחלק מהעיבות הראוותני, הוא הופתע לשמוע, להנו לבינים שהיא בעלת הקרקען כחלק מהעיבות

סיסריה, רחובות. בראשון לציון, החברה תנה בכל פעם שנתקלתי בשם קלריון.

לנו חילוקי דעות עם אחד הבנקים לגבי הערבות אנחבן סעננו בי זרא מתיקומת לבניה. והבנק קבע שרק לגבי המיכודו. העיריה נהנה בפזיוות. למרות ואח, ניתן להשלים את התחלנו להיוח מודאנים כאשר הוכחי לעו ליים רוכן האדרונים לפני הלשת הפרויקם עיי קבלן אור זה שינא במקום שהתבות במנים במנים

כעיניים. במחשבה הראשונה רציתי למרסם הודעת אוהרה לקהל הרחב, אך נאמר לי ע"י היועצים המשפטיים של העיריה שאני אגרום לפאניקה כעסתי על הבנק שנילה תוסר והירות ומוסר אוריות, ההתחלתי להשיל ססק באופי הערבות ובכסמונות לריירים, באמר שלא גרשמו הפוזה אותיה. הוריתי להגיש צו מניעה נגר ביצוק תבגיה ולחורים את השלטים. בינתיים, נפלח התברה ועחה יש לנו ענין עם פ אורחים ששילמו עכון דורות. הפרויקט שעליו היתה צריכה להיחו נאוחות עומר כאבן שאין לה הופריו

לוצנו מה מוב ביוסה שונה בשקמון בייו

שאכלו אספניול. משנ בחיים הישראלים, ושתפשטת לכיחנים נוסמים. אכל, לא שמעו בפרסה פולים", מיר הפעלתי לחצים על הוגו בירוח, למרות שידעו ככר את הגפוי לחברה זן מיותר של ארכיטקסורה מעוותת למדי. פירטום אגרפיבי. על אחת משיטות עבורתה של החברה גיתן ללמוד שמרשת שהאכלו

> בשכונה מיוועית זו שוחשת באבודי, נם חברת שרסה פולים, אף היא חברה משמחות, שאימבת לח שם של עיר אירותית. אוד מבעליה, הרצל ואנמוב, ששנו עלה לכותרות אוצרי שריקים שפילמו בסקים עבור דירות שלא הושלמו בשבונה ביומו להשתלט על המבנים, מספר: השתמות שלנו עם עלרין ושאלת בשקונו ביווטתו של ראש הפירות חשרים ובניה גיבשטיין. ואתמנר צל האבו שלפיר אנוער נהיה האכיה הירומה. ונכנה חלק מכתי הסכונה, ואילו , קלדיון? תהיה המכנעת, ותנור בעצמה את דוכ השריים. החלק השלישו יבנה במשחוף כומים מהערבריות של פלדיון קיבלנו דיויות נומש ב.טבריה פלאב הוטל". למען האנמן

מאת אריה אבנרי

הגפילה של שקלריך מצאה את השכונה הספררית במצב זה: למעלה כד 200 דירות ומשלמו וניתנו לדיירים, 180 דייות מצויות בתהליוך בניוג, ריפס דירות לא נבנו שריין.

דיירי קלרין בבית המשפט. החברה

תישראליה הודהמת. שלדין נחשבה

ווברה יציבה. אנשיה מברו דירות עו

חכשוג נקט צערים שונים לחסתח האינטרסים שלו בעניין. הגינור חישראלי הורוהה עם רוכשי ושירות המרומים. כל אושי מאיתנו, בעיפרון, היה צמוי לכך, הכוונה להציל את הרייוים, הועלתה במסגרות שונות. הצלומי עיתונות ושלוויויה המציגים דיירים הניכנסים לרידות בלתי במודות. מתארונגים למישמרות הננה על דוושה יצוד מעין לחד ציבורי למיתרון מודר, ווכמוב אולי ביקש לנוע עם הלחז הציבורי, באוען שלא ימנע כאינשיטים של חברונו.

חכמוב החל לנחל מו"ש סימולטניי עם הדייליה שלא בעיבער דיורות, האמור כי הברוצו ווהיה מוכנה להשלים בכוחות עצמה את מפרדיקט, אם יותכד על חודים וצישים. בשודים אלה נוא ביקש לתבטיח שכל הבדירים ימצלר





בשר שווארמה חוא מחלקו הטוב ביותר של התודו, בשר טעים במיוחד: עסיסי, רד ודל שומן קל להכנת מגוון גדול ועשיר של מטעמים



ויזה. כרטים האשראי שלך מעניק לך עכשיו הטבה נוספת: עד 45 ימי אשראי! החל מ-16 בפברואר 1986 קניותיך בשיטת ויזה + 30 תחוייבנה 30 יום לאחר יום החיוב בשיטה הרגילה. בנוסף לדחיית התשלום הנהוגה היום, המעניקה לך אשדאי חינם של עד 15 יום, ויזה + 30 מקנה לך, באמצעות הבנקים, 30 ימי אשראי נוספים בריבית מועדפת, כפי שפורט במכתב שנשלח למחזיקי ויזה בימים אלה. האשראי הנוסף ינתן ללא בטחונות כלשהם ויתסוך עלות שיק ועמלת דמי ניהול. עכשיו, תוכל לתכון טוב יותר את תקציבך ולערוך את קניותיך בצורה כדאית ומשתלמת יותר. ויזה + 30 - שיטח נוספת באותו כרטיס. ויזה - כרטים האשראי היחיד המעניק לך את הבחירה בעת הקניה. ציין באזני המוכר באיזו שיטה בחרת: בשיטה הרגילת או בויזה + 30. שים לב, לויזה + 30 טופס שונה.

תזה יותר טוב מכסף.

أأكا وماعا والأواج والمتاه والمتعارض والمراز والمراء والمنطوق والمنطوق والانتجاج والمعاج والمناط والمستود والمعاط

ריוה-כרטים האשראי של קבוצות 🏶 בנק לאנחי 🗷 בנק דיסקאנם

Practice and the second section

Contract the

מצוקה וזוגות צעירים בעלי אמצעים

מוגבלים".

מחרש על רגליה.

רוכאר - כא

החברה, ספקיה ונושיה

הוגו מה טוב עדיין מאמין ב-פואבלו

שאלום אם בעלי -קלודון חבעו פירוק

אספניולי. לדעחו, ניתן להמשיך את

הפרויקט, אם חברתו לא תתפרק, ותעמוד

מרצון, בשל וצסר יכולחה של הכיתם לעכוד

בהתחיבויותיה, יוכשל חוכותיה הבספיים

הגדולים, הנאמדים כנראה כי10-15 סילינו

יואת, בניגור לעמרתם הפסיפית של

חפרקליטים - הכנחלים המכייים את הפצב

לאשוריו ולא חולים, לפי כל הפימנים, חשות

ביכולם לחבריאה, לפחות לא נמצב הכשם

הגולחי, משום כך, הם שמים את הרגש על

השלמת הפרויקטים כורכים שתוח, במשריה

לצמצם למינימים את הפגיעה בלקווות

כונס תוכסים דרשםי שאטין כי ניתן

לעכב את חהליך המיזות, ולאפשר לחברת להנשיך ולפעול ולהפלים את הפרוייסטים

אם ייעשו במה ייברים והגף הסדף עם

חבושים ויוצורים של בנקים על חלק משמעותי

של דובשי איירות בחשלמת דירותיה

ביכולת לעשות זאת

של החונות ופריסתם לחקומה שרובה, מימוש

שהחברה חוכל לעמוד מודים על דגליה

פואבלו אספניול, ינואד 86', מראה כללי

הבנייה, במקומות שונים, עומדות

* בשלבי סיום. תסדר כללי אולי יאפש

במשותף, כפי שפועלים שוכרי דירות הנופש בקלאב הוטל טבריה ואילת, ישתתפו במימוז השלמת דירותיהם, ושינתנו לכך האישורים

של המפרקים ובית המשפט. בשלב זה, הרצל חכמוב טוחו נוים: ביותר מדי עורכי דין פועלים מטעם הריירים, וכל אחר מהם מושך לכיות אחר", הוא מסכיה, צריכה להיות נציגות משפטית אחת, אחרה הכל ילך לטמיון".

חברת "פרסה פוליס" כאורה עצמאי באותן יתידות דיור שהיא נטלה עליה כשעתו את ההתחיבות להקימן, מתוך אמונה שכך תקבע עובדות בשטח, ותוכל להמשיך בתנאים נוחים לה. היא דאגה למחוק את השם בקלרין! מהשלטים השונים:

ראש עידים ראשון לציון מאיר גיצן טוען כי העיריה תפעל ברוח התוק. ואם יתבור כי פעולותיהם של האחים הכמוב אינן תואמות בריוק את החוק, תפעל העיריה כדי שלא להיות מעורכת בשערוריה נוספת

עם זאת, הריץ ניצן מכתב אל סגן ראש הממרלה ושר הבינוי והשיכון, דוד לוי, ובו בקשה לסיוע כספי מיוחד כס"ד 900 אלף דולר לחברת בפרסה פוליף", על מנת לאפשר בתשובה לשאלחי, אמר שר הבינוי יחירות לספקים ולנחעי שירותים על בננת לה לנשום ולהשלים את הפרויקט.

והשיכון: .במצב הכלכלי תנוכחי של קיצוץ שימשיכו במלאכתם - ומעל הבל, השנחפות בפרויקטים מקוג אלה של חברות פרטיות: עם מי שמכיר את הקציאות היפראלית. זאת, נשקול את הפניה המגמה שלנו היא, "דצופת האינסרסים המתנרים, מסיל מפק בדרך כלל, לעוור לעירות פיתוח איוורי

קלרין. רובנק לא רק ידיד

7 א מעט תלוי עבטיו בבנקים, בשיקול הכלכלי שלום. קשה לרבר, בנסיבות וולה, על וצון טוב. בדובר בחונות קלרין לבנקום, המכתכנות הערך ב־111 היליון דולוי. חשמיפה הכללית היא להכדר. נגיע לכך בהמשך. ככל מקור. את שונתן החסדר ישלכיו גם רובשי הדירות, אם וכאשר.

עיקר נפילת קלרין מיותסת לתרוייקט טברים קלאט דוטל. יודעי דבר מוענים כי הקבת הדלון, החכיל 110 בוויטות, עלותה כי20 ניליון דולאר. תחזית הניבירות לא

. התכרה בכלה הלוואות בכנקים, 6 מיליון רולאר. הפועלים 2.5 ביליון רולאר. בל"ל 2 מיליון דולאר, בנק לפיתיח תעשיה 1.1 מיליון. הננקים אינם נוכים. בשלכ זה, להגיע לוסדר כלשהו לגבי פרויקטים שונים, כרחבי

הפדינה, להם סייעו בנייביון, באמצעות אבראי. הנכייה השלילית של הבנקים מיוהרת לגבי המלון בטבריה. המפך אכן הנגף

העיקרית בדוד להמוד כלסדו-תנוסים אינס נוטים מיצונם, בשלת וה, להניע להסדר בטברית. שיהיה ברוך בויתור על חלק ניבר מתאב, אם ע"י פריסתו לכנים ובות יותר, ואם ע"י מתיכת ריבית והצמדה. הבנקים מבינים היסב שפריסה ומהיקה, בהיקפים כאלה ובנסיבות כאלה. עסויים לתתקבל כתקדים מקריב. תבנקים אינם מעוניינים בתקדים כסוב זה.

סהיכ החומת לכנקים מסחכם, עם"י נתונים בלתי רשמיים כ-12:10 מיליון דולאר, כאוסר הסכום נודל מדי יום. מוצגי הכנקים הללו הוכבר לי, כי הם פבחינים לההלכת בית המשפט. רק החלסה זו תחייב את הבנקים לפעולה מוגדרת.

הכנקים לוקחים בחשבון שנכסיה של קלרין, בעיניר הקרוב, יהיו קשים לכיכוש. הנפילה עשתה את שלה. הציבור הרחב ישכור מרחק, הבנקים אולי יעדיפו להחויק כנכסים משועברים, ולעמוד בראש התור של מקבלי הכספים, בעת המימוש ע"י

המפרקים הקבועים, שיחסגו ע"ר בית המשפש. הנוקים מוכנים. מעצים ססריםים, להגיע להסרד עם לפותות בעלי יכולית כספית. אפילו אם היא פונבלה. הבנקים נישמרים כהברות נוססות. על כך ניתן ללפוד מהסדר שנחתם, כיפים אלח, כין כנת בשפחת" לבין עפותה,

שהקיפו מתנית מכלל 6000 אורחום שורכשו יחירות דיור ב-אילת כבלאכ וצבל". . - שאות" וצא הגושה הגרת, ואיתו צריך להשתרך כבסרה להשלים כגייתו של האתר. המכנה דבלתי מושלם משועבד לכנק, וכמסגות המאמצים המשיחפים הסכימה עתה הנהלת הבנק להחיית שני תשלונים חודשיים, על השבון רכישת היחידה. רוכשי היכיות בסרוייסט זה, אחרוזים שובפילה רפסה אחום, מודעים לכך שכל אחר ביהם יצטרך להוסיף סכום כסף מכיםו. אין להם סחרון טוג מות. הרע בפיעוטו.

זה ידית, כבראה, גם נחילם של נשות דיירים שרכשו דירות, קתונים, חגריות וביכנים שונים מן התברך. זבן יצטרכו לומסיף סכופי כפף, שיקבעו ע"י הגור טים ומוסמכים, לשם

צותנובים לא תודה לתבו ישועה. למצושלה אין כסף לעוזר להם. יתבוצה הנושות הכוללת יצונים. ספקים, נותני שירותים לפיניהם, בחויקה ביריה שַּלָרות, המתאות והאַוּוּגַרוֹית אחרוות. ביביהן דירות בשיטת הברשר, שניועו ע"י דותבית,

בכיוצון השנוויים ושמיניוו. ללא הסכמת הבנקים, ששון להניח שניתן יהיה להם להגיע, להסרר, כלשהו. שינכיח את סבלת כספם, הם יאלצון איסוא, להבלל ברשימה הביפים ולהמתין להחלכה

המשרשים. להמשיך ולהשקיע ב-שלריון, הגו ישיבו. במילכור לא בעים יהיו עיריות שונות, בעיסי ראשון לציון, שהפניטי לתברה הנישלת סרקשת עירוניות לצרבי הננית, חמודת המידים שונים, לכאורה, דופה יונית פצבו לוה של הנושים השתרים. אה המצואות הישראלות מלמדת שלצובור ולשמות ממורמר יש ציפיות כנוף ציבודי, גם או שויכאלית ציפיות אלה אינן ביצרקית.

וחם כו מצב של מציות מעיפטריאליום, אוכר ראש עיריית ראשון לצידו. חציריות לא ישריטו, אישוא, פטיים נויותרים ויאלצו לויומשר בבסנות הסבם יוד או אורי. יריו כי שידורואו פוסליסים שינסש בסירוק ומשושר, אם מספם בית הפשפה. ואם מטעם ודייוים ווצושים לנייניתם וולק כנות וום שתייי נטיון וידע, ונהידים לובם דוכי הפירוקי הם מקבלים את שלורם, כבלי שהפעילות רבה יותר, תמורונה באה.

מצבת של קכלני שיפוצים. נותני שירוחים למיניתם, ספקים. ואחרים שייםחלנו בתהליך השלפת הפרויקטים, יהיה פוב, יהסית לתקופה זו של הוסר עבודיה והצוקון כלבלית, ומשלומים שיגיעו להם, על מי דדין יהיו בוכטחים, וכניקוכל בכחירי הקום ביעל השולחן.

שלפני הנחיתה כלונרון, היא רלוקת עיניים, ומותשת. העוברות שתובאנה להלן, רוכן ככולן, מפיה. לא ערכתי תחקיר על עסקיה, על היקף הצלחתה כלונרון. יתכן שצריך היה להרים כמה טלפונים, לעמת עוברות, לעכות

שיחה התקיימה כשעות הקטנות של 🚾

תל אכיב, עולם האופנה, הדוגמנות, המקומונים. כראנז'ה מצומצמת, תל אכיכית מאור, זו שעל הים כקיץ, ובהתגודדיות הזיעתיות של הכארים כתל אכיכ - מכירה את השם, דורין פרנפורט, מעצכת אופנתית.

פרנקפורט הינה מוצר של סביבה. היא גדלה כתוך התל אכיכיות הזו, כמידה רכה מתפרנסת מהלהנ, מהחיוניות, מהזיעה המקומית.

הכגרים שהיא מעצכת, כמירה מסניימת, תואמים את דפוסי החיים, ספורט אלגנט, של המרכיכים האנושיים האלה. אני מכירה לפתות עשרה אנשים בתקשורת שלוכשים את "דורין פרנקפורט". לא מחוייב, לא ממש אלגנטי, לא ממש ספורטיבי, מעוצב מקורי,

אופגתי. דורין פרנקפורטי. פרנקפורט, חל אכיבית בעצמות, מפרבר טביון, שככת ריפור עכה למרי מהכית, שהיא משתדלת להצניע. אביה, אדי פרנקפורט, מנכ"ל חברת תעופה אמריקנית, הסניף הישראלי. אמה, נאוה, שותפה בעסקים של דורין,מנהלת את הסטוריו, בעבר, מורה לאנגלית. רורין, 34, ככורה כין ארבעת הצאצאים למשפחת מרנקפורט.

עברנו לסביון מסריית מטלוו, כשהייתי בת 7. להורי יש בית צנוע עם דלת ארומה ופרדס, מסביב גדלות -המפלצות". הורי חיפשו כית עם פרדם, ומצאו מגרש כסכיון, שזה כאמת היה סכיון של שכילי עפר עם עולים מדרום אפריקה עם סוסים ופרוח".

- כמה עולה כרטים אוטובוס? אין לי מושג. לא עליתי על אוטובוס כבר

השיחה תלוות במידה מסויימת של פלסף, התפלספות. לפעמים הפלסף התל אביבי הזה, הנראה כהעתקר של פלסף לונדוני או נין יורקיי, מצטלצל כמילמול, עמום עגה מסומית, משפטיו אינם שלימים, בנוי על ההנחה שאנשים ממילא מכינים זה את זה, או שממילא אין בעצם מה לומר, מה לחרש. תל אביביות הנמצאת כמעט תמיד, על גבול הסוטול מאלכוהול, סמים רכים, עייפות, שעמום. סיגנון שטופח למימדים של תרבות שוליים

היא תגיר, "אופנת לחץ", "נשים מאוכזרות", "פלח אוכלוסיה". הרבה מאוד חיים פרטיים" יש בפלסף הזה, גם פינוק. פרנקפורט, עינים חיוניות, עצמות לחיים גכוהות. המראה שלה פועל מכוח הניגורים, של שיער כהה ועור פנים בהיר. כצלומים, היא סצטלמת בתרירות גבוהה, השיעו המסתחרר, הוא מרכיב עיקרי. באופן כללי, ניתן לומר, שפרנקפורט, שממהרת להרביק לעצמה תווית של ילדה מכוערת, הסתכלה על עצמה הרבה כראי, שפתון ארום. בגרים שחורים, משקפיים כהות, הם אביזרים שאיורחה. אפקטים של התדמית. יש לה כול גבוה, נוסה להיצטרונת קלה. ירים בשרניות וישכן מוגן כחצאיות רחכות.

את יורעת מה זה להיות "צרעת" של אמא שלך. יש לי אחים בלוברונים יפים כחולי עיניים. עלי ממיד. חיו אומרים, דורין, יש לה שער יפה הייתי נזרא מכוערת, אפילו אמא שלי לא הכחישה. את יודעת מה זה להיות מכוערת בתיכון: איזה מין דבר זה, גם לשנוא ללמור וגם לא מי יודע הלך לי עם הבנים. כל פסיבה חייתי על הקירו בגלל זה, אני חושבת, יש לי טראומות ממסיבות. יא. משום נורא תיכון תוא רק לילדים יפים".

פרנקפורט, שצלחה לתוך האופנה כאמצע שנות השכעים, אולי מיתנה את המתח שכין אופנת עלית לבין אופנת הרוצב. חיא שיחקה לתוך התורעה המתפתחת של נשים שעייפו מהבימים ומחמלמלות, והעריפו נקיון קווים ומראה בלתי מחייב. גיתן לומר, שהקחוב הישראלי, לפתות אותה קבוצת שאליה מתייחטים ולבגרים שלה, חיכה לפרנקפורט. אחרי הצבאן בסעה ללונדון ללמון

נרפיקה. אורי חצי שנה ענדת לאופנה, בסעה לפאריו, למדה בפוליטכני של משרו התעשיה והמסחר הצרפתי. אחרי שנחיים אוקטובר' 13', חורה לחל אביב. החחילה

דורין פרנקפורט, 34, מעצבת אופנה, נותנת לאתי חסיד את הקטע שלה על תל אביב, אופנה, סגנון, נשים, ביזנס. כולם נישארים בחיים בקטע הזה • עוד משהו נשאר: העוברה שרורין בלוגרון, מצליחה, קופצת לתל אביב, לא השתנתה ● הדוגמנית שמציגה את אופנת פרנקפורט היא סמרר קליצ'ינסקי, העושה חיל בניו יורק. שווה סיפור. הוא יגיע



מאת. אתי

תצלומים:מיכל היימן

THE RESERVE OF THE PERSON OF T

לחפש עבודה. -חיפשת וחיפשתי עד שפרה נישמתי". בכלבו שלום הסכימו לתת לה דום קטן. אמא שלה עזרה לה לתפור. כוכעים ג'ינסים רקומים, חולצות מ־16 בדי מפי שונים, חצאיות צבועות ביד. בכלכו שלום: אנשים היו עומרים ומלגלגים כצורה הכי בוטה. שיחק לי קלף והעיתונאים גילו אומי, מהרגע שהעיתונות עלתה על המקום. דנודה לוין, שולה קיסריונורית בת יער, כאו ונתנו לי גושפנקה".

מאוחר יותר, פתחה שתי חנויות, בחל אביב ובירושלים. על פי תכנון מוקדם לדבריה, סגרה את החנויות כבת אתת, לאור שהשם נקלט, ופתחה בית אופנה. קניה ומכירה לא עביינו אותה. החנויות היו אמצעי

- היית רוצה לעצב בגד לנסיכה דיאנהו לא מעניין אותי ככלל. לא מעניין אותי לעצב לאנשים כאופן מיוחר. לא מעניינה אותי האינטימיות הזו.

- מי האישה שלובשת את הבגדים

כמעט תמיר אישה עובדת, עם קאריירה וחוש לדרמה. לא חושבת שיכולה להלכיש אישה עם "טעם טוכ" שרוצה להיטמע, אלה בגדים עם נוכחות. יש סוג של קהל שאין לו תעוזה. שרוצה ללכוש בגדים נעימים נבלעים, לא יותר מידי קיצוניים לשום כיון. וה בדרך כלל, קהל מצויין, וגם קהל עם כסף," אבל לא קהל שמושך אותי לעבור בשכילו. אני נמשכת לאישה הרכה יותר אנרגטית. - לילי שרון לא תתלבש אצלר?

לא. לא מקנאה במעצכים אחרים שכן

במהלך השנים האחרונות, פרנקפורט יצרה כגדים, על פי הומנה, לשכבה שלמה של שחקנים, זמרים, אנשי תקשורת מתחככים ומתחתנים צפון תל אכיביים. רשימה לגמרי חלקית של מווהים עם קו פרנקפורט: עופרה חזה, ירדנה ארזי, תיסלם, שלום חנוך, סיאם, בריזה, יזהר כהן, משתתפי ארויזיונים למיניהם. פרנקפורט לוקחת את 🎚 השמות עם קצת מלח. היא אוהכת אותם, חיה איתם, מכירה את המנטאליות, משתמשת נהם כאמצעי פירסום עקיף.

דורין: ביש הפרדה גמורה בין הבגדים שעשיתי לכמה לאלה שעשיתי בחיים ארוויזיון זו תחרות שצריכה לזכות את המתחרים בקולות של גננות, רופאי שיניים זה לא תמיד טעם טוב, לפעמים קיטש, מצחיף

אם אני מלכישה מישהו, הוא הצעצוע: הכי נהדר. זה כמו לתכנן פנטויה כאותה, שנייה. אני משחקת את המשחק שלהם כתום לב. אם מישהו רוצה למשוך תשומת לב של פלח קהל מסויים, משחקת את המשתק שלו ש

– את מי את נמנעת מלחלביש? " לא אגיר. הרכה. לא הרגשתי נוח לשחק במשחק הזה עם מישהו שהולך על העצבים ולוקה את עצמו ככד. עופרה חוה, למשל אשה מרהימה, היא יורעת, כריוק, לאן היא הולכת, לא לוסחת את עצמה כרצינות, היא כן אדם אחר לגמרי ברחוב, כג'ינס ובטישירס יש לה מוסר עבורה היא עושה הפרד גמורה. אני לא חושכת שמישהו מכין אים חפרדה יש לה. היא כל כך חוקה ומורכנה. אני חשה את זה. אני לא כל כך קרובה אליח

- זה קצת גם להכנס במעיים אנשים?

עלא אצלי. אני לא חמרה, אני לא רואה את עצמי כחברה כשאני מתכנת בגרים אי לא נמצאת בחנות. ההיוון החוור שלי הוא מנ נקנה, מה אוחבים, ומה אני רואה כרחול. יק רברים שאני עושה והם פאריחה. שרח לי כל

ההכי נינוח, הכי נקי, וגם קצת דרמה לא

איכפת לי שיהיו דרמאטיים על גבול שי טעם לא טוכ, לא איכפת לי. צרופי צהעי שיכולים להיות סרי טעם, בעיני הם אנין טעם. נוחת ופשטות וכגרים שיש להם וכות קיום משנה לשנה. יש לי סו מאוד מיוות לטוב ולרע".

יש משרו שחירשת, שחמצאת? הכל הכיוון של הכגדים שאפשר ליש כחם, לא היה מפותה עד שכאתיה הצלל חאוריינטליות, לא יודעת אם זה מטר או וסר". בגיל 28, היתה בעלת בית אוטגה ק

יצור קטן, 6 עוברים. לפני 3 שנים, פתחה המפעל ברמת גן, עברה לקו יצור גרול יות ושיווק דחב, עם שני סובנים, מחסו וונוף יצורו הכניטה לשותפות את מרגית יס שמנהלת את היצור. מרגית סגל לא יכול להגיד הרכה ברינס כת גילין מול פרל עולת חרשה מהומניה נחתה עלו באקרא לפני כן, עברה באלסקה ספורט לייון, ולי שנים".

מאשר חבינה שחיא הולכת על מסל מסחרי, הפסיקה לייצר בגרים לעי הומן הרשתי לעצמי לא להיות תלויה בספרית

THE WAR THE STATE OF THE STATE

S AMERICAN PROPERTY OF

A CONTRACTOR OF THE PARTY OF TH ביטויים של פרנקפורט: אופנת לחץ, נשים מאובזרות. היא גוטה להתפלסף, להשתמש בעגה תל אביבית בוד של פנוקבירנו. היוחד לכן היונדו צוונה יים מונות שעתים אים מיא ביעלת בלודיי יניתל אטוב, נרויתר יניסקי נכברי. תוא השובור לנינישר בחל אביב, חלר בין דיר שלאת שלח STATE OF STATE ASSET

THE RESERVE OF THE PROPERTY OF

The Barthy of the wholes where

האופנאים ג'רי מליץ, גרעון אוברזון, עורד גרא ואכיבה פיכקו, מעצכי אופנת עלית, אם למנות רק אחרים, מייצרים גם על פי הזמנות. קהל הלקוחות שלהם יכול להיות לילי שרוז. אנט פלאטו שרוו. מוניה פרט. גילה אלמגור, אילנה רובינ:ז. נשות חברה מזוהות, בעלות סיגנון אישי. אלה, בדרך כלל. מכניסות את המעצב שלהן גם למעמר של יועץ, פסיכולוג. פרנקפורט אומרת שזה

מבנה החברה של דורין פרנקפורט: סטודיו, כו נעשים הרגמים ויצור כסרר גודל קטן ואקסלוסיבי לחנות שבבעלותה. המפעל ברמת גן עובד על היצור ההמוני. נכון להיום, פרנקפורט לא מתעסקת בייצור פרופר, רק ביצירת הדגמים. עיקר העכורה שלה בסטודיו, בעזרת שני אסיסטנטים.

במפעל היא מעסיקה גזרן, מנהל יצור, ו־5 תופרות ליצור הקו. את שאר הדכרים נותנים למתפרה בטול כרם. "אמא שלי ומרגית מנהלים את כל הצד של הכסף. משוחררת מכל הנטל הזה, לא רואה מע"מ ולא שמע"מ. היום, אני מנועה מלהתעסק מכל הצד של

יחסית לסדרות הקטנות, שהיא מייצרת, רמת המחירים כינונית. 100 חתיכות מרגם, זו סדרת יצור קטנה. לשם השוואה, רמח המחירים שווה לאלה של גוטקם, פיצי וניבה, מפעלים על רמה גבוהה, סררות יצור המוניות. "אישה שקונה אצלי יורעת שהיא יכולה לקנות בגד שלא ירוץ כמו פטריות

מפגש עם קניינים מחו"ל, בשבוע האופנה זישראלי, לפני כשנתיים, מהווה מכחינתה נקודת תפנית. לאחר המפגש, החליטה על יצוא, התחילה לחפש שווקים חרשים. -קניינים מחו"ל לא כאן לסנות אופנה. אלא סחורה. זוהי נקודה כאוכה בארץ. קניינים הגיעו לארץ לא בגלל שיש לישראל מה לחרש. רצו 3000 חתיכות מרגם. כל הבנייה האיטית שכנינו את עצמנו כקו, הלך לאיכוד על הקניינים מחו"ל. את זה אני לא רוצה. זה לא לייצר בכל מחיר".

אחרי שכוע האופנה האמור, החלה לנסוע לחו"ל, לקחה איתה הומנות מועריות על קו שלם. -נורא פחרתי שוה האגו שלי. אני כארץ וחושבת את עצמי מי יורע מה."

היום, יש לה חווה כלעדי עם חברה אנגלית להפצה ושיווק. חברת משקיעים שפתחה חברת כת על שמה. החברה מחזיקה חנות וחדר תצוגה כקוכנט גרדן, וחוכ של מעצכים כלונדון. את העיצוב לחנות עשה רון ארד, מעצב פנים ישראלי, מצליח, החי

לא יודעת, אכל הרכה. עד עכשיו הנשתי-זקניכים. והם אישרו אותם, לקהו חברת יחסי ציכור ענקית. כל הצד של התדמית והעיצוב. היה מוטל עלי. מהכחירה של הלוגו וער העצוב של הגלויות שנשלחו לכליינטים.

יכול להיות שהולך לי בלוגדון בגלל שאני חדשה ומוזרה. החנות עכדה על היום הראשון. השתתפנו כתצוגת מעצבי אופנה אנגליים, ומיר קיכלנו הומנות כסרר גודל חמור, שלא הייתי חולמת עליו כארץ: מעריפה לא לחת מספר. מוכנה לומר שהזמינו 16 חנויות. זו מסה לא קטנה. בשכיל חברה מתחילה, זהו סדר גודל בינוני. אני נורא מפחרת מעין הרע. לונדון זה אירוע, לא משהו בכים שלי. כישראל מושקע פלח ענק מהחיים שלי. בעצם קרעתי את התחת, במשן שנים. אני יכולה ליפול על הפנים כלונרון אכל אף אחד לא יכול לקחת לי מה שיש לי

בארץ, פרנקפורט מוכרת ל־60 חנויות כלונדון, מרוכר כרשתות גדולות. את מכחן הקניינים היא ככר עכרה, עכשיו היא צריכה עבוו אוג המנחן של הקחל, כ"5ן בפכרואו תתקיים תערוכה נוספת. פרנקפורט, כמו עלה נירף, מקווה שהקניינים יומינו פעם שנייה. על החיים הפרטיים שלה היא לא נוטה לרבר. פרנקפורט נשואה, 4 שנים, לגרי קורן. מהנדט, פרוייקטים למשרר הבטחון. קורן, אמיד, מבעל! מסעדת פורושקי, לא נוכח כסצינה החל אביבית, מוצגע מאוה. פרנקפורט לא מצטלמת איתן, נכון להיום, נם לא משתתף פעיל כחיים שלה.

היא נוסעת הלוך, ושוב לונדון תל אביב. קורן נשאר כרירה המשותפת, צפון תל אביב. פרנקפורט, כלונדון, מנחלת רומן גלוי עם הדר נולדמו, 24. מוסיקאי, טיאמ, בהדכה הכי קרוב לי כעולם",

לפעמים, יש רגעים מסויימים או שעות. קטוניות. אף אחר לא מחבה לאף אחר, וחיים הם לא באלהי כמה זמן שוה נמשך זה קמם. לא יכולים לשלום כוה קסם זה שעות הבעים ימים של הרמוניה. זו איבות שקייפת ביר The state of the s

היא מלבישה את עופרה חזה, זמרים המשתתפים באירוויזיון. פרנפורט לא מתמחה בנשות חברה. לילי שרון, גילה אלמגור, אן אנט פלאטו שרון – הולכות למליץ, או לאוברזון ● פרנקפורט מוצר תל אביבי, מקומוני, מייצגת את עולם המושגים של שיכבה עירונית צעירה, מצליחה



The state of the s

ארוה צריך ATION TO TOURS ללא דיבית חדיאה:



עד 1500 שיח ללא הכרח בבצחונות

משיכת יתר גבוהה ללא ריבית חריגה למקבלי משכורות ובעלי חשבון עוייש פרטי. פנה לסניפך ובקש להצטרף

למקבלי ייוכות יתריי

השרות שאחה מקבל היום צוב יותר אהשרות שקבלת אתמול, ומחר תקבל שרות צוב עוד יותר.

בתן לאותי

לפני כשבועיים, עמר עם אייל פארן במסדרון בית המשפט המחוזי בחיפה. פתאום הופיע אבנר גלער. אייל שאל אותו אם לגשת לגלער. הם עמרו נכוכים. סורנכרג: אייל אמר, תשמע, אני חייב לגשת אליו, תראה כאיזה מצב הוא. אמרתי לו שלא יילך, אכל הוא הלך ואמר שלום לגלעד, וגלעד תקע בו מכט זועם. צרקת, אמר אייל. אתה יודע למה צדקתי, אמרתי לו, כי אני נמצא ככר שנה

בעולם הפוליטי. לכשתי שיריון. לכשתי עוד קליפה. המתוכבתי אליו עם הגב, שלא אראה אותו. אייל נשאר עריין קיכוצניק נאיכי".

לפני למעלה משנה, היו ניכוריהם של כלי התקשורת. אייל פארן, מקיבוץ יפתח, חשף את פרשת הכושי הסמוי, שהושלך לים. זאכ קורנברג, מכית שמש, צילם את האירוע. היתה מהומה גדולה. .וערת חירם" חקרה את הפרשה וקבעה, כי הורדת הנוסע הסמוי בלב ים מנוגדת לנורמה המוסרית המקובלת ולחוק. המשטרה גבתה ערויות. בימים אלה עומד רב זעכל אכנר גלעד לדין. קורנברג חש

נורא.

הוא חי את הימים, את השעות. הוא לא

הקצין השלישי עזר לו. השניים הלבישו על השעה היתה 11. ואב קורנברג והבריו עמדו על הסיפון. הים שרץ כרישים. רב־המלחים, ממשיך כתב התביעה, הורה להם לכנות את הרפסורה. אנשי הצוות סירבו.

ישכת. זה היה ב־8 במארס 82', מספר

כתב־התביעה נגר גלער. -מורך היתה מול

תופי מוזאמביק. פתאום התגלה כושי סמוי.

רכ החובל, אכנר גלער, החליט להורידו לים.

הוא הורה לרכיהמלחים לכנות רפסורה.

לטענת התביעה, איים גלער, שאם לא יעשה

כהוראתו, יוריד את הנוסע לים עם תגורת

הכושי תנורת הצלה ואילצו אותו לודת אל הרפסודה הרעועה. הכושי געלם. קודנברג צילם. תמונה ועוד תמונה. קורנברג וחבריו מחו באוזני גלער. גלער כשהגיעו לחוף, גמסרו התמונות לאינוד

תצלומים: שלום בר־טל

התעקש. הוא הודיע להבו, כי התנהנתם הא

סתם קרשים הקשורים זה לזה. היא תושלכה

למים. הכושי סירב לרדת. לטענת ותביעה

ניגש גלעד לנוסע והחל להכותו ולהצליה ם

כחבל עבה, הטיוו את ראשו כרופן האוניה.

הכושי המשיך להתנגד. גלעד כרך על צוארן

חבל, וגרר אותו אל עבר סולם החבלים.

רבדומלחים החלים לבנות את הרפסודה



לפני כארבע שנים, כשצילם זאב קורנברג את הורדת הבושי הסמוי לים, מול דופי מוזאמביק, לא תיאר לעצמו שבך יתגלגלו דרברים: אבנר גלעד, קברנים האוניה ,מורן", עומד בימים אלה לדין על מעשהו. קורנברג, המלח, מתחיל דויים דודשים כפוליטיקאי. בשבוע שעבר, העיד במשפט @ עם פיצוץ הפרשה, חזר קודנברג לבית שמש, שבור, שנוא, מובטל. לא רצו בו יותר על דיים. קראו לו מלשין • המצב בבית שמש, הוביר לו עוולות מימיו על דים. בבדירות להפתדרות, קיבל את קולות דצעירים פאם דיה וכול - היה

ואב קורנברגן המפרשת הכושן לא יצאתן פתה היותי צרוה למנוע את המעשה! גם הקיבוצויקים וכשלו

שלא היתה ברירה: העיתונות פירסמה את גד עם אמא בבית שמש

קורנברג שילם את המחיר. חורשים אדוכים הסתובב מובטל: -זו הרגשה מזופתת. אתה הולך ללשכת העבודה של הימאים. תברים שלך. אתה מבקש עבודה, והם אומרים לא. אתה שואל למה, והם אומרים תבין לבד. הם דואגים לתחת שלהם. הלכתי מחברה לחברה. לא הסתכלו עלי.

"קראו לי מלשין. בוגד. משרד התחבורה עיכב אותי בארץ. כאילו אני הפושע. רצו שאעיך בוועדת התקירה. הלכתי אליהם ואמרתי, חבר'ה, תנו לי כסף, בגללכם אני מעוכב בארץ. לא היה עם מי לדבר, ישבתי בבית. אצל אמא, כלי גרוש על הנשמה. עישנתי סיגריות וחיביתי שיקראו לי.

תורי הגיע. באתי לוועדה. איזו ועדה. מצחיקה. אנשים יכלו לשקר, כי לא דרשו מהם להשבע. אייל ואני הסכמנו להחקר רק כתנאי שיאפשרו לנו להשבע. חשבנו שאם נדרוש להשבע, יבינו לאן העסק הזה מוביל. הם סירכו. אמרתי אני לא מעיר. בסוף, יו"ר הועדה הסכים להשכיע אותנו. אירננו לנו

הרגיש שמתנקמים כו. פה ושם עשו לו טובה. נתגו לו להפליג על האוניות הכי גרועות. על גרוטאות. אה, אתה קורנברג מהכושי, היו בזים לו. הוא היה עולה על אוניה, ותופס שקט. המלחים הפשוטים רווקא עמדו לצירו. לקצינים היה כמו עצם בגרוז. לא אחת החרחקו ממנו. ביקשו ממנו ללכת. הוא אומר שנשך שפתיים. היה לו קשה.

לא, לרגע לא הצטער שכך נהג. כצי הישראלי מכירים אותו. הוא איש של עסרונות. עושה צרות. בו 36. יליד גרנסס שבפולין. כן שבע עלה ארצה. מאו הוא כבית שמש. רווק. אין לו גרוש על הגשמה, הוא אומר. לא דירה. לא מכונית. גר עם אמא.

סיים את הצבא עם שמונה שנות לימור. כבית־שמש לא היה תיכון. הוא מצטער. שירת כיחידה קרבית. פעם צעק. התחצף. סירב מקורה. שפטו אותו ל־70 יום, ואחרי שכועיים חננו אותו. הוא סירב להשתחרר. אומר שרצה שהדבר ירבוץ על מצפוגם של מפקריו,

אחרי השחרור, שב לביתישמש. הלך

שלחו אותי לסוף שנה לא רואה את הבית

ביתיסוהר עם תופשה לאהבות קשנות.

דיסטאנס נורא בין קצינים למלחים, משרתים שמסררים להם את המיטות. והקפסיין הוא מלך הוא יכול גם לתקוע לך תלונה וגם לשפוט אותך. בים לא קיים מושג של צרק. הרבה בויי להגיע לתכרח המשנת בתישים, הקפטיין תמוד צודק. קורנכרג אומר שות אכל

כברות. קראו לו שונגר

ששפטו אותו שלא כדין.

העולם. לאוניות של האנשים האבודים. אלה אוניות, שאתה

לעבוד עם חבורות רחוב. אחדים מהם רצו. להיות ימאים, והוא ליווה אותם לחיפהו ראיתי אוניות, שמעתי צפירות, הרחתי תפוזים, ופתאום הכבתי שאני עדיין ילר. לא ראיתי כלום כחיים. פתאום המרחקים תפסו אותי. אתה גר בעיירת־פיתוח וגדל במשפחה של אקדמאים ואין לך כסף, ופתאום אתה שומע על חו"ל, ובאיזו נקודה, כואכ לך שאתה מבית־שמש, ואיגך יכול להשיג את כל

הלך לקורס תובלים, ומאו הפך הים לדרך חיים. עולם סגור, הוא אומר. בית־סוהר הכי שמור כעולם. אתה צריך להלחם על הפינה שלך, על המקום שלך כחדר האוכל, דברים קטנטנים. נלחמים על כיסא, על צלחת. זה

הוא אומר שנילה הרבח כיעור על הים.

לווער. הייתי ועד, הוא אומר. ועד של איש אמן, פתאום, אומר שרגברג, ביליהי שביין לפלם שאפשר לשלום אחה תגדל אבשים אתר. הוא מרכר מחר. יש לן מכטא פולני, שמש ליכחליה זותר רישישים יהור מאשר הבים יחר. ריש מתנלגלת, נוף מוצק שיער שעני יחיים "תרכה קיכונים יה היה כשבים שום נחל. ריש מתגלגלת, נור מוצק שיער שטניו ידיים

הא לחם בשכיל המלחים שאיתו מעולם לא ביקש כפף תמיד, לחם על איבות חיים, על כבוד. דאג שלא ייצאו לעכור על הסיפון בנשנו, שיקבלו מגבות בדולות במו הקצינים שיאכלו כולם יחד, תבע מהקצינים שירבהן למלחים יפה שתפיר העמרתי להם אחדי שבועיים דוננו אודנו. קודובדו פירב אולטימטום. תם ידעו קאיתי לא כראי

הימאים. קמה סערה. חברת -תרשיש" זרקה את קורנברג מ-מורך. על אייל כעסו בקיבוץ. בן 7 עלה ארצה מגדנסק שבפולין. רווק, אין סורנברג ואייל דיברו עם מי שריברו. הדברים לא הועילו. ניסו להשתיק את הפרשה. עד לו גרוש על הנשמה. לא דירה, לא מכונית.

תפקידי פיקור. ב־1976, הצליח להשבית את ברחובות. בית שמש עיירה קטנה. כולם כל הצי. הוא היה או מלח ב-גלילה". האוניה עגנה בנמל כרמן שכנדמניה. הוא אומר שרב־החובל והקצין הראשון החנהנו אליהם בצורה מחפירה, בהתנשאות נוראה. קורנכרג התקשר לארץ. מזכיר אינור הימאים אישר לו להשבית את האוניה. -גלילה" הושבתה. רכיהחובל זעם. כארק הושבח הצי. כששב ארצה, העמידו אותו לדין.

קורנברנ: -אתה מבין את האכסורה. אני ועד, מכריו על שביתה חוקית, לאחר שהמזכיר שלי אישר אותה, והם מביאים אותי לארץ ומאשימים אותי בכל מיני עבירות

בל האשמות שלהם נפלו. את הקפטיין הרי אי אפשר היה להאטים סתם כך. על כן הלכו והלבישו עלי דבר חרש: האשיניו אותי שפנעתי ביחסים הכלכליים בין שתי

האנשים האנורים. אלה אוניות, שאתה כס

אליהן במטום, ושנה לא רואה את הבית. כל

הומן הרגשתי שאני צודם, אכל כגלל סאני

בים, הוא אומר, קיבל שם של גמה יודע

לעמוד על שלו. מלה שלו זו מלה. אני לא

פראייר, אומר שרנכרג. קשה למצוא בכל

ציהסותר, בנאדם שיכול לשפס עלי. הציעו לו

לרוץ בנחירות לאיגור הימאים, והוא סירב.

שנה שלמה היה מובטל. נסאם לו פכל

התוניות. חימש אנשים טונים. הגועל, הוא

אומר, כבר יצא לו מהאווניים. שמע, שלעבוד

עם קיבוצניקים זה משתו מוכ. אנשים

עד שגילה שגם בין הקיבוצניקים אינם

מוסריים, הצרה רגועים, אנשים יפים, נלחם

וכשתומכל, לא חיה מאישר סמנו

לינאל כהן, מיטרו אות.

קטן, איש לא רצה לשמוע את האמת שליר.

..בסוף נופו כי. שנה שלמה לא עברתי. כשחזרתי לים, הקפטיינים התחילו להתעלל כי. הלכו עלי כאסח. ומי יגיד להם משהוי שלחו אותי לסוף העולם. לאוניות של בהפנתרים הבר שלו. ימין סוויסה בהאוהלים

אנוגימיים איימו עליו כטלפון. הסתוכב שבור ורצוץ. בלי עכורה. בלי כסף. בשהתפרסמו התמונות של הרפסורה בעולם. רתח מועם: ככה עושיםא החברים בעסו עליו. לא יפה, אמרו לו. הלכת והילשנת בסביל כסף. היה צריך להצטרה: הגיתון ספירסם את התמונות שלי בארץ, עשה לי עוול. מכר את התמונות לחו"ל, כלי לכקש רכות, בלי לומר לי. הם פגעו כי מאד. בכוח אוכנם שילמו לי, אבל פגעו בכבוד שלי.

מכירים את כולם. בנתי הקפה אמרו שהוא

נכר: מאחורי הגב קראו לו מלשין. ימים

ארוכים התכייש לבוא הכיתה. הסתוככ עם

לצירו. אומר שפחר שיתנכלו לו. קולות

תמיר הסתובב עם שניים־שלושה גברים

אייל בתל אביב. אתר כך נסע איתו לקיבוץ.

לוה כפרה". פה ושם, הוא אוניר, ניסו לתפוס עליו טרנים. באו פעילי שכונות ניבל הארץ, והציעו לו הצעות פוליטיות שונות. סעדיה גירציאנו

הרסו לי את העתיר בים. אצלנו, הימאים, אין

בכל מחיר. לדבריהם, סירבו לקכל כסף. קורגברג: -גלחמתי לקבל את הגוער. זה הרבר שאני הכי מאניין כו. הנוער הוא התקווה שלנו. חינוך טוב הוא ערובה לכך, שלא יצמחו לנו כל מיני אכנר גלעד כאלה. נוער יפה הוא מרינה יפה. עם פרשת הכוטי לא

יצאנו יפה בעולם. גם אני לא יצאתי טוכ כלפי עצמיו הייתי צריך לכנוע את המעסה. גם הקיבוצגיקים נכשלו. אני אראג למועדוני נוער, לתעסוקה. אגי רוצה שמהנוער הוה ינדלו מנהלים, מורים, ראש־עיר". אין לו גינונים של פוליטיקאי. איש פשוט עם חלומות פשוטים. שוגא לשבת בראש לות בות בלתי מונבל להב הכולחן, טונא, לדבריו, שררה. יש לו חרר קטן בכועצת הפועלים. ארון ברול. שולחנות ד השבית את הצי. מאו, נחשב סוכנות. כיסא כתום. מאוורר ישן. סטיפרים. דיגלונים. עכשיו הוא כרוויה 500 ככל חרס. על הים השתכר 1,100 רולאר. לא, הוא לא רוצה להיות ראש עיר, לא חבר כנסת.



קונה לביון שמש. החביש לוומיינה במסכאות ולנינים את הכאם שלר. בריד

שירת ביחידה קרביה. שפטו אותו ל-70 יום

ביות שמש נראתה לו כמו האוניה שלו: עולם של דעים וטובים, אדונים ומשרתים

השבוע החעמק נחוקת ההסחדרות

ובחוקת הנוער. לוכד להיות פוליכיקאי, זה

לא קל, הוא אומר. הוא בא בבוקר ועווב

בלילה. כום עבודה. המערך לא רצה בו, אכל

לראוג, שהטוכים יגיעו לשלטון. שלא ייעשו

הוא אומר שירד ליכשה מכוגר יותר,

מפוכח. פתאום כית שמש נראתה לו כמו

האוניה שלו: "אחרי כל הפרשות האלה, של

נלילה והכושי, אתה חוזר הכיתה, ופוגש

עיירה במצוקה. אתה רואה איך כל החבר'ה

יושבים שם למעלה, ומנהלים לך את החיים.

מעמדות. משרתים. כמו כים. אגתנו

ראון־טאון. לא מספיק טובים לקחת בעצמנו

את השלטון ביריים. מכיאים אנשים מן החוץ

הוא הקים עם חבריו רשימה איפוליטית,

מגן", ששמה לה למטרה להלחם למען עיר

טוכה יותר. לא היה להם כסף. קורנכרג אומר,

שהשקיע במפלגה את כל החסכונות ואת

כולות הצעירים. 17 אתון תמכו כהם. 2

מגדטים. הליכור זכה כ־6 מגדטים. המערך

יוסי כהן מונה לרכז האיגור המקצועי. ואכ

קורנברג למזכיר הנוער העובר והלומד.

שבעה חודשים לא איפשרו לכונן את

המוסדות בכית שמש. הם לשון מאזניים.

קורנברג אומר שלא הסכימו למכור את עצמם

בבחירות להסתדרות הפתיעו.קיבלו את

כבית שמש אומרים שהם סיפור הצלחה.

יור מעסים לא מוסריים".

שינהלו לנו את החיים".

ועפינוי -- ב'7.

הכספים שקיבל עכור ותמונות.

לא היונה לו ברידוב קורוברג אומר שכמעם אוי מעם לא הצבים לכנסת. תמיד היה על ווים. לוא הצביע היום, וראי היה שם שובת".

פרשת הכושים הוא אוכר, לא עורה לה קצו הפריעה אברו שהוא וידף פרסום. ותלחקר שאינו אכין. אובר שביכש שישיבו אחור נסוף וורסימון, כודי שלא יאטרו שוזא עושה הון פוליבוי מסכלו של כושי אחר. שלא יצידו, שבוכחו אבנר גלער זכה ככיסא.

שנה לו פכשיו אישה שווא. למערך כבר לשפית שלא ישב בשקט: הוא ילחם. יחולה ספרות. המקדתי אצל ראש הרשימה שלנו מפחב התשטרות חתום בלי תאריך, כי אני אמיהי", הוא אובר. "עשיתי את זה כרי לאמשר לי להפוך לייע ומגעיל במשך הומן. הפוליטיקה משחיתה. אחה יודע. ברגע שארגיש כדי, אקום ואלך. אינגי רבוק לכסא אלו תוך דוצי שנה אראה שאינני מצליח, אחזור

ששה לו בלי הים. לפעמים הוא שוכב על וגלב ומכים כתקרה ושופע את הנשם בחוץ, ונובר בצערים שלו ברוצכות ושפלוליים ליד ו הנול, עם תכיות הכירון, ודיה היין, והנשים.

מעת לעת הוא שניע למשפט של אכנר גלער כודעת. משתרל לא לעבור לידי הנשל. בשוא לחבוצ אלו בקירת ושוביות וואריה או יבלח חים, משום מתנומס בסיכו, ויווא רובה לודוק חבל ב בכליבר בא לי למיות בלי פיתונים בלי תרשות לברות לוורטום עם בקבוק ביר, לווכים בסקיעה הסשופת, ולא לעשות ווסכון לאיש"

מלוו אפיתי. בלי כתיבון קעקע. עם בוום בלב מסטיך למות את ועכו. משאי כיפים ברולים, נחור הינל. נוסע במוניות, נחלים בשים כלי חסבון. הסכות ובנויון שעור נשלע

ולשלום כאוצים, כמו שוקסשיינים שלש בך. חמיד יפים מוחדים למונה, חיים כתוך עם בכו שאבנר גלעד שלם כך. עבשיו תוביה אור הסרשה הוי הכנתי, שברי לשנוח, בדיך לשבת למעלה לא מסמים לשבח

יריד קרוב, הוא אונהן, שטדב לכולה. כבית

שפק הלכו ונשלפון חהבנות לכחירות

להסתורות. יריריו הצופו לו להיכנס

לפוליטיקה. כל הופן לחמת למען התברים

שלך באוניות, שיחיה לוכן פוב, אמרו לו.

הניע הוכן שתעשה גם משהו למען והוכרים

כנית שמש שרנברג אונצר שמירה.

אבל הלחן היה חוקי, הוא אומר. -לא

חייב לעשות את הבער וחוב כל ושויים שלי

אני מוגיש או עומי גרמס. בביוו שמש לא

היה לי כלום: כים רלטו אותי הברולים.

לחפחוי כל הופן נגד הריקטשורה שלהם.

אמשר לומר, שקרשת הכושי הטכורי מרוחה לי

את הציניים. נתנה לי אמשץ. היא דיושה אותי

לבסר לפוליטיקה היא אמרה ליו זאנ, אל

תווחר. עלשיו אחה צריך להגיע לעמרון כוח

ושו יטישה תמיר הגעילה אותו.

THE RESERVE THE PROPERTY OF TH

להשתחרר

דגא אומר



קרוו את אתרי הסקי למשל...

החורף היפה ממתין לכם ב-24 אתרי-טקי בעיירות היפות ביותר באלפים השוויצרים והאוסטרים. קחו למשל את סט. מוריץ, אינטרלקן, סנט-אנטון, דאבוס, בד קליינקירכהיים ועוד ועוד. גלישה, החלקה על קרת, טיפולי מרפא, בריכות שחיה מחוממות, סאונות, מסעדות לאניני טעם, מועדוני לילה ובתי קאזינו הם רק חלק מהבילויים המצפים לכם כרוב אתרי הסקי. הוסיפו לזה אויר תרים צלול, נוף עוצר נשימה, טיולים ופעילות סקי כמובן ותקבלו את החורף היפה של חייכם.

לפרטים נוספים וחוברות מידע פנה אל סוכן הנסיעות שלך



טיילת החומות

שעות פתיחה וביקור - ימים א'-ה' - 09.00-16.00. ימי ו' 13.00-09.00 שבתות וחגים 16.00-09.00. קבוצות מאורגנות יכולות לעיתים לעלות אל החומות לסיור לילי. פרטים בבית־ספר

שדה ירושלים, טלפון

(02)0222793. הסיור על החומה כרוך בתשלום, גם בימי חג ושבת. המצודה מגדל דוד, המוזיאון

לתולרות ירושלים מומלץ לביקור לפני העליה על טיילת החומות.

הביקור במצודה נמשך בין חצי שעה לשעה, והוא כולל: • תערוכת בובות – דמויות מי־

• מוזיאון של מימצאי המצודה. • דגם ירושלים מהמאה ה־19

• סיור בחצר: ארכיאולוגיה של המצודה.

תצפית מהמגדל. • חזיון דב־מסכי על ירושלים כש־ עות 10, 12, 14, 16, 17, 10 חוץ (בשבתות סגור).

במצודה אפשר לבקר כל השי בוע, כולל שבת, בשעות 09.00-הכניטה בתשלום: לחבר החברה

מסלולנו מתחיל בשער יפו (מסו־ מן במפה ב־1), מרכז החיים המסח־ ריים והציבוריים של העיר בדורות השונים. מכאן יצאה במאות הקוד מות הדרך לחברון. וזהו מקור השם – הערבי של השער: באב אל חליל שער חברון. לא בכדי צצה כאן כמ־ אה הקודמת תחנת כירכרות, אשר פינתה את מקומה לתחנות האוטו־ בוסים והמוניות כיום.

מעל השער נבחין בכתובת המני – ציחה את מפעל הבניה ואת יוזמו הסולטן העות'מאני סולימן: •בשם אללה הרחמן והרחום ציווה לבנות חומה ברוכה זו אדוננו הסולטן הג־ דול, מלך התורכים, והפרסים, סוי לימן בן סלם חאן. אללה ינציח מל־ כותו". מה שלא נאמר בכתובת הואת הוא, שהכספים למימון בניית החומה נאשפו מיהודי אלכי

סנדריה שבמצרים. תוך כדי מעבר בשער הולכי הר־ גל. כדאי להתבונן במספר פרטים, הקשורים לתפקידו ההגנתי של

• לשער צורה זוויתית, כדי שאם האוייב יצליח לחדור פנימה, לא יוכל להסתער בתנופה אחת, אלא יהיה מוכרח להיעצר, לפנות שמא" לה, ולהתחיל את ההסתערות

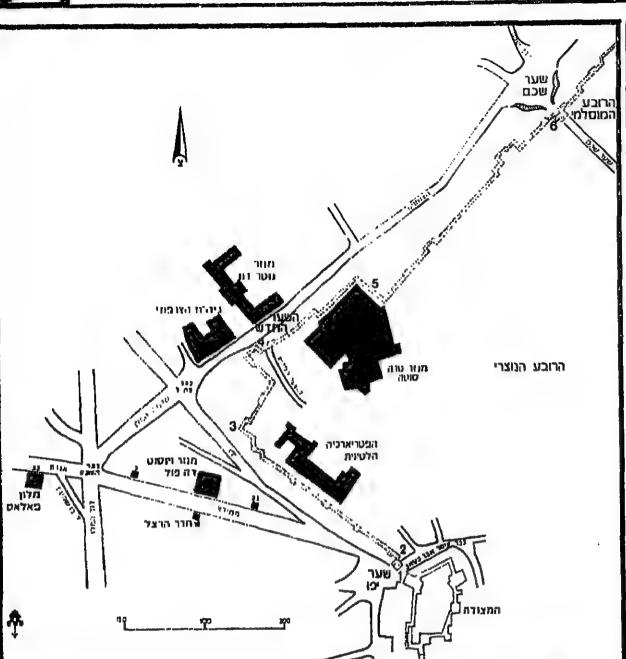
• הדלתות הגדולות, אשר בעבר . היו מעץ מצופה מתכת, למניעת שריפות, ונעלו מדי ערב ונפתחו רק למחרת, לאחר הנץ החמה. בדל" תות נמצא פתח קטן – פישפש –

מודיעיו טבע טלפוני

החברה להגנת העבע מומינה את תציבור לקכלת מידע על עיוו השבוע לאווי יועצי הטיולים ישיבו לפונים כל יום חמישי בטלפון ''נסב־382-50 (שלושח קווים) בין השעותו 18.00 קווים) בין השעותו







מסלול טיול

טיילת חומות ירושלים • שכונת המאמינים

ברול, בדי לחסום את השער שוב,

אם הצליח האוייב להבקיע את דל־

מעל לחריצים הללו צריחון קטן •

- משיקולי בלע"ו - ובו חורים:

משם אפשר היה לצקת שמן רותה אותו מתחו השומרים התורכיים או זפת חמה על אוייב שינטה לפי בלילה רק במיקרי חירום, או... רוץ את השער. תמורת בקשיש. • בקיר המיבנה מצויים חרכי ירי • מעל השער נבחין בחריצים, שעל פניחם אפשר היה להוריד שכנת

חרוצים אורכיים, דרכם אפשר היה לירות חיצים לעבר התוקפים. עם תחיכת השימוש בתורנחים הזרחבו הלק מחרבי הירי והווזאמו להשוזי לח קני דערוחים.

כדאי לשם לב גם לעיטורים הדי

לוסיה העובית נוצריות בעיד. עוד במה צעדים. ואנו מעל לשי

על תחדש (4). האישר ומרץ בחומה העלואו שהי המשה היפון. כרשות השולען עבדול השך היבקשות נוצר רים שגרו מחלץ לחומה וכיקשו לקצד דרכם לוובע דעוצרי ולכני לקצד דרכם לוובע דעוצרי ולכני סייון הקמר: האישר חשר כל אמונער רהנתה מטוג אולהן שתבשונו בשער יופר. ייבעלותפוני העצבואוניה: ביידרי ביוילי

בים שבמכלול השער. עדות לחשיי בותו הגדולה.

וחוור מספר צעדים אל השער ונעלה במדרגות שמימיננו (2), אשר יובילן אותנו לרוזכת המגדל. מכאן נצא למסלול טיילת החומה, כשפי נינו צפונה, ואנו הולכים על שביל צר אשר שימש את הזקוף התורכי שהיה שומר כאן. לאורף הדרך נבי חין בצורת השיניות של החומה, בחוכי הידי ובמספר בליטות מן החומה כלפי חוץ, המכונות -מגדלי

מימיונו נגלה והולך הרובע הנוצי רי. ומשמאלנו ומצאת בסמוך לחור מח שכונת ממילא, שחלקה הנדול מיועד להריסה, לשם בניית מרכז גדול למסחר ולחיירות וראה מסג־ רת) געבור דרך חדרון וכו שלט המעיד שעד מלחמת ששת הימים היתה כאן עמדה של הלניון הירד־

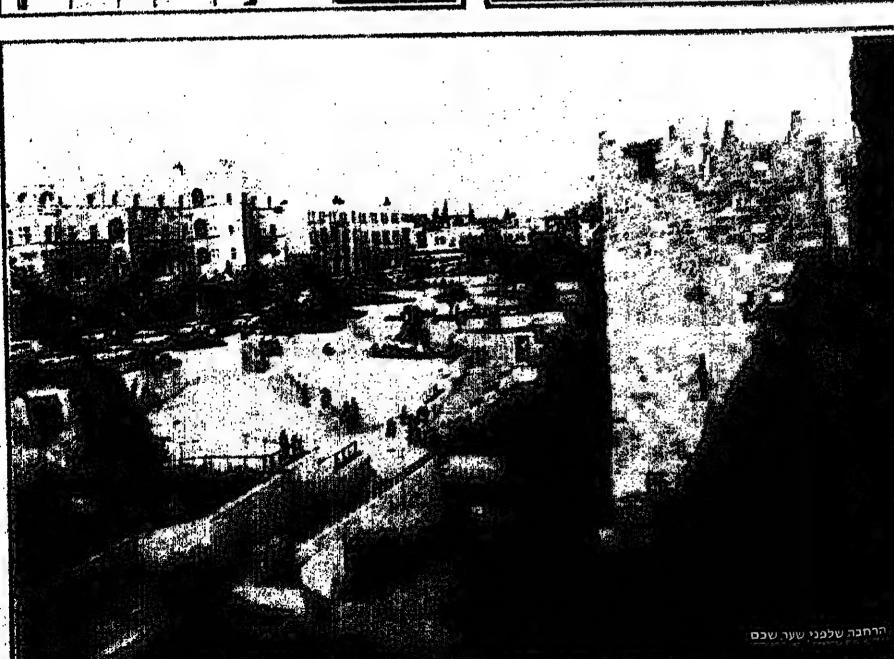
נתקדם לפיוה הצמונית של המוי מה (ג) ונעצור לתצפית. מתחתינה מחוץ לחומה, מדשאה, ובה שרידי מצודה צלכנית, שנקראה מצודות טנקוד. שרידי המצודת הנדולה נמשכים גם מתחת לחומה, וחלק משרידית טמון תחות המיכנה הגי דול הקרוב אלינו מימין, בחוך חעיד העתיקה. זהו. ביתיחספר התיכון פרייר, המשמש את האכי

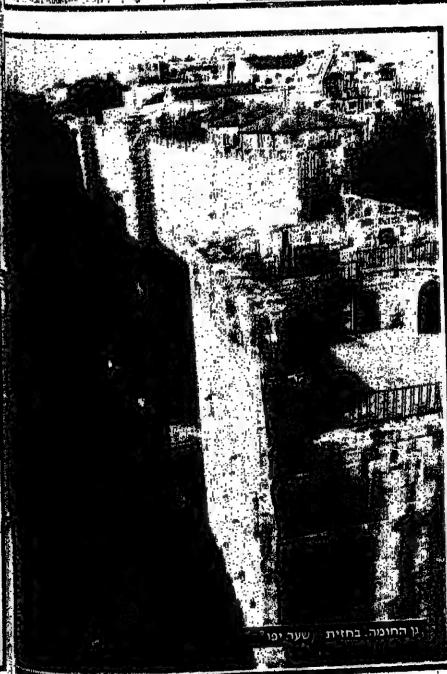














ת.ח.ע.י

בריאות" מכוניתך נהרסת בכל גרירה, הנזק

המצטבר גדול מאוד • גרירת רכב בעל גיר

אוטרמטי לא מומלצת לחלוטיו • 42% מכלי

הרכב מדגמי 85–80 "נתקעו" לפחות פעם אחת

במשד השנה • גרירה למרחק 100 ק"מ עולה

ב־150 ש״ח, תקוי מי הגורר ובכמה הוא מעריר

את מכוניתר • למעלה מ־11% מתקלות הדרך

ניתו לתקו במקום • אין אפשרות להעריר

כמה זמו. עצבים וכסף חוסכים חברי מ.מ.ט.י.

לאומיים למכוניות וסיירות (FIA-AIT) ו" נסארת ללא דלק 1 חייג למוקד, הוך ומן

"מורה ראשונה" לרכב - אינך מצליח ים ישיותי שמאות רכב -- קונה או פוכר

773-179

TYV \$2,50

-17 TO 72,00

להחליף נלגל ? איברת את מפתחות הרכב? " מכונית ? חייב לפוקד והשמשי הפוסמר של

מחירון מבצע מיוחדי למצטרמים עכשיו.

150-153

U.A. 24'00

אני מבקש לנוכל את המבוצע חמיותר ולווצטרף למיכרון החברים של מומוס.

אני מצחיר בזה כי הרכב הנייל במצב הקיק. הדינהו יחיע ליכן הנאל חשירותים של הפיעהן היום כטי להפור דיםים אקינה הפיעהן, בחושה לוקום המעלה.

שש משפחה

י84 ומעלוז

TMW 45,50

מתרון מפוניות ושנירות בישראל (מ.מ.ש.ה.)

בותן לחבריו שרותים בלעדיים נוספים, לבד קצר תגיע ניידת השירות.

מתיקוני דרך וגרורה.

שנת ייצור

בגרויר המנוי

י לשנה:

לכבוד

שטימרטי

ש בתובול

שרות בדרכים

עד מלחמת ששת הימים עבר בסמוך לשער הזה גבול ישראל

ומשיך בהליכה על החומה הצפו נית לנקודת תצפית נוספת (5). הפ־ עם נביט מזרחה, ושלטי המתכת יעזרו לנו בזיהוי האתרים: באופק ובחין בהר הצופים ובאניברסיטה העברית. בהמשך הוכס ימינה מגדל נוסף, השייך לבית החולים

אוגוסטה ויקטוריה, ימינה נומנו מגדל בעל גג מחודד - כנסיה וו־ סית הנקראת "בנסיית עליה". ההר שעליו בנויה כנסיה זאת הוא הר הזיתים, שברומו מצבות וכות של בית הקברות היהודי. קרוב יותר נבחין בשער שכם וברחבה ההומה

נמשיך ללכת על החומה. מימין נעבור על פני בתי מגורים של הרו בע הנוצרי מסמוך מאוד לחומה. תוך מספר דקות וגיע למגדל שמ׳ על שער שכם (6). מכאו נפרשת תצפית מרהיכה דרומה, לעכר העיר העתיקה. מינזין, על גבעה, נראה הרובע הנוצרי, ובמרכזו כיפת הענק האפורה של כנסיית הקבר. שפע כיפות וצלבים מדגישים את אופיו

של הרובע הוה. על הגבעה משמאל בולטים בצי פיפותם בתי הרובע מוסלמי, ומרי חוק נראות הכיפה הכסופה והכיפה הזהובה של האתרים המוסלמיים על הר הבית.

שער שכם ממוקם מעל רחוב ראשי, העובר על תוואי חשוב במיבנה הטופוגרפי של ירושלים הגיא (טרופיאון), שכיוונו צפון־ דרום. בעבר היה הגיא עמוק יותר, והתנקז דרומה לנחל קידרון כשי הוא עובר ממערב לשלוחת הר הבית ועיר דוד. אבל במשך הזמן הוא נסתם בשפכי עפר ופסולת,

וכיום עובר בו רחוב הגיא. בסמוך למגדל, מעל חוית השער, גַכּחין, כֿמו בשער יפו , בצריחון לשפיכת שמן רותת (משיקולי). נרד (בזהירותו) דרך חדר מדרגות קדום, שיש בו 40 מדרגות, עד לחדר המשמר המהוה חלק ממיכלול השי ער הרומי־ביזנטי (7). במיפלס -השער הזה מצויים שרידים מת-קופת הבית השני ומן התקופות הרומית והביזוטית. נבחין כאן בש־ ער בעל שלוש קשתות ורק הקשת המזרחית נותרה על חילה) ובחדר המשמר הגדול שהיה צמוד אליו. גובה החדר 22 מ', והוא כנוי אכני ענה, שיש בהו שמשקלו למעלה משלושה טון (ו). מאוחר יותר שי־ מש המקום כבית כד וכתקופה הירדנית היה בחלקו העליון מחסן תחמושת. חלקו התחתון היה טתום והוא נחשף רק בשנים האתי

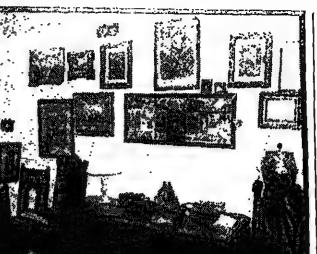
ויכוס לחדר הסמוך, שגם הוא נחשף רק באחרונה, ונראה בן אבני ריצוף גדולות. - שרידים לכיכר אשר היתה כאן בתקופה חרומית. במרכז הכיכר היה עמוד, עליו מת־

נצא מכאן לרחבה הומצאת מול חכניסה לשער הקדום. על מרכז הקשת המזרחית אבן, עליה שרדן במטושטש מספר אותיות מן הת־ קופה הרומית. הכתובת קוראת בשמה הרומי של העיר: קולוניה



חבריה בעבת, 1.86. בין השעות 10.00 על 13.00 לקבל הסברים באתרים "לאורך המסלול ברחי נזמילא וטיילת החומות. תחנת המגדע חתיה ברח' ממילא 18. ליו חצה הרולל

חעורבת: דמוח מרוז



אתר מראשית ההתיישבות "פה לן הרצל"

ברחוב ממילא ניצב ביתה של משפחת שטרן (מס' 9 במפה), המתגוררת כאו מאז 1878. הרצל התארח בבית זה בעת ביקורו ההיסטורי בירושלים. בשנת 1898.

ו חדרו של הרצל

ולן בו ארבעה לילות הרצל הגיע לירושלים בערב שבת, כשהוא קודת בחום גבוה, ורק אז התברר לו, כי כל החדרים בכתי המלון בעיר הותרמו עבור הקצינים הנרמנים שליוו את הקיטר הגרמני וילהלם, בביקורו בארץ. בגלל השבת, הלך הרצל ברגל מתחנת הרכבת אל מלוו קמיניץ, בו הוזמן חדר למענו – ובהגיעו למלון התברר, כי גם חדרו

אהרון חיות מספר בספרו "ששים ושלוש שנה בירושלים*":* אני זוכר כאילו היה זה אך אתמול, כיצד התיישב הרצל על

איליה קפיטולינה, והיא נקבעה

בתקופה הצלבנית ניבנה כאן שער מפואר, על שמו של הקדוש

הנוצרי סטפנוס. השער הקדום

הקים במאה ה־16 סינאן בשה,

הארכיטקט של סולימן, את שער

שכם הנוכחי. השער משופע בעי

טורים ונחשב ליפה ולמרכזי שבין

שערי העיר. דרכו נכנסו אורחים

מכובדים לירושלים – ביניהם הקי-

סר פרנץ ינוף בשנת 1869, האפר

פיור פאולוט ה־6 ב־1964 ואחרים.

כאן עומדות עכשיו לפנינו כמה

אפשרויות: האחת היא להמשיך על

התומה כי45 דקות נוספות, עד

שער הארוות. אכל אפשר גם לחזור:

לשער יפו בדרך הקצרה, לאורך

המודשאה אשר למרגלות התומה.

' מחוצה להי (כ־15 דקות הליכה);

תיקה וללכת דוך סימטאות השוק

בחוורה לשער יפי (כ־30 דקות): משער שכם יוצאים אוטוביסים

י ואפשר לתיכוס אל תוך העיר הע־

כאן בצו דאשי העיר.

המייצגת את המצוי בחדר. ציפי דון

מדרגות הבית לפני הכניסה תולה...

התייעצנו מה לעשות... והנה

נזכרתי באחד אשר היה גר ברחוב

ממילא... ומשקיבלתי את הסכמתם

של אנשי משפחת שטרן, חזרתי

למלון קמיניץ לבשר את הבשורה".

את ביקורו ההיסטורי של הרצל.

החדר מכיל את הרהיטים מאז

ואפילו את בגדי הטקס שהושאלו

להרצל לצורך פגישתו עם הקיסר.

כן מוצגים כאו מכתבי הרצל,

שנשלחו לבעלי הבית. כל אלה

הפכו את החדר למעין מוזיאון

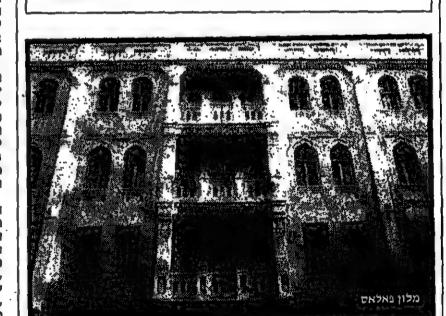
החדר פתנוז כל יום מיסס.10 עד

בחלון הראוה של החנות הפונה

אל הרחוב, נמצאת תצוגה קטונה,

12.00 לפנה"צ (בשבת סגור).

היום מצוי בבית חדר, המתעד



בשכונת המאמינים רחוב ממילא

שם הרחוב הוא שיבוש של המיסרה הערבית מה מן אללה. רחוב ממילא, בן המאח, הינו כעל ייחוד ארכיטקטוני והיסטורי, שנשתמר כמעט בשלמותו מהתקופה העות'מנית-מנדטורית. נתחיל את סיורנו ברצה החוב ממילא, בו נפתח למולנו. כלפי מזרח ודרום מזרח, מראה מההיב של שער יפו והמצודה, צריחי כנסיות הרובע הנוצרי, חומת העיר העתיקה והגן הלאומי סביבה, בואכה ימין משה וגיא בן היוום. עבשיו נפנה לאחור ונכיר מעט.

ָמהמיבנים הַמִּעְנָיינִים ברחונב. בית מס' 3

יה"97: "במקורר שימש־בבית- קבה

וקזיגו לעשירי ירושלים. עם השנים ועם דעיכת הרחוב, הפך המיבנה ל-מנזה" (בית אוכל) אוניברסיטאי, ששימש סטודנטים של אחדות ממחלקות האוניברסיטה העברית שהועתקו לכאן (בניין מס' 22-22), לאחר ניתוק הר הצופים. לאחר מכן נעשה המיבנה למועדון ווער. כיום, מועדת חזית המיבנה לשימור -הנותר ייהרס. מינזר סנט וינסנט

רה־פול

מיסדר נשים צרפתי בשם -במת החסד", שהחל לפעול בירושלים ב־1886, פתח אז בבניית המינזר, וסיים אותו ב־19. המינזר קרוי על שמו של כומר, מייסד המינזר. אורת התנויות הפונה לרחוב נבנתה במיוחד להשכרה, מתוך כוונה להשיג סיוע לפעולות הצדקה של המינור. כיום מוחזקת שורת החנויות ע"י חברת "קרתא", המופקדת על פיתוח מתחם ממילא, והמינזר תובע את החזרתן

בית מס' 23 – בית קלארק או הקונסוליה ההוכנדית

זהו מהמפוארים בבנייני ירושלים. הוא נבנה בשנת 1929, ביוומת המועצה המוסלמית העליונה, כבית מלון לתיירים ערבוים עשירים. ייתודו של הבניין בקישוטי האבן המפוארים שלו ובהרמוניה של עיצובו עם סביבתו. אף כי הבניין הוקם ביוזמת המועצה המוסלמית, שבראשה עמד שונא יהודים, המופתי של ירושלים, חג' אמין אל חוסייני, הוא ניבנה על־ידי... חברה יהודית. הבנייה כולה, שנעשרנה לפי תיכנון של אדריכל ממוצא תורכי, ומשכה 13 חודש בלבד, ובמהלכה גרקמה

מערכת יחסים מעניינת עם המופתי הסיבות למאורעות 1936.

מאז 1948 משמש הבניון את: משרד המסחר והתעשיה. כיום קיימת תוכנית עירונית להחזיר את עטרת הבניין ליושנה, לפנות אותו

ציפורה רון

מידע כללי

● אורך תמסלול: כ־ו ק"מ. • זמו החליכה: כשעה וחצי. • גיל המטיילים: מתאום לכל A 11 家 2 2 16 1

בלבוש חם. איי איי איי איי 12 יש להקפיד על הנראות ההליבה:

במקום שלא נועה לכד. מסעמי, הנגותונה מעמב הגעלא לצאת אל החומה לכז אלא לפתות בשניים אן שלושה

? 22 7 7 7 7 7 7 8

הבית, הבנוי בסיגנון אלף לילה ולילה", מכיל אלמנטים של אדריכלות ממלוכית, כגון חילופי אבן ורודה ולבנה. על גגו אבנים בסיתות משונן, חלונותיו מחודדים ומעוגלים דמויי הפרסה ועוד. אולם הבניין נפל קורבן למעשי הרט: מעקות המרפסות נעקרו, לוחות שיש נשברו. ואף כי הוא מיועד לשימור, יש חשש שמעשי ההרס והוונדאליזם לא יותירו ממנו

מלון פאלאט, רחוב אגרון 32

הירושלמי. זמן מה לאחר הקמתו הפסיק הבניין לשמש כמלון, אולי בשל התחרות עם מלון "המלך דוד" הסכוך. הוא חפר למיבנה משרדים, פתחי החנויות בקומת הקרקע נאטמו, בחצה נוספו מיבנים "ומניים" – והמקום ירד מגדולועו למרות שבין השאר ישבה בו גם "ועדת פיל", שבאה לחקור את

- ולהמוך אורנו למלון מפואר...

עונות מועדפות: כל השורו. ציוד חיוניו בחורף יש להצטיידי

• בכלי וחירות: בשום שונון י ון ילדים קטנים חויבים בליווי מבונוים

בטיולת התומה. אין לטפקיי מאבר למעקה או לרדת מהדידה

שעת ערב מאוחרת, הגשם ניתך בעוז.

מאת יהודה קורל

מגבי המכונית עובדים שעות נוספות. הגבר וונוהג גוטה קדימה במאמץ לראות את הכביש הרטוב המחאר ע"י סנסי המכונית. עוד שעה נגיע הביתה" הוא לוחש ל-אשה היושבת לצידו. "כן" היא מהמהמה ואיתה לסתע מהמהם גם המגוע. שיעול קצר ואחריו שיעול גוסף – ומנוע המכונית משתתק. "דווקא עכשיו, לעואזל", מסלי הגבר. המכונית מאינה ונעצרת בשולי ה־ כביש החשור. הגבר יוצא החוצה לגשם. "אל תשכח לשים משולש אזהרה", צועפח אחרין האשה. כשפוש בקרבי המנוע, נסיון המצעה. אין תגובה. הייאוש ניבט בעיני הווג. מה עושים ו

חיאור זה, הממחיש מציאות המחרחשת עשרות מעמים ביממה, יכול להיות אפיוחה חולפת וקצרה עבור כל נהג, אם הוא חבר בממנותי

טלפון אחד למוקד, ותוך זמן קצר מגיעה הישועה - הניידת הצהובה של מ.מ.מ.י. מכונאי חייכן ומנוסה מרים את מכסה המנוע. מאתר במהירות את התכלה, מחליף את ה־ זרק הפגום, מסיים את החיקוו, והמכונית הסוררת שבה לחיים. "שלום, תודה" והניידת הצהובה כבר בדרכה לעזור לחבר נוסף. הזמן, המחה, העצבים והכסף הנחד סכים לחברי ממשר. לא-יסולאו בפו.

מאות מכתבי תודה

מאות מכתבי התודה המגיעים למשרדי מ.מ.ס.י. מסבירים את הנאמנות ושביעות הרצון של אותם חברים בממסיי, שנתי קעו" בדרכט וזכו לשירות היעיל והמהיר של ממסי.

סקר שנערך לאחרונה מגלה ממצאים מדי הימים – 42% מכלי הרכב משנות הייצור 85°80 "נתקעו" לפחות סעם אחת במשך השנה. עוד עולה מתוך הסקר, כי גרירה למרחק טטו ק"מ מחירה כ־150 ש"ח --תלוי מי הגורר ואיזה רושם השאירה עליו המכונית הצגררת.

כאן גם צצה השאלה: מה עדיף -- גריי רה או תיקון דרך ז לדעת כל המצמחים. בריאות" המכונית נהרסת בכל גרירה, הי נוק המצטבר גדול מאוד, גרירת רכב כעל גיר אוטומטי לא מומלצת לחלוטין. בניגוד למקובל בחברות גרירה שונות. במ.מ.ס.י. מודעים לבעיה ונוקטים בשיטה שונה, שיטה השומרה על המכונית מסני פניעות וחוסכה לנהג כסף רב. למעלה מ־19% מחקלוו הדרך מתוקנות במקום. מכונאי מ.מ.ס.י. כולם בעלי מקצוע מעולים, מצויידים ב־ חלפים מתאימים, יעשו כל מאמץ לחקן את המכונית במקום בו נחקעה. כמרבית המקי רים לא תודקק המטונית לשירותי מוסך נוספים (חשוב כמה כסף חסכת). רק במק" רה של אין ברירה תיגרר המכונית למוסך. והו רק אחד החבדלים בין ממ.ס.י., מו־ עדון הקיים כבר 37 שנים, לבין חברות העוסקות בגרירה בלבד.

מועדון מכוניות וסיירות מה הוא מקנה לחברינז

מבני, מועדון מכוניתה וסיירות בושר ראל, חינו עמותה ומוסד ללא כחנות רווח (מלכ"ר). מ.מ.ס.ר. מסונף לאיגודים הבינ"



לך ייעוץ לגבי מצב הרכב ייעין שכני -- מכוניתד צורכת דלק

רב בידי לדעתך ז יש למכונית בעיות בכי

בעריכת דליה גל

גיות ז חייג לכיקר והמוכחה של מ.מ.ס.י. ייעין לך במציאת פתרון. ייניין כשפמי -- תביעת ביטחון חשי בון כיסך כופרון קיבלת דו"ח לא כוצדק לדעתך ו חייג למוקר והיוצץ המשפטי של

נימיסי. יעוור לך. ששע הנחות -- בקניית אביורי רכב, צקיגים. מצברים ועוד, בשכירת רכב ובכתי נילון בארץ ובחו"ל.

• הדרכה לשיולים, משות ושיותים באוייל יוצא לכיול כחוילן כפוץ למפיסי. --לקבל הדוכה מקצועית ושצות, קה עמך ניצות מעודכנות ומדריכים בהנחת ניכרת. לשרותן 117 בוערונים ברחבי העולם, שי יפירו לך בכל בעיה שתיתקל כה בעת שהתר בחודה, החל מתיקוץ וגרירה וכלה באינם:רמציה לגבי מסלולי טיול פועדפים. • יישון נחינה בינלאובי לחברי ממש... Jan 2013

אחה שאל את שצבה כמה עולה כל הי הענוג הזה, להיות חבר בכומוס.ין שים לב לטכלת. המתירים נכוכים ינתר ביפחיר הבנוי בחברות גרונה שזנות. עצמנו, אל תחכה עד שמיחקע, הייה חבר

ועדי עוכוים המעוניינים בהסוד ביוחד, א להחקשר ישירות למנהל השיחק יומי ינן בעל. 298946 "נין בעל. בנים ממום בשרי נ"x, דרך פרה פנ, טל, 1/3/1/2/622961 היפה, יצער פלמער ז, טל. 128766140

ירושלים, אליאש 5, טל. 228987-20

ברים, הפצמאות 19/51, של. 18.377-720

נצל את החזדמנות, מלא התלוש המצייב והצטרף עוד היום.

בני.בי.ס.ר. כבר עכשיה.

יש לך כרטים אשראי?

11111 ישראכרט דיינרט 103-622961/2/3/4 >>>

בכן בששו שבת - ואתת מנוון

ידיעה קטנה, בעמודי החדשות, כשבוע שעבר. נמסר על מותו של ג'ווף כוייס, בן 65, לאחר מחלה קשה. או בויים איננו. יקת ומו עד שהטכע ימצא לו יורש. כניים אחר נולר אחת ל 30

לא נולך בויים. קפל הקרקע ממנו מגיחים הבוייסים צריך להשתייך לקרקע מרובדת, מסוכטכת בעומקה, על מנת שתלד כוייסים.

שנה, פחות או יותר. בישראל, עריין, מעולם,

ג'ווף בוייס, מכלי להקלע להגומה קשה מדי, מותר לומר, היה האמן האוונגרדי האירופי החשוב. זה 30 שנה. מותו. וחייו. אינם נירשמים כאירוע תוך גולגולתי גרמני. עם מותו, דכר נפל כאירופה. ואולי, אף כישראל, כררך ההשראה, כויים נוכח היה גם באמנות הישראלית, ובפרט בזו הצעירה, זו שעיפר חיותה מתחילת שנות ה־ 70 וער ליום

אמנותיים, משוחררים. הוא פעל, במשך עשרות שנים, כסביכה מחוסרת שפה, לעיתים מאסף־בויים פעל, כל אותן שנים, בקרב גרמנים ואירופאיים, שיצאו כתותים מן המלחמה העולמית. המלחמה יצרה תודעה מושפלת, כלתי אמנותית, מכווצת, שואפת

האמנותית. בויים ביקש לידע מיליוני גרמנים

לאפשרות שבכוחם לעשות את חייהם

בגרמניה, ועם הזמן נעשו חלק מן

להישגים מיריים, שואפת שיקום.

לאחר מכן, בויים פעל בקרב אוכלוסיה שחלקה נידהם מן הנס הכלכלי הגרמני. נידהם, משום הקושי הנפשי והתרבותי להסתגל לתמורה הקיצונית. הסוציאליזם והאמנות של בויים נסעו כתוך כור שומן קאפיטליסטי חדש. סביב הכור, עמדו עשרות התקשורת, לעיתים, מתעניינת בזריצקי, או בדאושנברג אלפי מהגרים, כהי עור, טורקיים, ספרדיים, ערכיים, שיצרו מוכלעת אנושית חרשה

משאבת הרכש, שהוצגה כמקום ציכורי

ושהקיפה סביבה נירחבת, ושזכתה לאלפי

איכרים, בגדי ג'ינס, חזות מסוגפה, מעיל פועלים כבר. דיוקגו המצולם, וזפץ ושוכעל, אלפי פעמים בעיתונות, בשטרן, געיתונים

יומיים, כטלוויזיה, בספרי אמנות, כעיתונות אמריסאית. כווידיאו. המיתום, הבפיצות של הדימוי, החיהמית של היצירה, האלמנטים האסקטיים, החון החזותי, כל אלה עשו את עצם הופעתו הפיזית למיצג אמנותי. ואולי, יאמר נפשטות. ומדוע לא בפשטות, עשו אותו לאמנות

שלו, ידעו שבויים פירושו אמנות, אנשים

שלא קראו את קפקא, יודעים לכאודה מח

אנשים שמעולם לא הבינו מה כייס חצג

ידעו לשנוא אותו. אנשים שאינם מתעניינים

באמנות, ניכנסו לכונגות נפשית מיותרת

כאשר שמעו את השם בויים, או כאשר וא

תמיד בכובע לבר אפור רחב, מנפי

אותו. הוא נגע כטראומות שלהם.

מצב קפקאי.

אתה רואה כוייס, אתה רואה אמנת. ואת בהנחה שאתה מערכ גרמני, אירופאי מתעניין, או ישראלי מתעניין. או כויים מת המרות נמצא ביצירה שלו, וואת לא רכ משום שהמות, או הסוף נימצא גם ניציה של יעקב אגם, לדוגמה, אלא משום שהיצידה של בויים מחוברת, נובעת, מוקרות מן הביוגראפיה שללו. החיים הפרטיים ה

יליד 1921, טייס קרבי בחזית רוסיה ניצול תאונת מטוס, כטיים מפציץ הופל בקרים, אמן, מורה, אירוע פוליטי, קוסם השבט, ליבראל, אקולוגיסט, נרקסיסיסט, שאמאן, מוליך תחושות, אלטרנטינה לקולקטיב. ביוגראפיה אמנותית, ביוגראפיה מערב גרמנית. אדם המבקש לשקם את עצמו ואת סביבתו, לאחר המלחמה, כאמצעות האמנות, בתוך חברה גרמנית נבוכה

מושפלת, שליכה אינו נתון לעידונים: ההצעה האמנותית, שלו, משנות ה' 10 והלאה, הינה ראדיקאלית. וכן הומאניה עד כדי תוסר טבעיות, או אפילו חוסר אנושיות מודרניום חרוף, כזה שכמעט אינו מסוני להתכתב עם המושגים התרבותייים של הסביבה, עם הציפייה שלה מן האמנוה, עו הבנתה מהי אמנות, עם הכושר שלה לשאת אמן ביקורתי, הצהרתי. מודרגיום שאינו מתכתב עם הרצון של התכרה. זו מכקשת מנוחה נכונה.

בויים משתמש בפולמום כאמצעי אמנותי במחצית הראשונה של שנות ה־60. הוא מציע אמנות המורכבת גם ממאגיה, פובליציסטיקה אימה סתומה, ביוגרפיה פרטית, סמליו טראומטיים, חומרים שבטיים, חומרים כנון שומן או רכש, חפצים המוצאים מהקשום

כל אלה מתכטאים ברישומים, בסביבות בטקסים. בדחיקה עצומה של הגבולות המוכרים של אמן, גלריה, קהל, הפץ אמנחי ירגלי צפיה.

זו תערוכת של המורשה האקספרסיוניסטית הגרמנית ושל פעין מרימיטיביזם, מודע היטבן לעצמו. הפרימיטיביום מעודר איוכורים שאמאניים. האנתרפולוגים רואים בשאמאן אדם נעל

ישר של מוליד, המתווך בין כודות תמנה התת מודע, והויכרון הקולקסיבי של הפנס לכין המציאות היומיומית. השאמאן היא המוציא לפועל של הפנטויות של סכיכתו. הפנטויות משמרות את החיות של הסביבה הפנטויות הן סוג של פוטנציה. של אגירה. בויים הינו שאמאן מודרני. כיוון שהינו

מורדני ולא מסורתי, אין הוא מובן לאני שבסו. הוא מוכן לעתיד: הוא יהיה מוכן כעתיד. הוא יהיה חלק כן, השפה הרווחה בישראל, מעולם לא קם שאמאן. האיכרים הרוסיים, שמצאו אותו לאוו

שמטוטו הופל, במלחמה, עסעוהו נקומן ובלבד. השומן משמש ביצירתו יסוד מולה הוא ישתמש ביצירתו בלבד, סוג של כד הוא כין השאר, יסגנן כגד, חליפה, לכדי יצירה

הסתבלות לשפח ולתנאים כלתי מוכיה תעשה ערך ביצירתו הרקע, התרטשה המטוס, נפילה בשבי. הוא יברוק התנוגות שי ואב ערקוה, בנלריה, בין אנשים כמשך

תקופת תצונה. לא רס ותנהנות החיה הנה אלא גם זו של הצופים. נויים יפעיל שימוש מנוון, לעתים אלים כסעם המיך אוכססיבין בחיות, בחלצים בתחשות חום, בעסיפות, כצלבים, כמסישים במקרנות, פלימה נפאירה, היונוך, נוללה א^{ונה} בוף

צורה טוטאלית שגרמה לעצם השם כוים מוררנית. משאבת רבש, כסא שומן, ואב להיות מזוהה כאמנות. לעצם הופעתו הפימת ערבות, כריקת טראומות לאומיות. אתה צריך להיות מזוהה כאמנות. להתעניין באמנות מודרנית על מנת לחוות הכל, כמובן, במונחים רחבים, חדשים כסא־שומן. פשוט, כסא רגיל ועליו גוש שומן, מודרניים. מונחים הנגועים כהערצה ואלה מוצגים כגלריה, בה, כעיקרון, אתה השאובים גם מעולם התקשורת והתדמיות מצפה לציזך שמרני, כזה המובן לך. לכך יש אנשים שמעולם לא ראו תערוכה את לתוסיף את הידיעה שהאמן המציג כסא ושומן

> להתפתח. על מנת לחוות את המוזרות, את התתושה, את הסמל, ולקשר אותם להיסטוריה הקרובה של האמנות, אתה צריך להתעניין באמנות, כבויים, בתקרימים של בויים. הגרמני לא מתעניין. הישראלי לא מתעניין בזריצקי. האמריקאי לא מתעניין כרוברט ראושנכרג.

טוען שהוא בערך, בעד חירותך, בעד סיכוייך

בניים. מחוך סידרת תעלומים המחעדים התוהגות בחדר שגור. השרצתו היתה נגועה בפאשיזם

בן 65, לאחר מחלה ממושכת, מת בשבוע שעבר ג'וזף בויים המערב גרמני. בוייס, האמן האירופי החשוב של העידן המודרני, הנפתח בשנות-ה־50, היה אירוען פוליטי, סקאנדליסט, רופא אליל, כוכב תקשורת • כאריזמה ונוכחות, לדעת אדם ברוך, היו המאפיינים החוקים שלו. בויים, עם הזמן, נלכד בשבי הכאריזמה שלו • עם מותו, נפל דבר באירופה. בויים אחד נולד אחת ל־30 שנה • בישראל עדיין לא נולד בויים

> הכתיבה על בויים, עם מותו, כמוה בהזרהות עם עולם התרבות. בויים היה פן מוצק, נוכח, מוגרר, של האמנות המוררנית, שלאחר המלחמה העולמית השניה. וכן, של מאמץ שיקום תרכותי גרמני ואירופי, שהחל עם סיום המלחמה העולמית. האטנות, כעיניון היתה האלטרנטיבה.

יתכו שבריים היה הרוכר האירופאי הנפרץ . של הניסיון להקים קשר בין תאמנות לכין התיים. קשר בלתי אפשרי, כמעם היספרי, אליו ישחוקקו אמנים כמשך מאה ארוכה ומרדנית,

המחוק כין החיים לכין האמנות הינו קבוע, גלתר מצטמצם. החיום עצמם, מכחינת רוב הבהיות, נטולי אמנות. הסבל והאושר של

- הסוציולוגיה הגרמנית החדשה. בוייס אמור צופים - ובכן משאבה זו נפעלה תוך ויקה היה להתאים את הטאקטיקה שלו לנסיבות המישחנות. סביר להניח, שהאמנות של בויים אמרה מעט למהגרים החדשים.

הביינאלות, הדוקומאנטות. מכאן הוא הגיח, החיים הכתובים, הברויים, צורה של אמנות, צורת שניתן להתחקות אחר רכיביה, שניתן

לפעולת הלב האנושי, למשאבת הרם. 'תרחיסות, הצבע, ועצם השימוש ברבש,

חיא פנתה אל מרכז ערכיו." הקאמפוסים, האקרמיות, הגלריות, המציאות עצמה, למן ההשכמה ככוקר. לא

אמורים היו לעמת את הגרמני עם קיומו שלו, מאסף בווים פעל בעיקר בעורת התקשורת. כלומר, התקשורת תיא שהכיאה נדרך כלל, וח לא קרה בויים לא הגיע את בויים אל הגרמני. התקשורת הכיאה אותר לגרמני, יצרנית פולקסוואגן הגיעה אליה כי ברימה הסנסציונית, בדרך כלל. זהן טיבעה של תקשורת חמונים, כאשר היא מבקשת לחווך כויים, שכוי בהצחרותיו, ורוחק את אמן, או אמנות. אין לה יכולת לפתח עירונים. הצתרותיו אל גבול האכטורד, עיצב את חייו תערוץ חשנימי של בויים היה מורכב מן שלו כאמנות. נכון לומר, החיים היומיומיים,

לכאן הוא הקפיר לשוב. רק טכעי שההצעות שלו להמון הגרמני למשש אותה, לחשש אותה, צורה שהילכה רוב הבקיות הינם לחלוטין כלתי אמנותיים. הינ נגועות בעמימות גבוהה, מבחינת ההמן. קסם סוחף על אלפי אמנים אירופאיים החשות בחיים הצירת בחוושה ובחישה המון. האמנות, בעיקרה, נחלת האמנים והקהיליה בוינים הציע אמנות מושגית. התנהגותית. בשרות וכי ניל שמנים אירופאיים החתועה בין וחושה לבין חומה התנהגותית. האמנות, בציקרת, נחלת האמנים והקהיליה בויים הציע אמנות מושגית, הקנהגותית, בעיבים וכן על אמצעי התקשורת.

הירוקים הגרמנית, יתכן שחלק מפעילויות אלה היה כלתי נמנע, טכעי לפעילות סחפת, כאריומטית, לעיתים בואשת – כמעט תמיד מתוך מאגיירה כמו נכואית. מאגיירה לעיתים בודה, כלתי נסבלת, כלתי ליבראלית. ערימה לא קטנה של שטריות לא קטגות, נערמה בדרך בויים. עם הומן. והנה, הומן הוא

שיותיר את העיקר. האמנות היא העיקר ניו יורק, מתי שהוא במחצית ששנות ה־ .70 בויים מגיע לביקור, ולתצוגה. המעמר שלו, בקרב קהיליית האמנות ותורשנית, ברור, מבולח. בדיים מרצה בפני קהל מוב, מיודע,

אמריקני, אמון על טכניקות ביקורתיות, על

פראקטיות. בויים, אפוד בחזותו הקבועה, קשוב לאהרת הקהל, וער לכך שהכל מייחלים להווצרות דיאלוג, נקלע לעמדות אכורות

טיים דיבר בוכות החורה לסבע, חורה למושני חזים בסיסיים. דברים כאלה: הוא נקנה, או אולי אף ניצל עד תום את הכנסת האורחים האמריקנות, כדי להפיל בלהיסות תיאוריות אולי רומנטיות, תיאוריות שאולי מתכתבות עם עוכים רומנטיים אירופאיים המפתו הוקרשה לבינוי המימסר, הפוליטיקה הקפישליזם, המערכת הכנקאית. כן עסק

מכסים או וזוסמים את האמן שכך. לפעילויות פוליטיות. וביניהו תנועת: וכן, החיים עצמס הם אמנות. פשה את ווייך ליצירת האמנות שלך. סשום כזה, בעוד. צריך להיות בויים על מנת לשות לרברים אלח חוקי. רק בויים יכול לגלגל אמיתות, מכלי להצעיד את קהלו דווצה.

המפעולים שיכוט וביקורה על העם. האקדמיה יוצנה בעינון את פורדי הכוח

הוא יהיה מובן בעתיר, על סמר העבר רקע אפשרי, התרסקות מטוס, נפולה בשבו

בויים עשה אותנו עובדי אלילים, באמצעות

במותה של האמנות הדיקורטיבית

הודגש המרחק בין התיחכום הניו יורק

לבין הרגשנות של כויים. התקפחו על

המימסד, ועל השיסה הבנקאית, אולי

התקבלה כשארית נכולה של מושני עשור

ניו יורק חיה עם השיטה הכנקאית, בתוך

השיטה. בויים חזר, כאותה הודמנות, על

תיאוריה, שמכחינתו הינה כמעט מרעית,

האומרת, כל אתר מכם הינו אמן, האמן שכך

מורחק, מחכה לגילויו, השיטה ומצוקת החיים

הכאריומה שלו

יו החימד. כל התיכת שומו דוא אוגר אנרגיה.

לאמנות יש סיכוי רק כאוגר, רק כתחנת כוח.

כל האלמנטים חייבים להכיל אנרגיה.

תחושת מוליכה, השומן אוגר, הלבד מחמם,

הדבש מזין, הכאטריה טוענת. האמנות היא

הכוח המהפכני היחיר, מחשבה היא דבר

פלאסטי. משהו מוכרח לצוף מתוך החומר,

בדיוק כשם שהרוח, המים, הענגים והעשו

כזיים. כמשר השנים. פלט טצמו להצהרות

נימצאים בתהליך שינוי מתמיד.

תהספו לעשות את הצער הראשון.

היא המקיימת את המתה. לא המוכליציסטיקה. ניו יורק פגשה אז אמן רעיוני. גיו יורק הטיבה להעדיך שנויים עצמו, כאין אמשרות אחרת, נהנה מן השיסה הכנקאית, מסתרר

הקהל מכיר את יצירתו של בויים. היצירה

איתור. עם זאת, כאמור, ההתייחסות העיסרית ניצמרה ליצירה, ליבולת שלו להשתמש . בחומרי חיים, בחומרי גלם, לרשום רישונים במו מיחיים, לברוא קונטכסס ואיש, לתרך מודעות, לעשות מחייו. שלו יצירת אמנות,

לחלץ מונוך הבאגלי אנו הקרושה שבו. בויים, כרוב האמנים הפתחים דרך. מתקיים, מלכתחילה ובסומו של דבר, כתוך עולם האמנות, בתוך המודוניום. ובנקשורת דהמירטום הדנם אמצעי השביג

חיום, לצור מונון, רוא יוכה פל ידי החיסטוריה של האמנות לא על ידי האים שנרוונ וערמנים לאיש שברחול ככל דמונע לאמנוח

משקיע כסף, תשומת לב, מסייע באירגון

תעווכות ומספלי אננותו בינלאוניים. ומעודת הר, לא היחה בלתי נסבלת, מבחינת

צויים, ואוצרים, וצריגים או קיצוביים, או

שוטפים מפנים את בניים ותלמידיו מבניין האקדמיה בדיסלדורף. 1912 הפינון נעשר, עניין ציבור: בוייד טען נגד מוקר: רכ: גרמניה לסשפחת עמי התרנות. המימשל

מודרנית, אין תודעה היסטורית. רק

רק האמנות הישראלית זוכרת את יוסף

להיסטוריה של האמנות, כיחס לבויים, יש

זריצקי. לא עיריית תל אניב, לא פרס

ישראל. לעיריות אין זיכרון. אין תודעה

היטטורית. האיש שכרחוב לא חי את זריצקי,

שנחשב גרול ציירי ישראל, כחומר פעיל. הוא

חי את זריצקי, לשעה קלה, באלכסון, במוספי

סוף השבוע, עם פטירתו. הוא הדין ביונה

וולך, שהלכה לעולמה, כרעש תקשורתי

גרול. לתקשורת אין תורעת שירה היסטורית.

בויים, אם כן, גם אם הרחיק לפוליטיקה

לחברה, שייך לאמנות המורנית, לאמנים,

כתחילת שנות היסד, המימשל המערב

גרמני משכיל להבין שהאמנות הגרמנית

המורונית עשוייה להקל על קבלתה של

למוזיאונים. הוא הקפיד לשמור על הקטר עם

תורעה היסכורית.

האמנות, כבסים אם.

הלישר באקרמיה, הוא התנגד למיון, לשימו

וסופה היה גם וסורוזי, לא רק מעשי. 100 משולם ביים הזיינג בינוריפה שולם ושכנות הפודני כנודו. אמן שליטי, ועיוני, מערב, רמוסים, אנטי הידערכי, ארוען, חדמיתו משים דעה עבוצה עליים הצימה שהן סייבב, משים דעה עם אים עליים הצימה, בייצר

ומושכת און הימין, וומכתיימת כחושרבת הצשטיול היא תוקף מושגי וורכות בסוישים משתמש בעצמר, ברמותר, כאמצעי מייצל, כוזיות, בעצמות. מנצל את ודארית. דונה

מימסר אמנותי שפרני. הפראנפפורטו ישנטטפראריו. בריים דרש שיוחוד אמיתי של זא פופה

המודנה, מכחינת המינושל, הינה אמצעי פוליטי תעפולתי. רק סבעי שאפנות אוונגארדית, או זאריגה, או פולפוסית,

אנסי מימסריית, מתקבלים על ידי המימשל כנציגים מתלווים שלו. גם היום, בשנת 86.

מחרניה עסק סוב.

הקריטריונים, ובנוינות. ונייים פתח כיותו לינור משלה מלמידים הניעו אליו, מגרמניה ופרחבי

בויום מקיים קבוצות דיון שליטיות! הצלוייה פיצר גנות וצורייםו עם חום שלות משיש על יצור של יצירו השמות

בינופו, בויים סולק מהאקרמיה בריסלתון, בה היה פתרה לאמנות כמשר פו שנים. גויים סולק משום שהזנגר לשיטת

של חכיתה. התנות מעוא ופתן. גם תערוכה זו געשונה עניין שליעי. בריים טופן שהפרוכה יוומה א מבינה את הטכניקה על פיה המימטר משכתב את ההיסטוריה. הכיפסר איסשר איסוף מהודש של הופר המייצג את הצדי של בויים. זכן.

לעולם, ביצירתו, משמר אמויוואלנסיוח.

כאשר קיבל לכיתתו תלמירים שנרחו על

ירי האקרמיה, פוטר ממשרתו. סילוקו של

בויים מן האקדמיה התאפשר רק בעורת

המשטרה. הנהלח האקדמיה היא שהומינה את

המערב גרמנית, אותה עת. מכחינת כויים

וקהילתו, האירוע, כלומר הסילוק והמשטרה,

האירוע עצמו היה אמנות.

בחבר ובפוליטיקה.

האירוע ניבנס לפוליטיקה ולסוציולוגיה

כעבור תמס שנים; התקיימה תערוכה

ששמה הכיתה של בויים. חלמיריו נתכקשו

לשלוח יצירות לתערוכה. חלק מן התלמירים

לא אותר. מאה שלחו יצירות. והנה, רוכן

יצירות שמרניות, כאילו לא היה זה מורה

שטען בער הרחבת מושג האמנות, בער נניעה

התלמידים עצמם קכרו את המיתום של

הכיתה של בויים. תערוכה זו אורגנה על ידי

תוד כרי שיום התערוכה הינומה. נאסטו מוצגים שונים בחבלית, שציקים שוליםי. גם כר. מה שנשאר כוכרון הוא יצירות משה התלמירים. פושר השכל, מת שלא יעשה מישמר זרוני, יעשו תלמידין.

בויים האפנות היא טענה, היא כות

תנורטים המואיירים את הכוח של תוברון, לא

בנסל יוותרד עליו. אך נורטים אלר, ווורי ציות

לאינטרטים הכוחניים שלחם, יקש בחשכון

אות הכוח של האמנוות אות הכוח של

מיצירוניות, ויגיעו איוני לרך קיום. תנורטים

הכוחניים, ללא ההתנגרות של האמנות, יבויתו את הויימוקיתיה... בוייך לתבין את עניין הכיתה שלי, זות חלק פהמושה קיום אמנותית וחברתית. חיש אינון אניבית: יהמנטרה חימוה, כין השושה, לימול שנו מכחו השימים פיריהם של חמדמים הכוחדים ושקושיון, לבורך והן מישמן או המוציים: מולטינים טייבגים את חדם, וביבור: און הצוב המכל על ידי המוניים: ניביו הביונה איון אם כן, ריביון דשיקישו שוניוע, ששיעה ילריננו או וצוושה ווינושרטי, אני לא וומינון דימושרה לא מששכת במחליך, אושי בחידי, הקוביין ידשה בונותיד בשלבושיים בשושר יצועו בבן

ביאה של לקוחות על פיתהה של מחות בימים אלה

כל כך לעם ישראל נרגע קצת

הגענו לשם כי הילרים שלנו, שגדהו על

מיטות התינוק של כליגיל, זקוקים כבר לכפות

נוער. וכשאנחנו מרוצים, אנחנו לא מהליפים

מוסים. על מיטת תינוק אחת של רהיטי נבעת

ברנד נדלו שני ילדי פלוס בן אחי, עבידות

ואורך חיים של רהיט, נייחוד אם משתמש בו

ילד שובב ופעלתני, מעידים על איכות ללא

פטרות. על מאסיביות בחומרים והעדפה

ברורה של חוזק ויציבות על־פני אופנה

איכות כמו צירים מיוחדים המיוצרים בגרמניה

עבור כליגיל. את ההקפרה על הגימור

המושלם הביאו איתם עובדי המפעל, בולם

חברי קיבוץ גבעת ברנר. מבתי ההורים

ה.ייקים" שלהם. אפשר לחוש את האהבה

שהושקעה בייצור הרהיטים הללו, ומה הבל, שנקורות אור כאלה הן כה נדירות אצלנו...

[בכז, כאנו לבחור ספת נוער, והגה גיליגו שהמפעל אינו קופא על השמרים. סיררה

חרשה ויפהפיה של רהיטי ילרים, שייחודה:

קנטים עבים מפלפטיק, משווקת כימים אלה

עליידי רהיטי גבעת כרנר. הקנטים מענייהים

לריהוט גימור חלק ומעוגל - חטוב מאוד לבטיחות הילד. גם מבחינת הצבעים - יש

השנה ריענון. ניתן לקבל שילובים מעניינים

של חום ובז', ג'ינס ולבן, ארום עם עץ כבע'.

שמניעים חבר או חברהו נפתחת על צירים מיוחדים וחושפת מגירה לאיחסוז כלי המיטה.

ספת הגוער שבחרנו וכפולה, כמובן לניקרה

לאחרונה. לכז. הופתענו לראות חנות רהיי

עמוסה קונים בקיבוין גבעת בדנר.

_ הזון נפרץ. טירוף הקניות האופייני

הדברים הלהו זיכתה אותו האחרונה בנכפר

ו. חירוש והרחכת חנות המשביר המרכזי

2. ריהוט האנף החדש ככית ההארחה .מצפה

רחל" שכבעלות רמת רחל וליד ירושליםו.

ו. דיהוט חדרי האכנסיה של גהמכון למורשת

היהרות ע"ש ספיר" של תנועת העבורה

4. ריהוט הנות השק"ם במגדלי הנכיאים

ל. ריהוט 50 חדרים בכפר הנופש "כינר"

6. חידוש רהיטי החדרים במלון גכול" בת"א.

כשהניפעל בתנופה כזאת. עם הנחלה

רונמית שפניה ליצוא, טכעי היא שנפקהו

לאחרונה מספר צינורות שיווק שה רחיטי הילדים ..בל-גיל" הארה"ב. טוב המפער

רשימת הסוכנויות

03"539083

02*240483

בליגיל" ת"א -- רוד דיזנגור 101-

אשכנוי יוסף -- רוז' מלורנטיו 50

ורויטי ניכמן - דרך כית לחם 120

- פוריל ראיכו → רוו' יפו 68

ישראל 5 ירושלים

י רהיטי החוורע שבורת" ···

- כל־גיל ירושלים" -- רוצב אכן

כנהריה. היסף המכרז כ־70,000 דולר.

בחיפה -- הנות השק"ם הגרולה כארץ.

היקר המיכרז כ־100,000 דולר.

כעיר העתיקה כירושלים.

בכנרת הסתיים לא מככר.

וטום למדינה.

תליאביב

תל-אביב

ירושלים

ירושלים

מיכרוים כהיקף רעיני:

או בויים מת כן 65. קשה לערוך למת שקיעת דם מהירה, להגדיר את התרומה שלו במרוייק. כפי שיקרה עם אישיות חזקה, מרוכר בעיקר בנוכחות. מהיום, היצירה והתיאוריה, עומרות ללא הנוכחות האישית. הנוכחות של בויים היתה כמעט מהממח.

הוא נכח במקומות בהם לא היה, באירועים בהם לא השתתף, כתורעות שלקיומן לא היה ער. בישראל, לא היתה עדיין כנוכחות הזו. טוטאלית, מופשטת וקונקרטית. עולם אמנות שלם, מגוון, התייחס אליו, במשך עשרות

הסביבה, הצופים, תגוכת הצופים, קיימו את היצירה של בוייס. הצופים מקיימים את האלמנט של גירוייתגובה. היצירה היא סך כל הסשריה. התייחסות הצופים היא הקשר אחר.

של הטבט, לייצר קמיעות קמאיים מחומרים - הוצג עד אז אף לא אמן גרמני אחר כחייו, תעשייתיים, להיות גם פשוט וגם רב־משמעות. ביכולת הגאונית להיות מקיפה במיוחד, שאפתנית. באמצעות בויים "פרימיטיני".

כמעט הכל מתרכז לנוכחות. זו כוללת את ה־50. תומאס מסר, מנהל המוזיאון, חיבר הקרמה היצירות, המייצגים, האירועים. כך קרה לאירופאים קליין, טינגלי. וכך יקרה לקריסטו. כל העטיפות תהיינה עטיפה אחת. תמצא גם במוזיאונים הישראלים. כל הרישומים, רישום אחר. כל ההצהרות, הצהרה אתת.

סיפרות כויים עניפה למרי. חוקרת אנגליה, קארוליין טיסדל, חיברה את הספר מוזיאון, ניו יורק, 1979.

בפתח הספר, כויים נותן את עצמו. בהצהרה שאינה חוששת מן הכאנליות. בתרגום חופשי: הפיסול הוא תהליך אבולוציוני. כל אחד הוא אמן. הפיסול שלי

לקטלוג התערוכה. הקדמות כאלה, בעיקרון, למנהלי המוזיאונים יש בעיר. הם יורעים שמן הראוי להציג את בויים, לדוגמה. הם יודעים זאת באינסטינקט. קשה להם להסביר כויים היושב בחדר ריק, מתנהג בחדך רים: כמלים מרוייקות את חשיבותו. הם יודעים המייצג, שהופיע עם מערוכתו כגוגנהיים שהוא חשוב. הם חייבים להסביר, כי נדמה

הצגת כויים כגוננהיים מוויאון, שכו לא

היתה הכרה בעוצמת בויים. היתה זו תערוכה

הוצג גם המוררניזם האירופאי, החל משנות

קם, יושב, צופה מן החלון, מתכנס בפינת החרר, מתכופף, נסמך לקיר. להם שקיים לחץ ציבורי בעביין זה. הציבור, תצלומים אלה הינם תיעוד הנטע הוועד הציבורי של המוזיאון, התורמים, בהערצה. הם געשו תוך כדי שיתוף פעולה עם הרכנים, הכמרים, המורים, הנננות, מכבי בוייס. מעין עבורת אלילים קטנה, אולי האש, רוצים לדעת למה מציגים את כוייס. מסריתה, הולמת את הנבערות הבסיסית ואז, מנהל המוזיאון, כאשר הוא מנהל מוזיאון,

פשוט גדול מדי, מרובה פרטים. יכולתי

להבחין רק באפרים קישון. קישון שלט אן,

באמצעות פוסטרים ותצלומי דיוקו, ברחבי

היריד. ער שלא הגעתי לכאן, לא הבנתי

מרוע קישון סובל כל כך מן התעלמות ממנו

מצד כתבירהעת הישראליים סימן קריאה או

מלבד בקישון, היריד התמקד, מבחינתי.

בבויים. כיריד, הוצג ונמכר תיקתצלומים של

ברייס, שחור לכן, גודל גלוייה, 50 תצלומים,

התצלומים הינם סיכומו של מעקב אחרי

קופסת קיטון.

ולל וההצלחה שלו

מבירות מסיביות של רהיטים מעידות על איכות ללא פשרות. כזוהי רמת הייצור במפעל רהיטי גבעת ברנר, המרחיב את פלח השוק שלו בארץ ופותח צינורות שיווק בארה"ב

של מאות אלפי דולרים. בריהוט המוסדי

גושפנקא לאיכות

כראי לציין, שאין זו רק התרשמות סובייקטיבית שלנו או של קונים אחרים, אך איכות הרהיטים הללו ננדקה אובייקטיבית לפני: שנים אחרות ב-כלבוטק".

נבדקר 7 מיטות תינוק תוצרת הארץ ותוצרת חוץ, כולל מיטות צרטתיות ואיטלקיות, מיטות התינוק של רהיטי "כי גיליי זכו במקום הראשון בבטיחות, באיכות הממרים וכנוחיות לאם.

לאחרונה זכה המפעל במכרזים אחדים, בהיקף

להשלמת מראה החדר רכשנו פריטים נוכפים - ממנה, גרמי, כנראה, להרחכת רשת השיוויה מהסידרה: אדון בגדים, ספריה ושידה, וכן - של דהיטים אלה מלכר הנית דמפעל כרובויה

הסידרה כוללת, אגב, גם ארונות בנדלים שונים, ספריות פינתיות, ספות בישתי קיצות וארגזי משחקים לילר הקטן,הנהפכים ככבטה

הרחבת רשת השיווק

איכות על פני אופנה הולפת. עובדה זו והנידול כמכירות רהימי גבעת ברגר הנוגע

שולחן למחשב אישי להכר'ה הביתבחשנים:

קסם לספטל ישיבה לפעוטות.

בנראה, שיותר ויותר צרכנים מעדיפים היים

הפקוחה כל יום בין היפעות 10.00 ל־10.50. יש לגבעת ברגר סוכנויות ברחבי רארה ריהוט לבתי מלון ולמוסדות

המישור השני בו מתניחה ניפעל הרחינים יכל

בבעת ברבר דוא הרירוט השיכדי. ייצורו ובד ריהוט כזה שונה במהותו מפרוייקט לפריייקט. ולכן נדרשות תכונות אחרות. ככי: כיכר המארגנות, אהריות נילאה, אספהה בניעד. תיבנון מתקדם ובעורת מחשבו ורצעות עבורה

04*511269 רוז' אלנבי זון חימה - כלננה ויקטור רחום שמהאל הנציב 22 נחביה ו רודיםי לילך - רול ויבושינסקי 28 03*728427 73" (122" סויוםי אשר – דוו החלוץ 33 057:78359 , באודשכע

-תינוקיו אילת" – רואב שרוות 059-71816 אילא 163/5 אילא 163/5 אילא וכן כל מנדינה המשכיר הפרכה כרחבי הארץ

20 2 84-5 Par-Pro-

ותודה המוררון ויילוד.

一般 関係を表示した。 には大学 4的

יצון אבים: דינד שונות וה נביינו מיכון

to seller me it the ton

10 ברקבטיכה

נמשכת ההרשמה לכיתות בוקר וערב למועך יוני 1986 לכל מקצועות הבגרות בפיקוח מעורד החינוך והתרבות. כוכל: מתמפיקה מורחבת י פיזיקה מורחבת י ביולוגיה י הכנה לטכניון י בחינות בסיכותטריות

רק באולפן לבגרות: 1. 87% מהתלמידים עברו את כחינות הבגרות בהצלחה. 2. לימוד עד להצלחה או החזרת שכר לימוד במקרח של כשלון, 3. מורים מעולים בכיתות קטנות (כיתות בוקר וערב), 4. מלמדים את כל החומר הדרוש לבחינה, כך שלא נדרש ידע מוקדם. הראנים הנשירים אמעריים

ראיון בלעדי עם מנהל האולפן, אינג: א. לחמן (מחבר הספרים). הנחות משמעותיות למקדימים להרשם!

mole ophist mes good sole just to be recommended

field open signific prigor reger pour spileter soon

הפתרון הגואל

מורה, מקסים, מקסים, אורה נהדרת בשעורים יומטשוי ביף ללמוד ביחד. זוהי הגובחה של תלמידה אחת מיני רבות חלמ-ליצות בחום על והלומודים באולפן לבגרות המשמש כבי"ם

בוקר וערב לאקסטרנים. שאלנו את מר לחמן: האומנס למצא הפתרון הגואל לחלמידים -המעוניינים להשיג העודה כג תשדבתו:

האולפן לבגרות שנוסד בשנה יקיו הציב לעצמו מטרח לא רקי ללמד את כל מקצועות הכגרות. אלא אף להכיא את החלמידים לאהוב מקצרעות אלה ולה בזת מן הלימודים.

אליתו חבוה מים בתיכח ליפו באולפו לכנרות בפיווקה ז' יחידותי

הצכרות מדהימה

Caleron

nedalla, namen ne may, affection מאם הצלחתם משני מחלים השחברה במין א אי ייוני בנג קיבור בין. מאם הצלחתם משני מחלים השחברה מרבונה העוברות בעד עצמן בניירים מדברנים שנוהנים בכל במות מתום שאלה ינסה ברבר הבערה חשבים זו מראה לשבר בותשה המיים שהכת הבלשוני השיבת הא את "פי דלאה לשבר בותשה המיים אתכת הבלשוני השיבת הא את במערכת יבר מחב בדל כמל השברת הבנורים ומצובל בית בב ביד

שניצשר לבחינות בהחמשיפה בכייפי

with bares to be a constitute of the state of the

י אידרש ונספי בעשות השולפו להברות

במלחת לעידר בבנת שעירי בית שידר בין שנת בענות חדשת בין

תלמולוי מעליכור לביבירה שומינה לשיווים

में के प्राथमिक सम्बद्ध ने निवस्ता कराये

eiteren guterin gemeintem gert werden geren gemein eineren generen einer einer der gemein gemein bereiten gemein geme

בחרות, צבא, תצלום המטוס המרוסק. תצלום מפתיע למדי עם הבת, ג'סיקה. מפתיע, משום . אמנותי בכל חומר המתאים לז. מסר מגלה. שבויים, כרוך כלל, נראה, או מופיע, כחסר י משפחה, אשה, בית, כלב, מכונית; פינוקים. קארוליין טיסדל הקרישה חיים, וכנתה חיים, מוד ומחור בחיבת הספר, במשך שנים.

או לחלקי ריתוט של בויים. מסר יצא זה איכשהו בשלום. גם אני. בסך הכל, בויים דיבר אמנות לאנשים המרכרים אמנות. כתחום אחר, הוא דיכר אל

הכלל המרבר טלוויויה, תרמיות, רכילות, יעצמה כאריומטיות המשתיקה את התחושה

1981. יריר הספרים של פרניקורט היה ידוע לי דבר.

סקאנדלים, סיסמאות. וואת, בתחום התקשורת, הרופעות הפומביות, והשימוש אלילים, בדיוקנו המצולם.

האמנות, חירות הרוח, וחשיבות הריאלוג.

תומאם מסר, מנהל מיומן, מדבר,

בהקרמה, על חירות האמן לעשוח שימוש

שגם הצופה חשמרן התרגל לשימוש

מכבי האש מרוצים.

משתרר צרור אמיתות כאנליות על דכר רוח המוטמעת כשוליים של האוזנגארד.

בויים, יש לזכור, על פי הגדרתו, הינו

דמוקראט, מתנגד גדול להייאדכיותו

אקולוגיסט, סוציאליסט. העובדה שהוא שיתוי

פעולה עם מאמץ הערצתי שבוה, אינה עוריוו.

אינה תאונה. בויים הגיע למצב רברים, שעל פיו הוא

בהנחה שבויים מודע גם לאלמגטים

אמור לעבוד ולטפח את המיתולוניה ששמה

הרגנרטיים שבסדרת חצלומים זו, מותר היה

לחשוב שהוא מאמין שעדיין בכותו לשלוט

יתכן שהוא נישבה בכאריומטיות של

בויים וישראל, או בויים והיהודים: לא

שלו עצמו. כאריומטיות העושה אותנו, עובון

ואינה תאונה.

ג'ווף בויים.

בעבודת אלילים זו.

בויים וזאב העדבות, 1974. האמן וזאב הערבות חיים זה לצד זה בתוך חלל תצוגה. הם לומדים זה את זה, מסתגלים,

אמריקנית מובהקת, הנובעת מן החיסטוריה, מיחסי הלבנים והאינדיאנים. הזאב מתפקד כנקודת מפגש ליחסים אלה.

העבודה היתה מחווה של בויים לאמריקה. האמנות, במקרה זה, ביקשה לתפקד גם כאמצעי תיראפי. בויים שהה עם

לחלל גם את רפרטואר התנועות האנושיות שלו, את תחושת הזמן שלו, תוך שמירה על כללי התנהגות קבועים מול

ההישג מבחינתו, קיום דיאלוג על בסיס של אנרגיה, הדגמת המושג טריטוריה, נגיעה בטראומה לאומית, במיקרה זה

רק טבעי שיהיה מי שיראה בטקס "בוייס וזאב הערבות" מעין מופרעות של אמן אקסצנטרי. אגב, בוייס היה מעוניין

בהיסטוריה של האמנות המודרנית, זאב הערבות נרשם כפריצת דרך מושגית. האמן הוא גם המבצע, האנתרופולוג,

החיה במשך שבוע, בחלל הגלריה הניו יורקית רנא בלוק. רק טבעי שהתעוררה תשומת לב ציבורית ותקשורתית כמעט

חסרת, תקדים. בויים דחף את האמנות המושגית אל מעבר לגבולה הקודם. בויים הציג בפני החיה, בחלל הגברגה, הפצים אושיום, כפפה, עיתון, מיטרייה, מיצבור לבד. חפצים המייצגים אמונות; רעיונות, סיגנונות,סביבה אנושית. בויים החדיר

החיה, ועל תיחום טריטוריאלי בחלל הגלריה. אנשים צפו באמן ובחיה, מעבר למחסום. החיה מעולם לא היפנחה את גבה

לצופים. האירוע תועד בקפדנות. הלקחים ישתנו מצופה לצופה. הטקס של בוייס היה מרתק. מוסכמת האמנות הורחבה.

יוצרים אינטנביביות חדשה, משונה, אולי מאיימת, בתוך חלל אמנותי. לדעת בוייס, זאב הערבות מייצג טראומה

אתה רואה בויים, אתה רואה אמנות. לעיריות אין תודעה אמנותית היטטורית.

אינו סופי, אינו מסתיים. הכל במצב שינוי לסה התייחסו נמשך עשרות שנים? קבוע, המוצקות משתנה, הצבע, משהו נמוג, מתייכש

כספר, מעט תמונות ילדות, נעורים,

בסלסטיק, גומי, חוטי תיל. בכך, הוא מבקש להוביל את הצופה לשומן, ללבדי, לבאטריות,

לאישיות, לכוח היוצר, לכושר לפעול כעת וכעונה אחת בכמה מערכות, בוו האמנותית וכזו החברתית. לכושר להשתמש כאמצעי התקשורת ההמוניים, ולהשתמש בכלים המוניאוניים, פגלוייות, כתקשורת המקצועית של עולם האמנות. בכושר לרכו עניין מתמשך, לאורך שנים, להיות מעין תחנת שידור של אוש אחר. להיות גם כשטרן, מגזין פופולארי, וגם בעומק, בעמרה

התיראפיסט, הזיאולוג.

נורירג גלרון ואורה זיטגר

With all Revenue Control of the

תמונה קבוצתית עם סאשה ארגוב ומאיר וולנסקי

לא קל להחלים מה אי אפשר לשיד אנל הראשונה להשתתף בערה קבוצתי, כן מיל שפירא, העורך, הם כבר מומן עברו את תקופת הפספיבלים ולא מוכנים להסופק בשיר אתר לפני ואתיי זמניים אחרים, זבן לא יכולים ליצור משר עם קתל כשיר את את ובן להכנס לאווירה וככלל, ערבי הגועו ורים לרוהם והם הרי עמולים כל כדי, ואווגיף לשיר את השירים של עצמם שחרי ולכן מלחינים את שיריהם ומי יעו לכשת עליום:

בעל פה שירים ארוכים עם היכה כתים נים

The state of the s

: קרה לפני כארנע שנים. איש אתר שכנ בתל השומר עם שטף דם כמוח. מחובר לאינפוזיות, משותם מנותק מן העולם החיצון. אחיות בלבן, רופאים בלבן, קירות

כלכן. דיכאון. שני בחורים נכנסו אל החד, מבויישים משהו, נדחפים, נרגשים. אנחנו מגלי צה־ל, אמרו. רוצים לשמח אותך בחגינה של שיריך, ערב ארוך שיימשך עמוק אל תוך הלילה וכולו משיריך. חמישים שנה מאן עלית לארץ, מאז הלחצת את השיד הראשון. נעשה לך חגינה

אני מוכרח להבריא, אמר האיש. לא חצה שיוכרו אותי בכסא גלגלים. אני מבטיח להכנס על שתי רגלי, ואם אצליח לתרגל את היד, אשב ליד הפסנתר ואנגן לכם.

שלושה תורשים עברו. שלושה תורשים של עבודה ומחקר. כחג השבועות, באולם צוותא כתל אביב, חיכה קהל מכוד. האווות העמומים נדלקו, ומשה וילנסקי נכנס לצולם על שתי רגליו. צולע, נשעו על זרוע רופאן, והסהל מריע. מצדיע לאיש, שנתן הרבה יותר מזר אחד של כלגיות לעם שלם, שידע

חמישים שנה ישב האיש ליד הפסנתר והלחין מנגינות, ששוב אי אפשר בלעריתן. איתו אפשר ללכת לאור הזכרונות ולשחור לא רק את ההיסטוריה של הזמר העברי, צלא גם את ההיסטוריה של העם הזה. איתו קמו ונפלו חלוצים, נבנתה העיר תל אביב, הבריטים היו והלכו, קמו מישלטים הזיו ומנים אתרים. איתו יצא הטרקטור לתרוש ואימנות יישנו את ילדיהן, ממטרות שרו כשרות. איתו-עמדו מול הר סיני, לראשונה, ואולי בעצם, בשניה, אך ודאי לא בפעם האתרונה.

הבחורים, מולי שפירא, מנהל מחלכת התרבות, אמנות ובידור כנלי צה"ל, ואליעור דר, קיימו מה שנראה עד לרגע האתחן כמשימה כלתי אפשרית מולי ראה אתנו מול העיניים. הודמנות להעלות את סובי השירים עם טובי המבצעים.

ראשית, אספר שירים של וילנסקי, כמת החומר היתה רבה כל כך, עד שחיה צורך לחתוך ולקצץ, לוותר ולקמץ ולהמתפק רק

משה וילנסקי, שהביע לארץ ב־32' והיה מוכן למצוא את פרנסתו בצלמוניה בהוג אלנבי, נכשל. לא, תודדה, אמר לו הצלם אין עבורה בשבילך. עיר קטנה היא תל אניב ואנשים בה מעם. נסה את מולך בכיוון אתי. איוה מול.

הלך הצעיר וחיפש עבודה כפסנתרן. מילדות היה לו הפסבתר כמו המשך לנפות יריו. האם יצליה גם להתפרנסו על כבוד כנו לא מדברים בכלל. וכך זה התוול, ולא נגמד. ומרים רבים חבים למנגינות שלו תודה. הן סללו את הקאריירה הבימתית של חוות רבים של אמנים:

ולא מדובר רק בשושנה רמארי. את וה כל ילד יורע. הוא גילה גם את אבי טולדאנו, שהופיע כנער צעיר בתוכנית הרדיו תשואות ראשונות. וילנסקי בחד כו לשיר את "יפר, שהביא לו את פריצת הרוך אל כמת השיוה רבקה רו, סוהרת במיקצועה, שרה את לילה ועשן, והיתה בזכותו לפיגמליון ישראלי.

הוא היה צמוד לטובי כוחבי הפחמונים: והשירים – עמנואל הרוסי, יחיאל מוהר, היס חפר, וזוחי בק רשימה חלקית, הוא כתב מנגנות לפיומונים של נתן אלתרמן וכאשר כתבה גם תרצה אתר, כתר, הלחין גם לה

לפני מותה, בקשה תרצה מוילנסקי מנגינה שתשתלב בחצגה, שלוש גשים שתרנמה עבור תיאשרון הבימה. בלוה לאישה, כתבה תרצה אתר, על האישה הגיבטת אל מותה כעוד שלל חבצלות הבר פורחות בעמק. ולמרות הכל, למרות ענני הגובה, כשבילה, הכל בנמר.

וילנסקי כאב את המילים במנונה שחיבה לאחר מכן, צלצל לתיאטרון הבימש השיר מוכן, אמר. מנהל התיאטחון שמע רגע אמר, יש שיהה בקו השני. וילנסקי המתיו על הקר. כאותר רבע ממש, נודע על מותה של תרצה אתר. ורק השיר נשאר, בביצועה של נורית גלרון.

עוד יותר קשה לשכנע אמנים מן השורה שיר מטוים: ועוד דורשים מהם לימני? בהעדכות ולתרום שיר ולעמוד כתור אגל הם באו, ועמר בלוח חמנים, ולפון

שכתבו פעם. והערב קרם עור ולבש חום. ואנשי הצבא כאולם ואורחים ואמנים הלכו שבי אחרי השירים, וכי אפשר ככילל אחרתי גם אם הנוסטלגיה כבר לא מה שהיתה, אי אפשר להשאר אדישים כשהפסנתר מתנגז והמילים ממש נכנסות לפה והשירים של העבר הקולקטיבי זורמים ונשפכים מן הבנוה אל המעברים.

> ישראל לאנשי הומר העברי והתחלק בין נעמי תוצאה טבעית של תחיה מחודשת של מסורו האצבע ולומר, את זה אנחנו חייבים לאיש הזה, וגם את השיר הזה, ואת זה, ועוד יותר. ומניע לו, כי הוא ידע לפרוט על נימים תבויים ולעורר התרגשות שאיננה עוברת עוו

> מסורת היא כגלי צה"ל, שאין להסתפק בהשמעת שירים ברריו. רדיו חזק הוא גם רדיו יוזם, רדיו תורם, רדיו יוצר. כך נולרו, בימיו של יצחק לבני כמפקר התחנה, הזכור לטוב, ערכים של שירי משוררים. זה היה נכוו

סירים לפיומונים. רצה להוציא טקסטים למטבע העובר מפה לפה. גם מי שלא שמע על נתן זך, ידע להמשיך את השורה השניה של -איד זה שכוכב אחר...", או את שירה של דליה רביקוביץ, -אם אדם נופל ממטום אותו..." אחד כך הפכו שירי המשוררים לנחלת הכל, אופנה שוכתה לחיקויים רבים.

מי שערך את שירי המשוררים, מולי מרכום, רודנסקי, קלצקין, תמלילנים

לעבוד קשה, שלושה" וארבעה תורשים.

תשכת, והנה היתה לו ערנה. כשנות השישים לשיריו, אבי קורן, רפי קרישוון ומולי שפירא, שמרו לו אמונים ונהגו להשמיע שוב ושוב את שיריו. הם ידעו, שתוא הקרים את רורו וצריך לתבך אנשים להאזין לז, לאמץ את

ררך הרדיו הרחיבו את מעגל מעריציו תוא לא קיבל את פרס ישראל, עוד לא. אבל עד לא מאותר. משה וילנסקי אומר, שהיה נותן לו את הפרס עכשיו, כבר מומן, לפניו.

כנלי צה"ל נתבו לו פרס, ערב הצרעה לשירין. שוב התגייסו מיטב האמנים. גם כאן תר הסיפור על עצמו. מערכה שניה באותה הצנה ששמה שרביזנט. כטף אין להפקה כואת מחלקת הבידור האנשים מעטים. שוב ותנייסו אנשים במילואים, אחרים התנרבו ועוד אחרים עבדו ימים כלילות. ושוב תורמים פרחים, והפעם אפילו חברת שמירת

אני אנטה קבלה את שכרה כמפיקה מעיריית תלאכיב, כן כר שביכו, חיל, עבד כמפים כנלי מהל ועל המלאכה כולה ניצח מולי שפירא. ופאול הנעלם של תוכנית פומבית, הבויה על הרכבים מוסיקליים מסובכים, הלך ונפחר.

מאשר יכלה התוכנית להכיל. אלא מה, כל הומרות רצו לשיר את "וידוי", למיליו של אלכסנדר פן, לוק ארגוב. כסוף נבחרה יתורית רבין, בנלל אולטימטום או דירוי, או כלום האחרות ההמשרו על הפרוצה החלוצה ענדים: ונא לא ידע את שמה ואחרים גם לאן ביכבה שושנה דמארי. יש אומרים מלכה צמיתי כמו בערב של וילנסקי. נמ כאו הצשוטו ומדים צעירים, ששרו את ארגוב לראשונה - גידי נובן יוני רכטר, דראלה בר. נדי אקשטיין ועוד דבים אוליים. דבמונן מחי

אז מה הפלא, שלאחר שנה ניתן פרס שמר. חיים חפר ומשה וילנסקי? זו היתה רק שירית, שמרוב שימוש קשה היה לשים את

באמצע הלילה, רק אלהים לבדו יכול להציל

לי משהו אחר. גימיק אחר. כך נולדו ערבי הצדעה למוסרות כמו כרם התימנים, אהבה אישית של מולי שפירא, ללהקות הצבאיות, לתנועה הקיבוצית כת ה־70, לתיאטרון הקאמרי וגם ערבי הצדעה לשחקנים – רחל

מה הבעיה, כסף אף פעם לא היה, אז צריך מגייסים כשרונות מתוך התחבה כדי לבנות תפאורה, לביים את הערב ולעבד את השירים. מה שלא נעשה על ידי אנשים כתוך התחנה, נעשה על ידי אגשי מילואים. מסכירים את הנחיצות. אומרים שצה"ל צועד על המורל, והמודל הוא תקוות השיר. מחדירים ככולם ציונות, ותרי לכם ערב מרגש שכל מי שלוקח כו חלק, שוב לא יעו לסרב בערג הבא. דן אלמנור, מנחה, מספר מעשיות.

כך נולד גם ערב ההצדעה לסאשה ארגוב, המלחין שכיום קשה להאמין שתקופה ממושכת, לאחר עידן התרנגולים, היה זנוח פיעטו להשמיע אותו כרדיו, נדמה שיצא מן האופנה. עולם הפיזמון, חוקים לו משלו והם צכוריים וחסרי רחמים. רק כמה משוגעים

מתייצבת בהתנדבות. יותר מדי אנשים מנסים להיכנס פנימה.

הפעם היו יותר זמרים מוכנים לשיר כמון אבל זה הדי מוכן מאליו. לאשח אומר, שתוא לא יודע שני דכרים:

זהו בידור. גלי צה"ל מצדיעים לוילנסקי ולארגוב

ארגוב ווילנסקי כבר מזמן עברו את תקופת הפסטיבלים, ולקדם ארוויזיון כנראה לא ירוצו. השירים שלהם – בבואה של מדינת ישראל ותולדות מצבי הרוח שלה • גלי צה"ל זוכרים להם 50 שנות זמר. במחווה יוצאת דופן, הפיקו ממופעים פומביים – הצדעה למלחינים − שני תקליטים • עשי וינשטיין, מכירה את הנפשות הפועלות מקרוב, סוקרת את תהליך ההפקה

行业为 77100000

מאת עשי וינשטיין

רק. לשיר ולרבד. שיריו מדברים בעדו. עם

מילים של אלתרמן ושל תרצה אחר, ושל

חיים גורי ונתן יונתן, של יעקב סבתאי וחיים

חפר, מה עוד צריך כן אדם לומרן דק לשמוע

ולפום. את השאר ככר עושות השפתיים

כל זה היה מזמן. ערבי הצרעה שהיו

לאירועים שחרגו מגלי האתר והפכו לתגיגה

תקשורתית. העיתונים כתכו, המצלמות

הבזיסו. אפילו הטלוויויה לסחה חופרים

והצליחה, כרגע האחרון, לקפוץ על העגלה

הרתומה. אף פעם לא מאותר מדי, אומר סולי

שפירא, המשוגע לרכר, המכור, הכלתי

מתפשר. העיקר הוא עצם התחיה לה זכו

השירים האלה. שירים שהם בכואה של

ההיסטוריה של מרינת ישראל ותולרות מצכי

צריך ויראו, לפתנת תקלים, צריך משתו

אכל מה, רדיו, יש לו חכונה ניבוית..כל

הרוח שלה.

ולחוור אליו מבי פעם.

תצלומים: אסף פוקר

בי.אס., חברת התקליטים דגדולה בארץ. נסמע פשום מרי, זו אשמת הכותבת. בחיים, משכנעים. תראו, כראי לכם. תורמים את על אמת. יש הרבה מאבקים, הרבה יותר. רק ההקלשות שביצעו שכנאי הקול של גלי כי שאכון על עשיית בידור ברדיו, יורע כבה קשה ליצור יש מאין. כאן אין תרשות לרוות צה"ל. מבקשים מהר ארצי, החברה המתהרה. להחתים את האמנים הקטורים כה, על ויתור. עליהן ואין מסרים ישירים. מחתימים. הצבא אינו רואה כעין יפה עסקים כולי ששירא. האיש של גלים בבירור. מסתריים כל נופים הקשורים בו. לרדין אינ אומר שבירור, לפרות שנועד להצהים, הוא

כעצם ביהותו, עבודה קשה. אתה מעביד עוב פובבי מיל קהל שרורש הצלחה מלאה. אי אססר להרשות כשלונות ברוך. צדיך לראונ לכל פרט פטן, קטנטן. רק משוגע לדבר יכול, בשכל ותנאם בעצם פועלים נגדו. אז לצורך העניין הוא מוכן להיות משוגע לרכך ולראוף רברים עד שיבוצעו.

תורם, לשכוע את פסקר התחנה שצריך להשקיע הורשי עכורה גם כשביל שעת שירור אחת ויתירה אולי שלוש כביו בתוכניות אלה. אוצר כוך, להלחם נגד החקציב החלך וקטו, הקביב העומר להפוך לים בפנת החקצים השובה, סרי אסריל. אבל מה אטור לוווער. תועת הרדיו הצכאית זויא הלון הצאווה של צה"ל, מכאון צונטות הפופצלריות הגדולה ומכאן התתחייבות לחת שוף עיבים שונוניים. עכשו עוברים בעשר על מה שיש. תומוהת בה"ל. ואוכונים אורונים מוסיטים בסירוה: של הוכניות בנואות הצבא. עור נשמע אותם בקרוב, ברדיו...

פה רוות. אף לא אגורה. ההשפעה כולה

בשביל הנצח. רק הסרכים ניתנים, ככית כתם לסי.כי.אס. רון כן־ישר, נאותם ישים כפקד גל"צ, מעזדר, דוווף. בחברת התקליטים משקיפים כ-6,000 דולר. מולי שפירא מתעקם על עםיפות כל שונקובר. רק הוא מבין בתוצדת הארץ. יש עטיפות, יש פס ייצור. קהל היעד הוא מגיל צכא רעד זיקנה ושיכה. תומעה, אומרים אנשי התקלימים. צעירים שהיו מכורים לפום

מיוכא, הוסכים צרכנים של מוסיקה ישראלית, דווקא כתוך השירות הצבאי. לא עסקין פורחים באוויר. שלוש שעות שירור יורעים למה. לוילנסקי, שלוש שעות שירור לסאסה ואחר ון פספתו ותקליטים יוצאים לדרך. יחסי כך ייש קרשות, וחעולם כמנהגו. ברי לצאת ממעגל החיספול, צריך להטביע את השדים הציבור עוברים חום. אמנים מצטלמים נחשנה קבונתיה עם ישני התבים, המלחינים לא רק על פרפי מאסטר ברריו. גריף פסר. ושוקבין, מולי שפירא. מסיבת שופטייל שאמשר לשים עליו את היד, שאמשר לשוב למשתקפים, מוספרים על לוחות המודעות.

עם ישראל יוצא נשכר. אם הסיפור לל נילנוליו של תקלים

איד עושים מרדיו תקלימן וצולכים לסי.

מולי שפירא. חרדל ונקניקיה

רלי שפירא: מילרות אמון על בירור. על תיאשרון ופסרות אמא, מיושבות בסית הישבה, מנהלה בתיאמיון הילדים תילון תליל. חבר להקת מיקוד צפון, על תקן השחקן המחיקו. כוכב. לימדי בשפטים, רישיון עריד. בכחן אבל יבתק לכני על וחיים כמשל, למנחס שרה ועל שירי רביקביץ, ככווינה

כניסה לגלי צח"ל. 16 שנים בחתבה במינור המקרים, ידעץ לעניני הוכניהו, מנות נמולמה תרבות. אמנות ובידור. מגיש את כילוי נצים שראי על 40 שעות שיוה שבועיות. בשנים של תהשומה שנימיות בהתנה גלים של עריבות , נשאר, שודר. יש אומרים בוכות הנאמנות, יש אומרים, מחומי ברירה, והא אומר, פתוך אבונה. משמין נדול ברוח

. A filodo a godina de la la la la compania de la c



ביקורת גלויה על חנוך הטוף. ווטוף, מנהל מחלקת הבידור בטלוויניה. האיש שבידו להכוע.אט זכיר יקנל 🝱 את הפוש העצום שנותנת הופעה בטלוויזיה. או שישאר ירוע לקהל מטויים. וכמעה אנוני: מי לקהל אחר. המבקרים מאחורי הגב, אלה הוושיוז רגשות תיסכויל וקיפוח, רכים. דודו דותו, כן לציטונו, מלא מרירות על

מחלקת הבידור. המרירות מופגית, בעייורו, אל הנון: חסון. פרט להנחיית שעשועון. הוא מרגיש כ"מוקצה". כאחד שאין לו ניה להפסיר אומר דותן, מה שרבים אחרים אומרים בעילום שם, ש-במחלקת הכידור יש בוינג'ה". אמנים מסויימים, שכאופן קבוע משתתפים בהפקות המהלקה, וכאלה שפה ושנו -עושינו להם טוכה", ומשתפים אותם.

למקופחים אחרים, שהאחרונה יותר ויותר חוצית את מחסום ההכרוז נהם, הלא הם הומרים המזרחיים, מצא חטון פתרון: תוכנית תרשה. מבוססת על זמר מזרחי. ישראלי. שתוקרן כל טבוע. חסרן מקווה, שהתוכנית תוריון מעליו מעט מהלחץ של אמרגגים מורחיים, ותנפץ אצלם את המינות "קימות". חנוך חסון, 54, עשר שנים על כוז מנהל

בפרעות 1929.

נכוח: כשהונוחה כעני עיתונאי על ונוסר אניצעי הפקה. אורי פורת שלח לו מכתב, בו' ביקש מחסון להימגע להבא מלהוציא כביסה מלוכלכת החוצו:.

עם כל הרצון להמנע מריבור על הנושא הכאוב, חסון נגרר לכך, בכאת לב אמיתי, כשהוא מספוי על אלה שהישוו את מחלקת הכירור העשירה שו' הטלוויזיה הירדנית. לזו

חנוך חסון נולד בירושלים. משפחתו עקרה לחיפה, כשהיה בן ארנע. סבו וסכתו התגוררו כחברון, שם נולך אביו. הבית בחברון, שהשר ניוד לוי חנך כשכוע שעכר. "כית חסון", היה של סבו ושל סבתו. בחצי צחוק הוא מתרעט על העוברה, שאיש לא טרח להומין אף אחד מבני המשפחה לטקס.

חסון מדגיש, שנני משפחתו אינם נימנים עת אוהדי נוש אמונים. למרות הקשר טלהם למקום, וות איגט חושבית שהתיישבות בחברון הכרתית. הוריו, וזהו אומר, חזרו למהום פעם אחת כלכד, לאוני מלחמת ששת הימים.

צבאית, ואיזה סוג חומר אבחנו מתפשים".

למסיבה". וחיים מלובד. כשסיים את שירותו הצבאי, פגה

הישראלי, לתת לו פוש. בניגוד לארוויויון, בניגור לרונ מברין לכתה. נסה לכיוון שתפקידו לגלות שלאנר, הפסטיבל ניסה מוסיקאלי. מגיל צעיר פרט על פסנתר, אך למצוא זרמים חדשים במוסיקה העברית, לפי בקשתו של המדרין בצופים, אהרון שהיתה בשנות השישים דלה בכותבים ירלין, עבר לאקורדיון. עם האקורדיון, אמר ובמנצעים. ירלין, אפשוי לעשות יותו שנה. מכאז, הדרך "אחת מתגליות וזפסטיבי!, למשי!, היתה ללהקה צבאית היתה קצרה.

אסתר עופרים. אי אפשר להגיד שאני גיליתי

לדעת מי יוכל להפוך ומר מצליח. הרי כל מי

שיש לו שמק של רצון להצליח בסכח

הבידור, פונה אלינו. העניין הוא למצוא את

המסוגלים להמשיך בזה. בקשר לעופרים,

היתה ל החכמה לראות שיש לה פוטנציאל.

כמוה התחילה אצלנו גם וצה אלברשטיין.

שכאה בפעם הראשונה עם אמה, שפחבה

אותה ביד. כשתוה שרה, הרגשתי שכוכב

לחזור ולאמר, שהוא לא נילה אף אחר.

שפשוט היה כזמן הנכון במקום הנכון. הוא

ממעים גם מההשפעה שמיחסים לו כתפקידו

היום, וזורק את כל הכוח לכיוון של מפיקו.

כיניהם אחרון גולדפינגר, מפיק -סיבה

חסון מרגיש, שהוא לא קיסד הנוגם

חסון, צנוע, אולי צנוע כמופגן, מקפיר

אותה. נצבתי בצומת דרכים ניחנתי בתחשה

חסון, יחד עם יוסי בנאי, יונה עסרי ונאולה גיל, היה כלהכת הנח"ל הראשונה. הוא חשב שיתאים לו לעמוד על הבמה ולגגן באקורדיון. הממונים עליו חשבו אחרת, והוא נשלוו לקורט קצינים. בסיוט הקורס, נתמנה לקצין הווי ובידור של הנח"ל. וכך היה, למעשה. למפקריו של תבריו.

חסון אומר, שהוא זה שהמציא את המסגרת שנקראה צוות הווי. הוא גם היה הכתובת אליה פנו כשנגמר התומר הכתוב לתוכניות. "בשלב כלשהו דיווחו לי, שהגיעו מים עד נפש, שאין כותבים סובים בשטח. והנה שמעתי שהגיע יתודי אחד מוכשר מהונגריה, אפרים קישון. במטגרת תפקידי הסכרתי לקישון מה זה נת"ל, מהי מסגרת

בטלוויזיה הישראלית החל את עבודת במחלקת הבידור, עם כל הבעיות הכרוכות כעוברה, שהקונספציה של הטלוויויה אומירת - קורם הרשות, וכל השאר אחר כך. עובדה הבאה לידי כיטוי בתקציבים. אחת הבעיות של הטלוויזיה הישראלית נובעת מכך. שאין

איו לי שום סמכות בבחירת השירים לקדם הארוויזיון, וכל הנוגעים בדבר יודעים זאת. מכתב המתאה של האמנים נגדי, בשנה שעברה, הכאיב לי

בבעלותה אולפנים להפקות גרולות, מחוץ לאולפני החדשות. כל הפקה בגוכחות קהל, צריך להוציא לאולפני הרצליה. וזה מייהר מאוד את ההפקות.

מאז, אפשר להגיר, דורך חסון על מקום אתר. עוד תוכניות, עוד שעשועונים. הוא

בביתה מלבד יוסי בנאי, הוא נוכר, שהיה מבריק. אכל המפיקים שלי סוענים, של יא מותביים, אחרים ביקשו סריחת. איתו בלהקה, ושאותו כבר לא צריך לרחוף. יוצר אנטי בטלוויזיה. לפני מספר שביעות הוא מודע להשמצות מאחורי נבו. ראיתי בהוול שעשועון שרווקא ותאים לי שלין לשים אותם בניקום תנכון, אם ניגיע לריבורים האינסופיים על קיפוח, ולריבור

מסיבות תקציביות, דא הצקהנו להריניו הפעם היהידה שנפגע מאכינים היהה בשנה שעברה, בשהווערה הבוהרת את שירי הקדם ארוויזיון בהרה בינו ישירים, רובס ישל מכצעים אנונימיים, ועוד שלושה שירים של עכורה בחוץ. . מהירם של אמנים שהופיעו לניקרה של פנצור, כשנורעו התוצאות, קבוצה "של אנינים כתבה ניכתב מחאה לאורי פורת. על הדרך שבה הגיעה הוועדה להחלפותיה.

ועל התפקור הלקוי של מסון בפרשה. -לי אין שום סניכות בכחירת השירים. כשראיתי את מתיכיותיהם ישל אכנים וישל אנירגנים, שידעו כאיזה רגים אבהי אני מינפת אותם ופוחה כפניהם את הדרך. כאב לי. במעט כל אחר מהחתומים שם ירע, שאולי גם בלערי היה מגיע לפיסנה, אך אני בפירוש

חנוך חסון אינו נכהל מהביקורות על הרמה הגמוכה של שירי הארוויזיון. גם לא מהביקורת על תוכניתה של שרהלה שרוז. שרון ושירי הארוניזיון הם, אולי, לא טעמי האישי במוסיקה. הוא מנטרל בעבורתו את טעמו האישי בביוסיקה ג'או, כיוסיקה קלאסית או האכרית - ומסתרל לכצוא את הנוסחה, איך לעשות מספיק תוכניות למיגיון

אני לא ניחפש חודה מונירים. התפקיד

יותם. אכל כין מכרת תורה יובין יריקה לבאר

חסון בורה. שהופעה אחת בקרם ארוויזיון

מנונה הם שותים, יש מרחק. העניין הזה מאוד

בטלוויזיה, שקילה עבר הוניר לשעות ארוכות

בקרם, קופץ פלאים. ניצר שני, אם אתה לא

הברור אותי.

טוב. אתה יכול ליפול".

MARIA MARIA

חנוך חסון, 54, מזוהה עם המונח "בידור" בארץ. 10 שנים על כס מנהל מחלקת הבידור בטלוויזיה, עם עבר של ניהול מחלקה מקבילה ברדיו – הביאו לעם ישראל, בין השאר, את פסטיבל הזמר, שרה'לה שרון, עד פופ, סיבה למסיבה. עכשיו עובדים על הקדם ארוויזיון ● רבים חבים לו את הדחיפה לצמרת. אחרים, מבקרים אותו קשות, שלא בפניו. טוענים לקיפוח ולהקניית טעם ,,נמוך" במוסיקה ובבידור ● חסון לא מתרגש. תמיד יש מצליחים ומקופחים. אני שם, הוא אומר, רק לעזור

מאת ג'ודי מוזס־ביר

למסיבה, ועוד.

הארוויויוו

מחלקה מקבילה כרריו. מלבר כטרונות

הניתול שלו. ניחו ביצר הישרדות חוק. חסוו.

של תוכניות בירור. כיניחם ~ פסטיבל הומר,

המייטרים של הבירור כארץ. מקרים מעט,

גבה קומה, רחב כתפיים, נשוי להרח, מרכזת.

ההפקות של החוג לתיאטרון באוניהרסיטת

תל אבינו, ואב לבן 12. החדר שלו, כבניין

העלונ של הטלוויזיה בתליאביב, מבולגן.

בפינת החדר מוטלים 200 כסטות ומרטי

הקלטה של ישראלים רבים, שלרובם הגרול

אין קשר לשואו ביונים, אך בכל ואת מקווים.

את התיקות מתרגמים כל שנה לשיר שאולי.

בדרך נס, יהיה ראוי להיכלל בין שירי הקרם

טלפונים תסון מציע קפה פוסע לפטבחוו

הקטו, מרחיח מים, כאין משרה מסחפקים

באבקת הלב. את השיחה איתי הוא מחנה בכד, שלא אבנס לכעות השבילה בכר

על השולחן, אטומה של בייחוו ושלושה

מחלפת הכידור כטלוויזיה, עם ענר של ניהול עוברה, שגרמה לו לשלוח את נניו ללמוד פגש את המנצח גרי ברטיני, שעיצב, לדברי מקצועות חילוגיים. אכיו של הגוך, פקיד חסון, את השקפתו המקצועית. יחד עם שלו, הוא אומר, להביא אנשים חולים אחיו, מנכ"ל הבנק הישראלי ערכי. חנוך

קדם ארוויזיון, חיים שכאילה, עד פופ, סיבה . עצמו למר בית הספר בחיפה ככתה אחת עם למוסיקה עממית ברדיו. מאותר יותר קיבל אנשי כספינו - מוכאל ברונו, ארנון גפני, ד"ר את ראשות המחלקה מספר שנים אחר כד אפשר להגיד, שחסון הוא מהאבות .. מאיר חת, מאיה מכורי, וגם עם אים הרדיו בולד רעיון פסטיבל הומר הישראלי. מטרת הפסטיבל היתה, לעודר את הומר

כ־57' הציע לו גרתיני לעכוד במחלקה

תצלומים: יוסי רוט

ירדנה ארזי: אי אפשר בלי הטלוויזיה

לא מקופתת ולא כאה בדרישות. אני מוזמנת לטלוויויה הרבה יחסית, כיוון שאני לא

לחבלית, וכל לחית. גם כל יחסית להגיע לטלוויזיה בחו"ל, אם אין לך אינה שלאגר חיכשרי, לא תוכלי להיכנם למסך. כאן, כמעט כל אתר שמוציא שיר, מופיע בטלוויזיה: האמת היא, שאי אפשר להצליח בגרול ללא עזרת הטלויזיה. לגבינו, האמנים, הארם

מל י יש יחסים הוגנים מאור עם מחלקת הבידור. אין לי קפריוות וגם הם כסדר איתי. ברגע שאמן מרגיש שהוא מקופה, אולי כצרק מבחינתי, תוא מתחיל לבוא בדרישות. אני

ביש ומרים שפעם היו מוצר חם, והיום אינם משלימים עם הידירה שלהם. כישראל כל 'שמאוורי המונה הצלחת בטלוויויה, הוא כמוכן חנוך הסון".

בכיר בכנק לאומי כחיפה. דודו, מוותיקי כנק ברתיני מקים חסון את מקהלת ויונת, שחנגה ועצמאיים. אם מתעוררות בעיות, הוא וה המיישב אותו. כמו המיכמוד המחלקה לעופרה חזה. כשבצלאל: אלוני התלונן, שהמפיקים לא אוהבים את תוה ושלכן היא אינה מופיעה בתוכניות המחלסה ערך חסון בירור. כשנילה שאלוני צדק, הורה למפיקיו לשתף את תוה.

סיכמוך אתר, שחמון לקח כו דווקא את זו המפים, נוגע למני פאר. לאחר שורת ניסויים אומללים, אין לחסון ספק, שפאר דוא המנוי הטוב ביותר שהיה ליסיבה למסיבה. באחרונה פנה חסון לפאר, וכיקשו לשוב ולהנחות את התוכניתו פאר סדכ לחוור. לתוכנית כמתכונתה הנוכחית, והציע מחכונת משלו, שנדחתה על ידי חסון: כטלוויצה יודעים לספר, שהסיבה שפאר ביקש שינה בתוכנית היתה העוברה שוניא וגולהפינה משוט לא הסתררו. במקרה הוה נתן מפון גיבוי לנולדפיננר. פאר, כצפוי, לא מוג י להגיב.

חעוד חסון וזיה בסבוצה השניה של אנק הרדיו, שנסעה להשתלם בטלוויות הצדפתיה

במפיקים ומוריך להם הודאות. המדיניות שוצה באחדה, התפנו בטלוויזיה מספר לתוכניות. בנואה שהם תשבים שוא לא

ניותר, ומכאן כוחי".

ננוהים משלו בהירארניה. כשאני שואלת אותו, האם הוא מפחד להפסיד מכוחו, אם יעלה בדרעה הוא עונוב אני איש חוק. בכל פקום הייתי מניע לכוח שלי. זה לא שאני אנרטיבי, אני פשום תופס עניין בצורה הטובה

ביוון שכארץ יש צרוץ אתר כלכר, מוצפת מחלפת הבירור בעשרות תקליטי שרדים, שמאתויירם אמנים המנפים שיומינו אותם להפעה בטלוריויה. חטון מביע בכונות לגלות כשרונות חושים. הוא אינו מאמיו, שמתובבים נארץ עשרות ומרים, מלחינים ומחבים, שעריין לא התנלו. באם שמעת שלמישהו לא בתנו אפשרות להופיע מלוויות, כנואה שלאותו מישוז יש בעיה" המן אומר, שאין בארץ אנשים המציעים קותר גלוי לשרוים ולמנהלי בוחלקות. יש המוטים להומין לארוחות למסיבות ולבילויים. הוא נוחק כלהביע לפרמייזה, אם מדיין על גבי הקומנה שלאחן ההצגה וענש אחוז ערב על אינו מבלה עם אמנים, ואינו

. סלפנוזי לחלק מתחומים, שביניהם היה, ודוכ ככל הומשר של צופים, מבלי לרות תפקידי מפחח. ביציהם, מנהל מחלקת מתאים. בשעשעון שהניש, היה מנויין. הוא לפשל, נותם היינון - ודיל שלי נבוחו הור, שה שני תפקידים . הנחה דנוכנית אות. אושר להביד, ששם לא - קובי אושרת, שלמה בה ושר. שאלתי אותם עבר בל כן סוב. הייתי שמח לצוף אחזו למה ואומו על המבחב התשובות היו

שלו כאיש נוקשה. הוא לא לוקח ללב. מצר

שני, אם אותו אמן יופיע על המכך ארבע

פעמים רצופות כאוחה תוכנית, יבקש לדעת

חסון יודע לספר על מכתכים אנונימיים,

הטוענים שהוא נוהג איפה ואיפה. למכתבים

כאלה הוא לא מתייחס. הוא מסביר, שיש

אמנים הטובים מול קהל, ונכשלים על הרסך

הקטן. "אלבים פרסלי היה טוב גם על המרקע.

יגאל כשן עובר כטלוויזיה בצורה כלתי

רגילה. גם אבי טולרנו, ירדנה ארוי ועופרה

דורו דותו. אני לא מתעלם מהבעיה הואת. לא

שמעתי על יוזמה של מפיקים להציעו

חזה עוברים מצויו.

אביהו מדינה: כמו מאפיה סגורה

אלני מכור את המה נמנענו מעמים ונחת הוא אומנס המנוא, אך לא כמסיק חוק במו בועוץ לב ארי, למשל, שמלח שלו זיא מלוב בחסון נחעו שתוא אינו מתעוב בעבורה של המנויקים. שמינו נובטה לספות דינותים עליהם אולי. אבל לעם ישיאל יש בעיה אין מנות לודבות משכביות הבידור בטלווייה. תמיד מופיעים אותם אפנים. זה כמו מאפיה שנודה. רק באלה שמשנים לעלותו,

בשתתתם בתתניות וביות. בכשות מבים לומיים ומיקיוית, ונם לוקדים את ובולט מכולם, ונותנים לו רבע מהמביע לו. המדן מעריף לא להמנט עם מביקה לא אות להלודך את עובנו. מונור לשלוח לו מכתבים, עם השוקתו לכל נפני אושים, שלא ינוך שלא קיבל. וזיום ירוחי ממנו קצוו. אני לוקו יוור בפי ללכ בניל זה כנו שנוחי ווופף לו. מה אני שדין אין

שוננות לא יאנפון לך פולה בפר חמון, אלא אם הם משובבעים ששין ליום שון להתציד: קרה, למשל אום כמו אבנר גושי הוא בכלל לא מכר מי זה חנוך חמון. בתורלת הקארייות משועלים ללודץ, אוד כן לופיים לחות עם הקובים, פארי בסלוריות לא the designation of the state of

המות היה מוקצת בשלחיזיה. וווא מחים להולשות של הקודו ארויזיון הכובעות, בין השאר, והא אומר, מהיעוברה שבוכבים כמי יוחדם נאוד, או ארים אייבשטיין מציאיים יוכלם ממנו, וששכנים מסורססים אוויים, כנוו ידונה אדוי או ינאל נשן, ייעודו לאוצר מספר כשלתמונ. אך כל עוד ישראל רוצה להשתתף

באוזרידיה, אופר חסון, אין מנוס מקיום

מטך חסון. כטלוויויה של ערוץ אתר, המקום שלו זה כוח. מי שמויעים למסן נעוברים אותו בהצלמרו. היו עושים את

זה אולי גם בלעדיו. אבל הוא שם.

למכוה המכוחה הנמור ביותר.

במקום הנכון, בונון הזכון

התוודת בארץ.

למודם, ופורים לכסף. ליכולת המקמוציון, של השלורייה הישרשלית, חסון וצלע שנווים. ברדגמה וצא מביא את האידוייון שנופט בארץ, על יוד אלכם בלערי, אים מחלפת המשודם, וזמון רווקא דינה או להשיק את הקשוביות, אבל לא נמונד לו.

מיויי שנה ווא מנים בנשת וצקביב ל-15 תוכניות נוספות. רובן נועלות מוקטן אטבעים, השנו, אולי כגלל היונים המוכים שלו עם אחד שוות, ורוודע באובועו לתוכניות בינות וספורטי מכש נופאון פפוניונון בל נופה בנותה, יותר, דוא אומר. Ö

34

במקום שאין צורך, ולקלקל את תווי הפנים.

קתרין גילתה את שיטתה לאחר שהיתה כבר

בת ארבעים, וסימני הגיל – אותם הצליתה

הרשתה לרופא לברוק אותה בעורת זכוכית

מגדלת, והוא לא מצא "סימני מתיחה". כתרין

תישהה מראשית פברואר כארץ. ספר ההגרכה

שלה יצא לאור, כצרפתית כלכר כינתיים.

אגב, השיטה מתאימה כמוכן גם לגברים.

בילי אורבין היא האשה שהכת שלי מודיעה

לי תמיד שהאוכל שלה הרבה יותר טעים

הילרים. שהאוכל אצל החברה תמיד ירוק

שתיכף תכוא, ואכלה וחפויית ראש הגעתי

תשומת לכ לדיאגנוזות חסרות הרחמים של

למסקנה. שמוטב לי להקדיש קצת יותר

● שקית אחת שמנת מתוקה (250 סי.סי.)

● כף סוכר לקצפת, וגרד תפוז אחד אם

ם תכנית קפיצית מס' 26 ●

שלושת ריבעי כום סוכר ●

● 200 גרם שוקולד מריר

200 € גרם קוקוס

ם 4 ביצים ●

יותר. אכל יום אחר יצא לי לטעום את העוגה

משלי. פעם חשכתי שככה זה אצל כל

חלום בשתי

לתקן – נתנו כה את אותומם. אגב. היא

ממש פיסול בחומר החי.

מתוח

תרין הורוביץ, חתיכה דעננת פנים כת ארבעים המתעקשת על גיל 67 עם תימוכין בתעורות, פיתחה שיטה ל-הרמת פנים" ללא ניתוח פלסטי. כאשה שעסקה בספורט כל חייה, הכחינה כתוצאות החד משמעיות של ההתעמלות על נפח השרירים וזה לא נס שקורה ליחירי סגולה, אלא תוצאות כשטח, למשקיעים כל יום את מיכטת האימונים.

מהשוואת תמונות שצולמו בתקופות שונות של חיי ארם, ניתן להכחין שהסימן הכולט ביותר להזרקנות הוא "שקיעתם" של תווי הפנים. ריקמת השומן הכין עורית מידלדלת, ריקמות החיבור מתנוונות, והשרירים מתחת

קתרין הגיעה למסקנה, שאימון שרירי הפנים יחזיר להם את הנפח האכור, ו-ירים" אותם חזרה. שריר תופת, כאשר מכריחים אותו להתאמץ, ועם כל הרצון הטוכ, קשה להרים מישקולות עם שרירי הפנים, שלא לומר כמה שההעוויות הכי נמרצות שנעשה אין בהן תועלת לעניין זה.

כאן הכניסה קתרין את אצבעות הידיים לפעולה. לא די לעוות את הפרצוף, יש למקם את הידיים נכון, כאורח מסויים מאוד, כדרך הפעולה של השריר. הידיים לוחצות בעדינות ואינן מאפשרות לרקמות לנוע. השריר חייב כך להגביר פי כמה את עוצמתו, כדי לבצע את התנועה, והמאמץ מגדיל את ניפתו ויוצר את ה-ריפוד" המכוקש לפנים, ש-מרים"

משקיעים בעסק כל יום עשר דקות מול המראה, ומכיוון שמצטלמים לפני תחילת ההתעמלות, ניתן, אחרי 30 יום לראות עין בעין את ההבדלים.

יש להשתמש כשיטה כמינון אינריכירואלי נכון. אסור, למשל, להקשות שרירים שאינם רפויים. זה עלול לפתח שרירים בולטים

שבועון ידיעות

סוכר לקצף חזק. מפסיקים מיקסר. מערבבים ידני 200 גרם קוקום. שופכים לתכנית קפיצית מס' 26 משומנת קלות. אופים כחום בינוניינמוך 15-20 דקות, עם

בריקות כאמצע. רק עד שהמעטה למעלה טיפה מוהיב, רק טיפה, ולהוציא. אבל לא לפני עשר דקות אפיה. להקפיד על תום בינוני. חום גבוה מדי מייבש את נסיס הקוקום והוא יוצא קשה, לא רטוב וגימוח כמו שצריך. אם יצא יבש וקשה, תרעו כפעם הכאה לאפות פחות.

לא מוציאים מהתבנית. שמים את הכסיס

לוקחים מחבת גרול, ממלאים גובה ס"מ מים, מושיכים על זה כנוחיות סיר קטן ובו 200 גרם שוקולד מריך. כשהשוקולד רך ומותך, מכבים את האש. מערכבים פנימה 4 חלמתים בבחישה, וגרד של קליפת תפוז (רק למבוגרים).

מקציפים את הקצפת עם כף סוכר.

כשהשוקולר פושר ואל ראגה, אם לא מכניסים למקרר הוא לא יתקשה. החלמונים יפריעו), מכניסים פנימה תוך "קיפול" אחיד את הקצפת. להקפיד שהשוקולר לא יהיה חם. כי החום ימיס ו יפיל" את הקצפת.

לשפוך את המוס המהיר הזה על כסים הקוסים (להקפיד שגם הכסים יהיה פושר לגמרי, אחרת המוס ייפולו), להרביק למעלה ניילון ולהכנים למקרר ל־6 שעות, או שעתיים פריזר, לפני האכילה.

לאפסן במקרר. עולמיו

פינת הגאון

– חלכונים + שלושת רבעי כוס סוכר 4 לקצף חוק. להוסיף ירני 200 גרם קוקוס. תכנית 26, משומנת, חום ביבוני 20-15 דקות, לברוק כאמצע, רק ער זהב קלוש על שטח פני המאפה. שישאר לח, ולא קשה לצנן בתוך התכנית.

כסיר על מחכת עם מעט מים, 200 גרם שוקולד מריר, להתיך. לככות אש ולערכב פנימה בכחישה 4 חלמונים ואם רוצים – גַרד מתפוז אתר. כשהשוקולד פושר, לערבב פנימה קצפת אחת, עשויה עם כף סוכר. לשפוך הכל על בסיס הקוקום שכבר פושר, להרביק ניילון, לאפסן 6 שעות במקרר או שעתיים נפריזר לפני האכילה.

מקציפים 4 חלבונים + שלושת ריבעי הכוס

קורע ומבתק לה בעזרת האצבעות "ירית" צד שמאל או ימין של השקית, כאשר היא

משנותק צד אחר, מתקבל משהו כמו כיסוי הראש של התימניות, או כיפה אדומה. מלכישים את זה על הראש בנחיות, לא במהודק, שלא תתקלקל הבלורית, וקושרים מתחת לסנטר בעורת שני חלקי ה-ידית"

שמסביכ הפנים, את אלה שמאוד מסתירים את הנוף. אולי זה נראה קצת מצחיק, אבל הרבה יותר בחשג יד ממטריה, כשאין. - היהודים הרעבים, מגדלים בכל פינה הנות מכולת, עם שקיות.

אם הבן אדם ממש מגזע היקים – הוא סוחב עוד שתי שקיות כאלה בארנק, ושתי גומיות. ישארו יכשות. אתם, כרוב חוכמה, תתקעו כל שתעברו נחל הטוען לשם "כביש", ותראו אינו נחת זו שרק אתם עוברים בחרבה, ופרעה וכל חיילו מחפשים אבנים לדילוג.

פטנטים

יבשים בגשם

איך שפוצח הגשם, הבן אדם מסתכל על השמיים, מחייך, ומודיע לאלוהים שהפעם זה אחר אפס. הרא לוקח את השקית התמימה הוו ולאו הוא לא מלביש אותה על הראש ועושה חורים לעיניים, למרות שהבת שלי סבורה שזה רעיון אריר והלוראי והייתי מרשה) אלא אחת לשניים, ואחר כך ממשין לקרוע, כקו ישר ככל האפשר תפר צד אחר של השקיח. -תפר,צר", גם אם אין לשקית תפר חיבור, זה

איך שבא הגשם – כשבולם יינשו כבית נעליים עם פאן או מול התנור – שלכם רגל לשקית אחת; ותהדקו סביב הקרסול בגומיה. נשמע ירחמיאלי – אבל חכו עד

אומום הגשמים לא כל־כך מצויים במקומותינו השנה, אבל די גם בגשם אתר, כדי שהפטבט הוה יהפוך כדאי.

מי שאיבר כבר מיטדיה אחת העונה, ומסורכל לו להיסחב עם מעיל גשם וגם לא רוצה להרטיב את התסרוקת – שיקפיד להחויק אצלו כארנק שקית קניות כזו מניילון מרשרש, עם 2 ידיות. כאלה שמחלקים בקופות של מרכזי הקניות. בשתי תנועות תכמות נעשה לוה, כשעת הצורך, הסבה

אפשר לגלגל ל-רולרה" את עורפי השקית

2 הגרלות גדולות של בובות "ברבי" ומכוניות "מצ'בוקס" מועדי ההגרלות:

31.3.86, 28.2.86 ילדים, ייש לכם תיאכוו? משפחת הבובות היפהפיות ישל "ברבי" והמכוניות הנפלאות של "מצ'בוקס" , יכולות להיות שלכם. איספו 8 מכסים בודרים של דני שטראוס. כטעם וניל או שוקולד, ושלחו למכצע ,,דני בארץ הצעצועים" מ.ד. 5 נהריה, מיקוד 22100. אל תשכחו להשלים את הסיסמא "דני...... 100% גריאות" ולכתוב את שמכם וכתובתכם. כמו כן, ציינו על המעטפה את הפרס הרצוי "ברבי" או "מצ'בוקס". ככל שתדבו לשלוח מעטפות, יגדלו סיכוייבם לוכות.

अक्षेत्रीय महास्थात विश्वत 25% הנחה על בובות משפחת הנובי" וכולל בגדים וריהוט של הבובות) ומכוניות "מצ'בוקס". לילדים שיביאו *8* מכטים כודדים של דני שטראוס, לאחת החטיות 🧘 המופיעות במודעה. בכל פעם שתכיאו 8 מכסים, חזכו שוב ב־25% הנחה על קניה של כווצר נוסף עד 31.3.86. ההנרלות תערכנה ב־28.1.86 וה 31.3.86 בנוכחות רואה חשבון ונציג חברת הפרסום. הודעות על הוכיה חשלחנה לכתי הזוכים כדואר רשום.

. החנויות הכישות שות בחבעיו בל וישת כתי כלנו ממשבים לעוכן נמרע לחדוה כמחלקפו הצעצועים.

בשון משינת באקפיור לחות מוקשיקה שיפוש, ממרשי העיובה ישנים. מוף ידי רחמף, הל אבים 1 דה התוכנוניים 201 חליפנים. אידי קורול (. פוערימנקון > טוכן בטוויי ורים - עוד - דוד השיא גם יירון > משפה דרכנה פסט קדה משקין שיונן במשחה שכם אנן בנודל ב הימי קיומונה ב משם.

THE RET the second areas in the מתורוב 20 * דושור לצית דונישור בל הליבות בנולים בל הליבות בנולים בל הליבות בנולים בל בל הליבות בל בל הליבות בל 15 * החלים היות הואל מרכז משתרי ש

את תקשן העברת ניתן לופעיו בעשררי שעריאט נימיין התלולה בת יאמרה על עומיי לעלולה לחדיאה וימי נומיי בנין העלבטוף ושעמית היא

OIICTU



TOMOS.

דני שטראום-2006 בריאות

्रा'शश्चा

THE HEAVE IN THE BOOK WAS BURNET STORY

or the first election where it

כשהבחשמות הרבוות וחדיה

יווצרות משקעים על גבי העדשה, ויוצר סרקע גידול

ושלמת להתפתחות בקטריות" (כלומר: פרוטאינים

פונים שנפלטים באופן טבעי וקבוע מהעיין מוצאים להם

סרסע ווחה לשסוע כה את המרוותים הגדולים שכיו

זאים ה"מפוזרים" והנקבוביות של העדשה, ושם

החיידקים גורמים לויהומים ולדלקות ובעתון ה"טיי

לות אחוז מיים גכוה, הנזקקים לטיפולים רפואיים,

ורך שיקום הנזקים שגרמו להם עדשות מגע אלו. ז"ו

ט קניון למשל, מביה"ה בבוסטון מספר כי: "נדיר

פא אחר מימנסוטה מיפל כשישה פציינטים שסבלו

הומים קשים בעיניים. אחדים מהם יזדקקו להשתלח

נית לשיקום הראייה, ו"זה רק מזל" הוא אומר "שאף

כל זה סורה כאמור בעדשות המגע הקבועות בעלוה

לעומתו סיימות עדשות מנע לשימוש מתמשר מסוו

זוצרת חב' "היידרון". חכ' "היידרון" היא כידוע

זכ' "היידרון" החליטו לפתח סוג תדש ושונה לגמרי של

עדשות מגע לשימוש מחמשר. אשר מעכר החמצו הרצוי

התוצאה היא כאמוד "סופר"קומפורט". בעדשות מגע

אלו מעבר החמצן הנחוץ מושג באמצעות המבנה המיוח

שלהן. אחוז המיים שבהן הוא טבעי, ולכן בהן לא

מתעוררות כל הבעיות שנמנו לעיל, שהן תולרת וחוצאת

וחוז המים הגכוה. עדשות המגע "סופר־קומסורט" הן

קות אך לא דקות מדי, הן מעניקות ראייה כרורה וחדה

לחלוטין. והן חזקות ויציבות כאופן מיוחד. מרכיבי עדשות המגע "סופר־קומטורט" נהגים גם מהתרעה מהירה ומוקדמת מאד על כל תחילתה של בעיה

תכיפות ההסרח: את עדשות המגע הקכועות

ת אחת המיים הגבוה מרכיבים לתקופות ארוכות,

במקרים מסויימים עד כחצי שנה, כלי להסירן. ראשית, משום שאופטיקאים מסויימים מספרים ללקוחות שלהם כי ניתן לעשות זאת (זה חלק מה"חפיסה" של עדשות

מגע אלו), ושנית, הן כליכד רגישות, כמו שנאמר בעתון

דיעות אחרונות מיום 28.8.85: "הן כליכך שבירות, עד

שהן עלולות להיקרע בזמן שמטפלים בהן. כמרכן יש

לפני כן). מרכיביהן ערים לכך שהן פגיעות ורגישות

ונמנעים לפיכך מלהסירן פעמים חכופות מחשש שתפר־

ענה. כאשר עדשות מגע אלן מצויות על העיין, קורים

מקרים רבים כהם מתחת לעדשות מתפחת זיהום, ומרכיב

העדשות אמילו לא מרגיש בכך. זה קורה פשום שעדשות

מגע אלו, שהן כאמור רוויות במיים, משמשות כמכודד

נעים בין העיין לבין האוויר. המבודד נעים־נעים, אך

מתחתיו פצצה הזמן מכשילה לה והולכת ואתה אפילו לא

יודע על הולקת שצומחת לה כמהירות כחוך עיניך, כי

כשל פעולהן המכודדת של העדשות אתה פשוט לא חש

את עדשות המגע "סופר־קומפורט" אין מרכיבים

לתקופות ארוכות. אמנם אישור ה־F.D.A, ניתן להן

ליף אותן כל 9 עד 12 חודש" (אפילו אם לא נקרעו

כהו יושג שלא כאמצעות אחוז מים גכוה.

:ציין, וזאת הודות לשני גורמים:

ון המיים הגבוה, מן הסוג של "סופר"סופט".

עדיין לא איבד עיין".

י מסופר על שיעור מבהיל של מרכיבי עדשות מנע

צרים בית גידול איריאלי לחיידקים שונים).

THE RELEASE SHEET בצצת זאו בעיוים:

אם מישהוא עוד היה זקוק לאסמכתא נוספת לכך שעדשות המגע הקבועות עדשות מגע אלו בנויות כך שהן מכילות אחוז גבוה מאז בעלות אחוו המיים הגבוה מיסוג הקרוי "סופריסופט". הן לא רק "לא טובות" של מיים (מום ומעלה), וכך יש בעדשה הרבה מאד (מעניקות ראייה בלתי כרורה, פגיעות, שבירות וכו"), הוי די לו שיניף מבט אחד מיים, ופחות "תומר". (וכידוע, ככל שגון: מכיל יותר במאמר בעתון ה"טיימס" האחרון מיום 28.1.86, כדי שיכין שעדשות מגע אלו הן מיים, הינו פחות צפוף, התאים בו יותר נקבוביים, לא רק "לא טובות", אלא פשוט מהווח סכנה לעיניים.

איך זה קורה? היכן טמונה הסכנה: ההסבר מחחיל מכך שכל עדשות מגע לכאורה. עדשות מגע כאלו הן נעימות לעיין, כמעט לשימוש מחמשך (כלומר: שמרכיבים אותן בהרכבה רצופה, יום ולילה, כלי ואין חשים את הימצאותן שם. אך נוכתותן (הגוחה להטירן למשך השינה), חייכוח לאפשר מעבר חמצן גבוה מהרגיל לעין. כאשר בהתחלה) כמוה פשום כנוכחות פצצה זמן שם, וה"פתיל" אנחנו אומרים "גבוה מהרגיל", הכוונה גבוה מאשר בעדשות מגע רגילות לשימוש הוא אחת המיים הגבוה שלהן. אתוז מיים גבוה זה מהווה קרקע נפלאה להתפתחות כקטריות כפי שמוסבר במאמר יום־יומי, שמסירים אוחן למשך השינה – אך גם לא יותר מדי. בעתון השיימס": "ריכוי הנסבוכיות (בעדשה) מעודר

"סדר" בבית כל השנה עם המערכות המודולריות של "קוב-כל" אכסרן הפצים בבית אפשר לפתור במילה אחת, "קוביכל". קוביכל זהו מפעל ישראלי

המייצר מערכות מודולוריות, בשיטה מהמכנית שפותרת את כל בעיית האכסון בבית. מה מציעים לנו במפעל זה, ובכן, כמעט הכל, חדרי ארונות, מדפים, קוביות סלסלאוח נעות, מתלים והכל מותאם לפי מידות הלקוח. המערכות קלות נוחות ומעוצכות כסוב טעו וכצבעים מרהיכים. או בכרים־ניסל מרשים. כדי להיות מעודכנים יותר ניפגשנו לשיחה עם מנכ"ל הנפעל מר דוד אביבי ולהלן דברים

בשם אומרם ישמנו לנו למטרה המפעל שלנו, ליצור מערכות אחסון נוחוח, יפות וזולות. אנו שמים בעיקר דגש על עיצוב חדשני ונוח, על צבעים תואמים, ועל מודלוריות המערכות שכדי שאיננו מקבלים פציינט אחד כל יום" (עם בעיות אלו). שפרוס והרכנה יהפכו למשחס ילדים. וכדי שאפשר יהיה להוסיף מערכות חואמות כעת

"מאחר וכל חדרי הארונות והסלסלאות שלנו" מוסיף דוד אכיכי, "הם מייצור עצמי מיוצרות במפעלנו. ומאחר ומראש החלטנו כרי לקדם את הענייו להסתפק במתח רווחיו כמוך, הרי שהמערכות המודילריות שלנו הן וולות יחסית ומחירן שויה לכל גפש ולכל כיס. לאחר השיחה עם דוד אכיכי יצאנו לבקר כאולם התצוגה המרהים, הצמור לכפעל, ושנ ראינו במה דברים אמורים, קודם כל מילה אחת על האולם עצמו, אולם גדול מעוצב בצורה מרשימה, ומוכיר אולמות מצוגה שאנו רגילים לראות בירחונים. צוות אנשי מכירות חביב שונה לחלוטיו. אלו הן עושות המגע "סופר"שומפורט" משרת את קהל הלקוחות ומסכיר להם בפרטי פרטים על המגוון העשיר של חררי ארונות. הסלסלאות הנעות, הקוביות, המתלים ועוד פריטים רבים. חשוב מאד לציין, שמפעל קוב־בל הוא גם היצרן של הככחר הגדול ביוחר בארץ ש שרכות תצוגה לחנויות. והוא נחשב בשטח זה כמס' ן.



מערכות מודולריות בשיטה מהפכנית שיעשו לכם "סדר" בבית,כל השנה.



סלסלאות אווריריות – שימושי לביגוד, הנעלה, דברי מאכל

במידות משתנות

לי עבודה ועוד. ניתנים להשגה ב־3 מידות:

THE TOTAL PROPERTY.

2 קירות 1.50× 2.40 מי החל מ–

396 (כולל מע"מ)

להרכבה ראושה בת 30 יום, אך ברשת סוכנויות חב׳ יהיידרוךי כארץ – ייעדשות מגע בינלאומיותיי ויימכונים האמריקנים לשיפור הראייה" מתדרכים את מרכיבי צדשות המגע "סופר־קומטורט" כמפורש כיצד להסתגל להתרגל להרכבה הרצופה. חררי ארונות לפי מידות הלקוח – ניתנים להרכבה ופירוק בקלות כ. המכנה המיוחר: בעדשות המגע "סופר־קומפורט"

א מגיעים למצכי זיהום, היות ואחוז המיים הסבעי שלהן לא מענים את הבידת המווייף, ולכן בו ברגע שבעיין רק מחחיל להיווצר מצב לא נוח כלשהו, הרי שמרכים עדשות המגע חש מייד בכך, מסיר אותן, מנקה ווחן, ישן לילה אחד בלעריהן, ולמחרת מתחיל כהרכבה

. כבר ציינו את החשיכות הרכה הנודעת למקצועיות המתאימים מתאימים עדשות מגע לשימוש אחמשך. נוכיר עוד כי צוות: הד"ר/אופטומטריסטיו ומומחים שברשת סוכנויות חב' היידרון, פוצל בטיקוח גנהלי מחלפות בבתי"ח ובקופ"ה. התחומים הרפואיים העדכון המסצועי והקשר ההדוק עם הנעשה במרכנים הרפואיים תורם רבות לרמה המקצועית. מטבע הדכרים הבעיות הרפואיות כתוצאת מהרככת עדשות מגע קבר עות כעלות אחוז מיים גבוה מתנוקות בכתיה"ח ובקו" ולכן רק מי שמצוי בקשר הדוק עם מרכזים אל יכול לתת את הייעוץ והטיפול הנכון, ולהמליך לכל אחד ל הסוג תוכון של עדשות המגע המתאים לו.

אם עד היום מפיצי עדשות המגע "מופר"סופט" ניסו לספר בפירסומים שלהם כי עדשות מגע אלו הן ככיכול הכי טובות, הרי שעד היום הדברים חיו אולי בגדר משחקי מילים גרידא, שאמשר לכפלם כנסיונות פרסומ־ יים. אך מהיום והלאה לא יוכל איש – לא אוסטיקאי המתאים אותן לפציינטים שלו: ולא אדם הרוכש אותן nith nitia (97-12h) • 711. • 111. • 111. • 111. • 111. • 111. • 111. • 111. • 111. • 111. • 111. • 111. • 111. לשעון "לא ידעתי"; כי מהיום והלאה יודע כל אחד שלמכור את פושות ותגע האלו, זה משום לתכור פצצת עדשות מגע בינלאומיות: מן לעיניים! עלשות המנע "סופר סופט", שלא אושרו ע"י ה' F.D.A. לא מוחאמות ומעולם לא החאמו אצלנה תלאביב דיוינגוף 79, טל. 282276, 27770 ב297770 ב297770 לא משום שאין אוחנו יפולים להשיגן. כל ראשליצו מרצל 29, טל. 282276 (03-94725) אופטיקאי יודע שאירופה וארה"ב מוצפות ביום בטפוקים | חיפתו חרצל 25, טל. 645278 (64-67386) של ערשות מגע פירשוות אלו, הנפכרות שם בסרוטות. | באר־שבע חחסתדרות 79, טל. 71355-057

מאפרים רפואיים כנגדן. אישות המגע "פוסה פומפורט", היונעות בשמן המשר, את התעודות ניתן לראות בכל אחד בסנימי חבי בססימי חבי בססית קות בו ציון ל כול. 903090 24344 בכל אחד בסנימי חבי בסימי הבי בכל בסימי הבי בסימי בסימי הבי בסימי הבי בסימי הבי בסימי הבי בסימי הבי בסימי הבי ב

עדשות המגע הקבועות מהדגמים המיושנים, כמו אלו הקרויות "מופר־סופט", מאנשרות את מעבר החמצן המונבר לעיין כאמצעות אוורו המיים הגבוה שלהך. "מפוזרים", מרווזקים יותר זה מוה).

חברה המוכילה בעולם בנושא עדשות המגע, וגם כאן, א מוכיחה שוב כי השם הטוב שלה מוצדק כל פעם דש. כהיותם ערים לכל הבעיות שנמנו לעיל, מדעני

לשבוע נוסף

וב-3 תשלומים

עדשות מגע קבועות של חייריון-

בעלות אחון מיים טבעו לשימוש חכפולו

רגילות יומ־יומיות חסכו 100 שייח

ושלמו את חמחיר ב-3 תשלומים

חיפתו חרצל 25, טל. 645278 (673863 חמס קנו לספנר-

מוודית

שי גרוכטר מגכ"ל נציגות היידרון בישראל

שחדליקו את המדינה בתוכנית הטלויזיה ״בין הכסאות״ <u>בפחות</u> מחצי המחיר

תכלת פגזי שעוד לא היה בארץ המשגע את ניו יורק, לונדון פריו ורומא מעכשיו בישראל - אצלנו.

להתאמת עדשות מגע

Super-Comfort G710NIP-7010

במחיר של עדשות מגע

ל ברוקות החתאמת וערכות עיל

עדשות מגע מכל חסוגים! שוקרי דעת קחל

וואת כתוצאת מחיריות הדרסטית בביקוש לחן, בשל תכובונים האמריקנים לשיפור תראיות

מל־אביב אלנכי 116 (פיכת רוטשילד) כול. 624667; 621943

THOSE IN LIGHT CONTINUES OF THE PARTY OF THE PROPERTY OF THE

האמריקנים לשיפור הראיה" לאחרונה החלו מסמר

האיש אשר נבוזר עיי הטלוויזיה להציג בפני הציבור את נושא עדשום המנע העבעוניות מוהיר עדשות מנע צבעוניות ש היידרון" כמו שהוצנו בתכנית "בין הכסאותי נמצאות רק בסניפי דעד שות מגע בינלאומיותי "המכונים האמריקנים לשיפור הראיה". הקונה במקום אחר עד שות צבעוניות שייכאילו הוצגר בתכנית בין הכסי אות שם את כספו על קרן

הזדמנות חד בעמית

לשינוי מוחלט של צבע העיניים

mw 289 5-

ברשותנו כל סוגי עדשות המגע הצבעוניות הקיימות כולי קבועות צבעוניות (צבעים טבעיים המתוכנתים ע"י מחשב) מגוון צבעים גדול כולל דגמים בלעדיים שאפשר להשיגם וק אצלנו. ההתאמה אישית לפי גודל האישון והקשתית

> שתי הרשתות הגדולות בישראל נרתמות למבצע בדיקות עיניים

שהוברו בעלווזוה בהכנית בין הכטוותי בנושך השבוע בהדוב. כל המעותון ווכל להוברה חונב בכל ווחר מסני הרשתות שלנו, ע"י הד"ר/אופטומטריסטים שלנו

לפי בחיר חבם אתם וכולים לחרכיב אותן בחרכבה רצופה כל היום וכל חלילה. או להסירן למשך חשינה.

דיר/אולטומטרוסטים, הטומחום שלנו להתאמת. שלשות גולב, כמוקרה מוחלו מהלקות בכחייה ובקופיה. הבליקה אורכת בקן חצו שעת לשתה וא ווהר, ועוכה בעורת ציור רפואו חריק משוכלל

...וכמו כן אצלנו המבחר חגדול ביותר של לאחר שוכינו ב-4

אשפקח

אדוהרה לציבור: עדשות מגע צבעוניות כמו שהוצגו בטלוויזיה בתוכנית"בין הכסאות" ניתן להשיג רק ב"עדשות מגע" בינלאומיות" ו"במכובים

אוםטיקאים לנסוח "לצ" בוד על הציבור בעיניים" ולפרסם פרסומים מטעים, כאילו העדשות הצבער ניוח הנמכרות על ידם הוצבו בטלוויזיה בתכנית שי גריכטר מנכ"ל נצי נות "הייודוך" בישראל

מעודרים אתכם מחדש ואף מחזקים לכם אח תבטחון העצמי. היי החברה מקבלים ממד חדש. מאידך, עליכם להיוהר מגילוי רג־ שות מוקדם מדי. מוטב להשקיע הפעם מעט יותר מחשבה לפני חשיפה רגשית. בענייני כספים עליכם להיזהר מתרמית או מנתינת אמון באדם הלא נכון.

:(20.2-20.3) TITE קאריירה השבזע קור: צת לכם יותר מחמיד. והזדמנויות בשטח וה לא כדאי להחמיץ השי בוע. עם זאת, נראה כי אתם עלולים להסחף

דלי (20.1-19.2):

בימים אלה הרומנטיקה

אצלכם שולטת בכיפה.

מיפגשים מרתקים עם

טיפוסים כלתי שיגרתיים

לסכסוך עם הבוס או עם השותף, ככל הק־ שור לענייני כספים. אין זה הזמן לחשוף תוכניות אישיות. בענייני בריאות. זה הזמו לנשת לביקור רפואי שהוזנה. מיפגש עם אדם מחעבר הרחוק מרגש אחכם מאוד.

:(21.3-19.4) טלה (21.3-19.4) חיי החגרה עבורכם מקבלים השבוע רושיבות מיוחדת. אין זת הומן לפרב להזמנות לארועום חברתיים גם אם בתחילה

אין אתם מחלהבים מכך. מיפגשים יוצאי דופן ירוזירו אתכם למעגל הפעילות שיצאחם ממנו לאחרונה. קשרים עם אנשים ממרחקים הופכים ליותר ויותר בעלי משמעות. תכניות לנסיעה מקבלות עדיפות, אולם לא בכל מחיר.

:(20.4-20.5) 719 השינויים בהשקפת עו" למכם הולכים ומעמי סים. קיימת פתיחות רבה יותר מבעבר לשינוים

שלא הועלו כלל על הדי נת לפני חדשים ספורים. במקום העבודה האוירה משחפרת. אין זה הזמן לתת לדאנות כספיות לשלוט בכם, מוטב להתייעץ בבעלי מקצוע בכל הקשור בנושאים הפיננסייים ולא לקחת סיכון. תכי ניות חדשות הקשורות בשינוי מקום העכו" דה או בביצוע שינויים בתפקיד מקבלות

ונאומים (21.5-22.6) השבוע אתם נכנסים לח" קופה של חוסר יציבות חוסר סבלנות סיצוניים כלפי השובכים אתכם. חמתח בו הינכם שרוים

עלול לפגום בסשרים רג" שיים וחברתיים ואין זה מן הכחמת לגלוש סכסוכים חסרי טעם ולשלם על כך מחיו גבוה מדי. תכניות כספיות הקשורות בידיד קרוב עלולות לעלוח על שוטון ומועב להתכונן מראש לקשיים מסנג זה, עם ואת, הדגשות קוערים מהרגיל וואת דווקא כאי שר התאים דורשים את ציגון הרוחות.

1(23.6-22.7) |VTV שינוזים במעום והיים לתוכנית מעי שית. בשפים מגיעים ממי קורות בלתו צמויים ומא משרים לאזן את תתקצים ולו גם לטווח קצר: אי

פול בעניתי בריאות שלכם או של בני משם חת נוול מומנכם ומשבש לכם אח לוח חזמוים. חעומס בעבודה גדול מחרגיל ומי צב זה אינו מוחניך לכם מנאני לטקל בעלוינים אושיים. שיכשוך עם ערוב משפחה העביד את בעב הוחכם.



לשבוע המתחיל ב־7.2.86 והמסתיים ב־13.2.8

י הישנים מרשימים למדינה במישור הסמורט, הבידור או

• מחלך חשוב במישור תפוליטי חביולאומי מביא למדינה יוק־

• במישור חכלכלי והפיננסי צפוייה חתלהטות הבורסה וגל של

אמנון דובינשטייון, שר התקשורת, יליד מול בתולה. במפת לידותו השמימית

נמצא צמידות של ארבעה כוכבים ברום השמים במול בתולה, היינו השמש, נונח.

כוכב חמה ונפטון. מאידך, היוח ומצא במול תאומים בקרינה חיובית לכוכבים אורנוס

וצדק (כוכב החוק והמשפט) הומצא במול אריה. המאדים ויכולת המאביק) בכפה זו

ממוקם במזל מאוניים ומקריו היבטים שליליים לפלוטו. לאורנום ולשכתאי וכוכב

הצלחתו של רובינשטיין במישור האקדמי היא מועל יוצא ממיקוניו של כוכב צדק

במפתו השמימית, אך גם מהצמידות ברום השמיים של ארבעה כוכבים המאפיינים כושר ניתוח והגיון חריף. מאידך, ההיבטים השליליים בין המאדים לכוכב שבתאי

הביאן אותו להתמודדויות גם כמישור הפליטי מתוך מטרה להשפיע על אופי הישלי

על אף שהרבה אשליות התופצו לו במהלך פעילותו הפוליטיח. מחקשה רוביושטיין

להתפשר על עקרונות. מאידן, הוא לא יהסס להודהות עם רעיון חדש וכלבד שיעכייד

1986 מביאה את רובינשטיין למצב של אי נוחות עקב קוופליקט מהותי בין האפש

רות להיות קרוב למוקדו השלטון כדי להשפיע. לבין הצורך להחפשר על עקרונות.

כבר בומן הקרוב ושמע ממו על החלכטויות אלה כפומני תוך עשייח חשבון נפש

פרטי ופוליטי. לא מן הנמנע כי רעיון של מיווג כין תנועתו לבין חנועה אחרת יועלה

מפת השמיים חשבוע - מיאו למ על צמידות בין השמש. בוכב נונה.

בוכב חמה וכוכב צוק, במול זלן בוניבע חיובי לכוכב אושים. המאדים שוכום בימים

האחרונים למול קשת מותור לצמירות עם בוכב שמואי וישהם במול זה עד למוף

חודש מרץ. מאידן, כוכב חמה שבו השבוע למול דוים (כי 11.1.1.1) תוך יצירת היבט

בוכב חמה, מלבר מחתו אחראי על המשר השכלי שלנו, הוא נם יח השולט על

טקטיקה הווכחנות, דחיינו על הויכות כמכשיר או בכלי שיכווע. כובב זה כשהוא

מוקרן בתיבסים שלוליים, עור זהא את האדם כמישור והיכוח אל מישור הציניות

וחאירוניה ובמקום שתויכוה יהיה בלי לשיבוע או להצנון עם רות. הנא הופך כלי

וקמסקות שעלצון לחסיק כמצב סכבים לעיל וחוא. כו התוקשות לא וצועיל אלא ויכן

תווויף את ההתעודות שמעסיקה ושותו הכן עלעו לתיות פתרוים יותר לדעות של

תבושו הינשות שושונו שושונים זרושו תלא תנונים מקדמים,

למאניקו נכח שלוליום.

אוזרים וללבוד לווקשיב במקום לומוניכוו

• התמוטטות של חברה כלכלית גדולה תגרום לזעוועים.

הארועים המרכזיים הצפויים השבוע

קניות ומכירות ספקולטיביות.

תאישיות בחדשות

השלטון והסדר החברתי) הופצא במזל גדי.

כוון, גם אם זה על חשבון הפעילות האקדמית.

• מזג האויר יותחמם יותר מכרגיל לעונח זו.

ור תוקפנית. הטכלנות

במוכז הבמה ואין לכם ממה לחשוש, זה הזמן להקדיש יותר זמן לביטוי חיצירתי ולשכלול דרכי הביצוע האישיים. שותפויות עסקיות תפעלנה כאו־ פן מוצלח למדי, אך בתנאי שלא תאיצו בסובבים אתכם ולא תכפו עליהם את רצוני כם. בני זונ, שותפים עסקיים וכני משפחה יכואו לקראתכם ויתמכו בתכניותיכם.

:(23.7-22.8) パパス

הרגשות בימים אלה

טוערים מהרגיל. איו זה

הומן להשנת מטרות בדי

תשחלם, וימילא אחם

ן בתולה (22.9~a.us): כימים אלה אחם מתפנים לטפל בענייני הכית. אף כי שיווי במקום מוורים או שינוי כתוך חבית מתעכב באופו ומני, הוא מסכל עדיפות ראשונת.

היחסים עם בני המשפחה מאוד מתוחים על רקע ניגודי השקנה. הרנשות רומוטיים אינם מוצאים כורקן מתאים, אולם הנטייה לאפשר קשר תכליתי מוכיחה את עצמה כוכונה. תוכנית לנסיעה ארוכה הופכת לממשיח. וראה אף שהיא עשוייה לשנות את קו הגורל ולשפר את הטיכויים להישי נים כמישור העסקי או המקצועי.

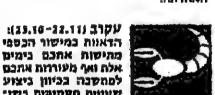
מאוניים (19.23-10-23): השבוע אתם שמים את הדגש על חיווק הכטחון העצמי. תוכניות אישיות ומקצועיות מקבלות תמוכח מחשובבים אתי

כם. חדשות טובות ומיי דע חשוב יויע אליכם ויאפשר לכם לממש תוכנית שתחעכבנה. אף כי מקשיים במיי שור תכספי מאלצים אתכם להוריד את ומת החיים, הרי התמיכה הרגשית מהקרוי בים אליכם מאפשרת לכם לעכור את התי קובה במוראל גבוח. זה הזכין לחזור לפעיי לות ספורעיבית שהווחתם בתקובה

הדאנות במישור הכשפי

מתישות אחכם בימים

למחשבה בכיוון ביצוע



שינויים מעמינים כשיי שות העכודה ובמסגרות זעסק או הקריירה. אין ות הומן לקחת סיבונים פיואנסיים, בשטח זה יש לחבות מספר שכועות. היווסים עם קרובי מקצחה מתוחים מהדגול. בעניתו הבית מומלץ למי חות בחשבון שינוי בריהוט או רכישת אביי זר הדש ומעניין. תכניות נסיעה מתעכבות עקב מחייפורה שאוכם יכולים להשתח־

323.11-21.12) NPD ינווותכם למדיבות ביתים אלה עלולה לפגוע כשיי בוייכם לממש חבנית וושובת. וזאיפוק והשכל-נות ישתלמו, הרנשות

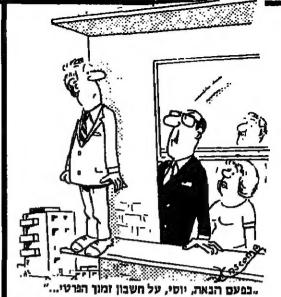
רומוטיים פועדים ואי תם נורשים לצגן מעט את הרוחות, זמ ווז־ מן לושואינן לקואת שינויים יפוריים יותר בשטח הקריירה או הלימודים : וסיעה משובת מהעכבת, עם ואנו בסיעות פצרוה מבאנת לכם הועולת רבה. מכונב משוב שני ויע יעלח לכוד און ושוראל.

1(32,32~19,1) 173 שיפור משמעותי בעוייני - בשפים מעלח לכם את THENE OUT PRINTS לכם לושת למימוש חבי

ליות תולות יותר בחים ובאווריות. באידר, אוי בינו נקחוים מוקים לחלל בחישוים ואף למוכל מוכם חורונות רושובים שותניותם אולי חם בעמל דב, עדימות למעולמו שקטות wirter, bei in erfeit fingen einerger ein-BENEFITS SPING ANTIQUE MG 2717WING ATTEMPT לעירשות מונברות, כדיו לא ליוססיד הודמנות

לכנדיו השבוע - משחייבים לשלושון האחון של מול דלי חם ושלניים על ידי תכוכבים אותנום ווונון, בולפת אוצלם הנטיח לאפנות ולעיטוק בתוח העיצוב. האומנה הדומה המשחק והשיוה עם ואת קינפון בוש שיקועה שימקות ושיוסחד ואף לטיות לעקוק בשטח זה יו לחום חן רב הדיבה צבע באישיות אך הם חושים

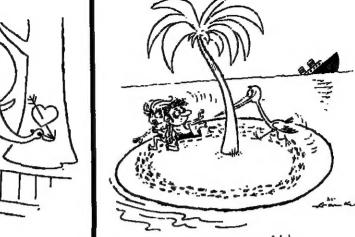
לשימר בענוכם.

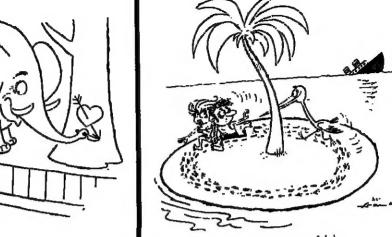


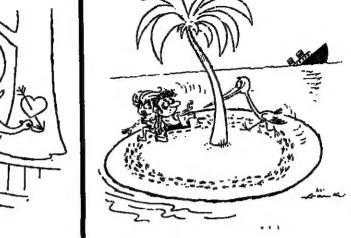


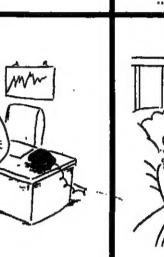


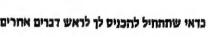






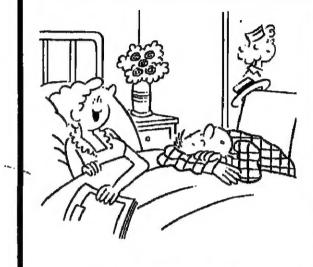








כראי שתתחיל להכניס לך לראש דברים אחרים..."



"מרגישה מצויין, איך בביתו..."





אַ עקיות זה אַקסטראַ פלסטיק.



אנגלי-עברי, עברי-אנגלי

חמלון חמושלם ביותר, המלון המומלץ ביותר "תטוב ביותר מסוגו"

ב־6 תשלומים חודשיים שווים של 20 ש"ת (סחיכ 120 ש"ח) ניתן לחזמין טלפונית או למלא את חתלוש הרצ"ב, 298338, 294904, 207097, 297097.



האנציקלופדיה לנוער אף אחד לא מנסח להתחרות בח. אף אחד לע מעו לחקות אותה. אף אחד לא מצליח להגיע לרמתה

במבצע 5 תשלומים חודשיים של 58 שיח כל תשלום (סהיכ 280 שיח) ניתן להזמין טלפונית או למלא את תספח חרצריב -וכן דרך כרטים אשראל 03-289480, 290907, 298338, 294904



אקסטרא פלסטיק!

יצדן השקיות הגדול והותיק בישראל מציע לך:



לרשותך מבחר של שקיות איכות לכל מטרה

מלון אלקלעי נסכים

למשרד או לבית דיבורית תוצרת פאנסוניק - יפן

ב באיכות מעולה א בורד עוצמת קליטה א אפשרות תליה על חקיד א בורר מצבי ריבור ושמיעה 🗷 אפשרות הפעלה על קו משא חמחיר: 3 תשלומים של 49.90 ש' כרא

טלפונים דו־קוויים

ש אפשרות תליה על הקיר ש אפשרות זיכור בקו ו, או 2, או שיותו ועיזה ש לחכן המתנה 🏿 באיכות וגימור מעולים,

בתכונותיה המעולות, קומפקטית, חכמה, ובוחה

מחור: 3 תשלומים של 289.5 שי כיא.

🏾 מהירות הדפסה של 10 סיכונים בשניה 🗷 מרכי עם מחיקון 🖿 קו הרגשת כנת:

אוטומטי בו מרכא חדפסה בו ישור לימץ או שמאל בו זכהון למחיקה 20 סיפנים ב בעלת ידית משיאה וספר קריאה בעברית ועוד... ועוד... א הדססה בעברית ואנגלית,

מלפו מטי 1: תצרת יקצסר זכרון אחרון, וכפתורם ווחרם. ממחר: 3 תשלומים של 3.55 שי כיא. מלפו מטי 2: תוצרת יוובקרי 12 זכרונות + זכרון אחרון. המחר: 3 תשלומים של 83 שי כיא.

המיקה האחרונה לבית ולמשרד

פרטים חדומנות ב"טלפון ו"

ירדיו אפושא בעל רגישות קליטח מעולה וצליל איבותי

טלפון לחצנים משוכלל כולל זכרון וכל הפונקציות

שעון מעורר מבנה קשיה וחזק, עוצוב חדשני ומעודן אחריות ושרות חברת "קומוסק" המחיר: 3 תשלומים של 52.95 שקל כ"א

מכשיר ביתי חשמלי לסגירה הרמטית

115 m - 1 to 19 10 to 18 miles to 19 118 million to 19 mil

חיוב החשבע רק לאחר משלום המוצר עי מספס

THERE I IN TO TOO TOWN. "I HET DETER STORE AS THE

של שקיות ניילון ע"י חום. ש קומפקטי זכיתן לחלים ש איראלי לאיכטון מזון בדיפ" פרזור, לארוות כריכים ולעטיפת הפצים שוכם ש באריות ניילון חזקה שקופה שוטומה » לכל מכשיר מצארף גליל ביילון תואם באורך 15 מי באריות וקורטיבית 🗷 שי חיינט 🗎 כל המומין "עוסף כל", יונכל 2 גלילי ניילון נוספים.

פרטים ומשטת ב"טלפון ז"

A V Số to prion 2 des ve

#2 to 28.5 to studen 2 residents

NO 10 32 by product 2 plans proved concepts by

and the water I were

מכונות כביסה "עלור". להסטות נתלפונית: "עלור שינוק ומעבדת שוצת מוכוית קלפון 19 1866. חד נותנות 2 תיא בשפת 14:00 נות





סעודה בשניים 🕬 🗥

סופר טלפון ופני Superphone סופר טלפון

הטוב וושמין ביותר מסומן באפור משרך התקשוות (מס' בצג) 🗷 צלצל וקבל שיחות בסטובת, בחוד הפיעת, אצל השכנים תכל מקום א חושוי!!! בעל קוד סודי לנוניקת

במחיר סופר מההים: 3 תפילופים של 155 ש' ב'ת.

פרטים הושמת ב"טלמון ו"

תשלום לאתד





טוסטר - אובן / גריל "אמקא" באיכות ללא תחרות

. פרל, צלים, אפית, וקליה - כישול מחוד, חימום מידי, חמכון בות וכאנרציו

4 נופי חימום מוגדים ממגע יו. מנש פירורים תשלף לניקוי מהיר "אחריות

לשנה 22 תשבות שירות בכל הארץ מומרף ספר מתכוכים

במאר חם רק: 2 משלטים של 59.8 שי כיג

ציטים והיטנות בייטלפע ו"

אצא ויזה יותר טוב מכסף.

הנאה בבישול לכל אשה מוררנית

סוג נישל. המחיר: לל ליפר: 2 תשלמים של 29.5 שי כיא

ש פונוך סכו מתכונם פרטים והזמנות ביטלפון

5 ליטר: 2 תשלחמים של 33.6 שי ניא.

7 ליטר: 2 חשלמים של 36.5 שי כיא. 9 ליסר: 2 חשלמים של 39.5 שי כיא.

והוסכת איסם בהוצונות האנרגיה א יחידי בעולמווו בעל ב שסחומי ניסחון בו לכל

שעת כושר

מכשיר התעמלות מהמכני שתוכנן ע"י מומחת

יי פורכן ממשכנה רצלים אנטשי מישו יליים קוריות דושומת זות כל זור זו ניות להכפות נדיבות כת קופונות לי אוביש לישנת 10 להכשיל מעורשי לונינות הכשות

wit w 33 to motion 2 from 2.אפני התירה מהצועיים









ברשים מעודה בשנים לכא תשלום ל-200 המומידים הראשונים

21 פרסים יחולקו בתגרולת בין הפותרים וכונה. פרס א': חספר "חיים וייצמן – חייו ודורו" – מאת הרולד בלומברג ועוד 20 פרסי ספרים שונים.

המען למשלוח פתרוות: "חלל" תשבץ חשבוע, מסי 1356, ח.ד. 20227, ח"א, (61201). במאון – מיתין לשמאל: 1) ישוב שרוני בעמק־זכולון;
במאון – מיתין לשמאל: 1) ישוב שרוני בעמק־זכולון;
נוסד בשנת 1934; 9) מעמל בילדים; 10) נחל בעורק;
נוסד בשנת 1934; 9) מעמל בילדים; 10) נחל בעורק;
נוסד בליציח המורחית; 14) נהר באלבניה; 16)
מבורסם; 20) עשיר שירד מנכסיו; 12) שריד חורבות;
22) בתרדיף "ל-מיספד"; 23) בטונן – בלעז; 25) מושב
בגליל חעליון; נוסד בשנת 1949; 28) -תרדיף"
ל-אעדח"; 30) חלק מסונף של מננון; 11) מעשה שובבות; 22) מקודת; 33) המורה; 25, מורה; 24) יבשה בלב
בות; 23) מקודת; 33) המניט" בעברית; 14) יבשה בלב
יום; 42) בעל גאורה – מתחדישי הלשונאי הלל הושושי
יום; 44) ארון נמוך; 45) בתרדיף" ל-הר'העברים"; 48)



במאונן – מלמעלה למטח: ו) מיתקן לקליבת בנדים: 1)
סימן בתנועתייד; 3) "עין" – ללא "ראש"; 4) עיסוק
בשעשרע אמנות קלה (ה.ה.): 3) אחת משלוש בנוחיו
של איוב: 6) פי חיה טורפת: 7) גיס: 8) מורד, מתקומם:
9) אחד החברים הפעילים בכוסרו: 12) עיר בשפלת"יהן"
זה, נוסדת כשנת 1882; 14) חסר אמצעים: 13) צלוי
למחצה: 18) קיבוץ בעמק בית־שאן, נוסד בשנת 1948;
אוויר חבו: 13) אפיק צון 24) חכונת מיוחדת: 26) מפתח
אוויר חבו: 13) אפיק צון 24) חכונת מיוחדת: 26) מפתח
מסמר: 33) -מרה" – בלא "צמרת": 28) כלי עדירה: 29)
מסמר: 33) -תודיף" ל-היכל": 144 רעיון עיקרי – ביטור
לועזי: 27) ומצאים תמיד מלמעלה: 196) מאה מכור מורי
"ער" ביטור לועזי: 14) מלן העתיקה: 14) מאה מכור מורי
בע – ביטור לועזי: 14) מלן העתיקה: 14) מאה מכור מורי
בע – ביטור לועזי: 14) מלן העתיקה: 14) מאה מכור מורי
בע – ביטור לועזי: 14) מלן הוודה (מלכים א', י"ד): 34)
מדינה ביבשת אבריקה: 155) משקל הטחורה כלי האי

הציור השבועי כיכד

איפה נהג הטרקטורז



תנער מרס חשתעשע על חטרקטור ללא רשוח וחגו שמעון. מרק לא חבחין כלל בשמעון, חצופה בו למן חרגע חראשון. התוכלו אתם, לראות אופה תוחג מסתורי.

24/2

ו. המושב עבורי כמקור לעולם תמוס בוגר אוניברסיטה למשל 7. ראו "ג אוכו" סרט מטעם המועצה לבטיחות בדרכים? (3,2,3) 10. רדיו אופנתי (4) וו. הקשר שלו לנו אופקי" וה לא 13. את הגומלין ניתן לאתר (5) 14. קיבוץ עולמי (4) 18. בשבילנו ג'ונסון כבר לא שווה כלום (2) 20. מתקין מחיצה ממתכת (5) 21. במסיבה אוניברסיטאית לא

ו. המשחק צמוד (4) (עפ"י אילן עם "7 אוםקי" איך נרכיב סוני (4) חדש

> תקוראים המעונינים להשתתף בחיבור הנדרות ברוח תשבץ תרתי

> > למלים עד תשע אותיות (על גבי גלויות בלבד).

המערכת שומרת לעצמה זכות שימוש בהגדרות. בין המשתתפים

נדיב אכידן

עליך לרשום בכל משבצת ריקה, ספרה מבין הספרות 1 עד 9 ועד בכלל. כאופן שסכום הספרות יהיה הסכום המופיע בגון התשבץ. סכום הרשום מעל לאלכסון מתייחס לספרות שיש לרשום בימין לסכום ווה חרשום מתחת לאלכסון מתייחס לספרות שיש לרשום מתחת?ו. בכל סכום, כל הספרות שונות זו מזו.

חכמים בלבוש

חשבון קטן

כל סדרת ספרות חמהוות סכום, איננה נופיעת שוג, אופקית או אנכית, גם לא

כפתרון יש לשלוח את 8 הספרות הניצבות מאחורי האותיות דע את עצמך.

שיי ש

אותיות ותיספרים

לפניכם חידת מ ז

הפרשת. יש לשחור את פעולות החשבון ★ 11 פרסי ספרים יהולקו בהגיולת בין הפוחרים נכונה

אותיות ומספרים ★ המען למשלות המתרון: אותיות ומספרים

י שמות הזוכים בתנרולת 12 פרסי חספרים 🗝

שמות הזכים בתורכת 11 מרט תספרים -"אתיות ומספרים" 1998

1) יהויכון שינהולי, רת" ארלווורוב 176,
ת"א. 2) מינה דינר, שד' המאירי 19, קרית"
משה, ירושלים (1967-3) (נורא בשו, רח"
דובנוב 17, חיפה (1205-3). 4) ורדה אלויה,
רח" באדיעין ב"/76, בנייברק, 2) ימעה אולן.
מיבון מנורה, ד.ב. הומיל העליון. 6) לינה ברכור, הת" 1388, ימן (1618-3), דורטל וב־
כור, הת" מצבע תראל, ד.ב. שמשות 20, דורטל וב־
דיאלי, מוכני תראל, ד.ב. שמשות 20 יון מין מין מין

רי, זה: 1020, 1030 (ב. ב. הי, זה: 1007 (ב. ב. רי, זה: קיבוץ חראל, דג. שמשור. 10 (ק קפ-לן, שד' ירושלים 2014 בירע, אשקלון. 9) קלוז - כהן, רת' טרכטנברג, 13. (10). ראשל"צ (12323-10) אברחים גרא, כמר ז'ת, דג. השומרו (12583-11) מרכלית שניר, קיבוץ תליוסף (19132). 11) מוכ פרן,

שמות ז חיילי צ.ה.ל., שזכו כ"א בשפר.
בחברולת אותיות: ממשרט" צולט.
(1) רוי מסיקה: ד.ב. 1877, צ.ה.ל. (כתי:
בת אותית: רת' ו'כוטיומקי 180; ר"ג
בת אותית: רת' ו'כוטיומקי 180; צ.ה.ל
(כתובת אותית: תו' הרצמלד 8, ת"א). 3)
סרן רבי חדר, בוא. 1886/902, ד.צ. 1829,
צ.ה.ל. 4) קנן חיים שטרנברג ד.צ. 1829,
צ.ה.ל. 29 כם ברמן. מ.א. 1826/20, ד.צ. 1826, ד.צ.

אותיות ומספרים". בפעולת המשבון

ועליון הוא סכום 1





שלמח ושושי כהן, ק. ביאליק ו כחן מירית, 😓 מרולית, טבוקין 27, בתיום 59.552

בן 7, רח' שרשים, תלאביבן פרס ני -דקל בקטטר, ק. נוח־איתן. כן וכן בפרסים: אלדך סורק, עפולה ו לאור מתרום, שלומי ו סיון ברינתן, מעון מיכאל ו זחר חבוט, ראשלייצ.

(104) 1339 72 ... תשבץ חרתי משמע: ביסו שית זכה: דני סעדון, ד.צ. 27760 צ.ה.ל. עושים חושבים: באלבום תמווות זכח: אביב שמעוני, וזירקון 39, ת"א.

תשבין תותי משמע: ב־10 ש"ח וכתח: דנה מנידור, באר אורה 6א' ר"ג 52273 צופן: כתיק צד וכח: לימוח ברק, רחוב רמו, קורמת 20,700 1341 '52

קשר מסויים: כאלבום תמתות זכתה מילה

מרביץ,רוקת 98, ריג 52582

אביב, ימיקורו: 61201.

ア・レス ツー・ ゲ TY

ファン・ジョン・ア 0 x 11 x 1 9 x 7 3 צר כוק הפישח יורמול שאול

コルシーフェットラス

את הבתרונות וש לשלוח במעטפת לפי חכתובת "ד ימים", שבועון אידיעות אחד וטח". "שעה של פנאי", תד. 11207 חלי

(3,4) (על"י איל פשיטיצקי) (3,4) 1. חוזר מהסמארי בשמחה (3) 2. ברכה להקלאים ולקבצוים (5,3) (עם"י אילן גולדהירש) וק דלת מפרידה בין הנסיכה לקצין - כך הוא סיפר (3) (עפ"י עדנה דדה) טנדלי דני מתאימים במיוחד לילדים (8) (עפ"י אילן נולד-הירשה

3. עמ"י חלל, השטחים קודם כל

11. גם שימוש בנשק הולנדי מתאים לאח"מ (מ) (7) 12. את שמיר, למשל, היא תפרוס עם שוקולד, מנטח, מסטיק (6) 15. המנוע כמעט לא מגלה סימני (4) חיים 17. הוא קשור לאדמה בחבלו נהפוך הוא (3)

19. תינוק עולה רגל (2) בין הפותרים יוגרל סך 10 ש"ח.

את הפתרונות יש לשלורו לפי הכתובת: תשבץ תרתי משמע "ידיעות אחרונות ת.ד. 1777 מיקוד 19016 ח"א.

תשבץ מס' 114

תערכנה הגרלות־פרסים יקרי־ערך אחת לחודש.

הכתובת למשלוח הגדרות: חכי מים בריבוע ידיעות אחרונות

מיקוד 19016 תל־אביב

7

מתרון גליון 1145

• עושים חושבים: חז. • מי אני: חנציג בוושיונטון.

1340 '51

תשבץ תוחיימשמע: ביפו שיח וכה: אניתי וחומי, קיבוץ ביוז קמה, דג. הנגב 85325

מתרון תשבץ תרתי משמע מס' 109 מרט א' – נלית פעקוביץ, בת 3, רחי הארייי, חימון : פרס בי – נסים בחן שמח, היו אל אלק הייר ד- צ י ד

יתיעו הוך 10 שים מיום פרשום החודה. א הא לציין את שם החידה ומספר הגליון על דומעטפוני

ישותםו בחורלה רק אלה שבעלמותיהם

100 ברשותו 1982, כל אדם אשר ברשותו ק"ג זהב טהור, או יותר, יכול היה במיטבעה ההולנדית. אולם, מאו 1982, רק ממשלת הולנד כלבר רשאית להומין ולהמיץ רוקאטים. שינוי שנה ההכובעה בשנת 1986.

מאת אורי צחור

ומסולין

ותמטאים מחונריה מתחרות בינלאומית בשתמט

בארצנו. אורחים משתי מדי

בהן רומביה, ישתחפו בתחרות זתחל כחר, שבת במיכללה

הטכנהלוגית בבארישובע. משר

תחפי תחחרות תבינלאומית

הם: רבי האמנים שמידט מי

מולין, ציום מחונגריה, גור׳

בין" מארח"ב ושובה מרו"

אמו הבינלאומי המצויין קינ"

ררמן מגרמניה המערבית. ברא

נה – ארגנטיני המתגורו

באיטליה וסטואיקה מרומניה

מישראל החמנו להשתתף:

רב האמן ולארימיר ליברוון.

האמנים הבינלאומים נתן כירני

בוים, אלון גרינפלד ואליהו

שווירלר והאמנים גדי רכלים

ואילן מנחר. המשתתף מ"14

כאל פסמן או יותגן אסק. את

התחרות מארנו, וגם ינהל

אליהו לבנט. התחרות חימשך

סוף שבוע

בבאר־שבע

וחל מיום חמישי הקרוב, נו

במברואר, בארבע אחר הצה־

רים ועד מוצאי שבת ה־15

במברואר. תערך במועדוו ה־ שחמט בבאר שבע חתרות סוף

שבוע במסגרתה יתקיימו חמי

שה סיבובים. ניתן עדיין לי

שני מנציחים

בירושלים

אמן סיד"א, יצחק ויינגר

והאמן יוחבן אסק, סיימו ב־

בירושלים. כל אחר מהשניים

צכר 4.5 נקודות בחמישה מש־

קריסטול, משח גל, דני ביסר

שניהל יצחק (איציו) גור. ה־

תחרות בערכה בחסות גיסן הרסו, מוכיר מועצת פועלי

סוקולוב

לשלב הבא

רב האמן אגדריי סוקולוב בן ה־22 הפחיע בהביפו אה

רב האמן רפאל ואגניאן בן

נערך במינסק שכברה"מ כי תוצאה 2:6. סוקולוב זכה כי

מטבע הוהב שהוצאתו נמשכת

ברציפות זו החקומה הארוכה

ביותר בעולם, הפך לאחר

החלה בהפצת הרוקאם שלה.

טיקים מדו בכ 1985, כאשר המיטבעה ההולנרית

המטכע־המטיל הראשון

הוטבע על ירי המיטבעה

ההולנדית עוד כשנת 1583. עד

ו האוטיאט וייפמו - 4 כ"א.

עד 22 בסברואר.

אורחים ממזרח אירופה

ארכעה נצחוגות, בהם גם ב־ משחק השמיני והאחרון, אר-בעה משחקים הסתיימו בתיקו.

היא מטאורית ממש והישגיו

בשנתיים תאחרונות – מרהי

גם יוסופוב) חסרים את הי דבייון והתעווה של קספארוב. בהולגד "תסך ארתור יוסר מוב, בן מ־25, את הקערה על מיה" בזכוחו בשלושת נצ"

תונות רצופים נגד יאן טימן, בן ה־14, במשחקים ז-ב, ל־

אתריהם חוליך כבר 2.5:4.5

במשחק וושביעי ניצח יוסופוב

כוכב עולה

טיוארט קונקואסט אמן אנ־

גלי בן 18, הפחיע כתחרות

חייסטינגס בסיימו במקום שלי־

נקודות (הקדימו אותם: פטוד

רסון מאיטלנד - 9.5, מי־

לם לנערים עד גיל 16. להלן ניצחונו הגאה על אמן ביני

גמבים וולנה

וקייסטינגס 2501 ; 53 .43 .2 ; 61°B 47 .1

6X ,53:3 .4 ; 53 ,57 .3

5. ב:א6, (כיום מרבים יותר

לנקוט בנוסח: 5. חנ, ריבד;

.5 מיננ, כיוון שלאחר 5.

ב:א6. לשחור אמנם רגלי שחוה

אך הוא מפעיל לתץ חוק ב־

גרף המלכה בתמורה) ב...

רינדן 8. פירונוו (מסע

מפוקפק. עריף 8. פיונ.) 8... 0-0; 8. 0-0, פ:א6; 01.

ו ז (שניאה נסה, חשיפת האלכסון זו = אר מקנה לי

רות ובעיקר באלכפון החשוף)

.12 141 37 .11 ; 4170 ...10

; 3T'D ,21'Y .15 ; 41:7 ...14

. אידב, מהיבט: דו. מחיוב.

צריבאן 8ו. מיוב, פיהוו (יחתר

אך כמי שיתברר נורם המסת פיהנו טרדות כבדות ליריב)

2X:X .20 | 280 X .47700 .19

26. ציהו, וללבן מיכחים לי תיקו למרות יחרון השחור).

הדוקאט ההולנדי

מאת חיים לנגלבן

מאדב, מיבג; (מקריב עוד

שחור:

רנלי אך בתמורה יפעיל הי יות להויו כלי ולאיים מם כי שחור לחץ חוק משור) 13. מסע אחר, למשל 1. א:ב. מ:ב. ר-אם! 14. מהוף, (לא ומאיים 2. צ'נו- אך לאחר

כאלשיציון מברהים - 9).

שירביני משותף עם באלשוכ מברה"מ, כשלכל אחד -- 8

. 1

A the

1 0 m

24... ולו לג. צידו, (מסי

סיד מהר. אך רע 25. ה. בשל 25... ו:00; 26. ש:04.

רור ; 17. צ'הו, צ'נג; ור זוכה בכלי. אשרות אחרת:

.17'חם .26 ; 57:7 ,11'72 .25

מה־הנ, ריחווו והלבן אבור)

: 53"1 , 1T:7 . .26 ; 1T:7 ...25

. 13. ה. ה. היהו ב 28. היהו

צ:רל ; 29, מהיא, ציבל; ו

פינת הבעיה

בבעיות מט בשני כסעים.

בהן תמיר מחחיל הלכן. מי

עיקר הוא לא הקושי של ה־

מחרון אלא ביצוע כמה שי אפשר יותר מוצלח של רעיון.

לכן, לרוב, די קל לפתור בע" יות אלה. לא כן במקרה ש" לפנינו, המעם מביאים אנו

שכל מה שנדרש הוא למצוא

דרך. שישנה, להנחתח מט ב־

ו. בארקלי 1985

1里 雪

A ...

מט בשני מסעים

ו... מיבז; או ו... ר"בד; אין כל דרך לתנחית מט ב"

מסע אחד. מהו אם כן השסע

החשוכה לכך פציגים אנו לי

פתרון

המשע האחר הקידר היא:

הלן. במהופך.

הלבן נכנע.

נרס והב במיחר 200 נפף. הדוקאם קיבלת סטנריטיוציה למני 339 שנים, ולא שינחה בגירטון פל 1985, על הצר

ששיבשי בפילך מפי נאברים כון הלאוי לציין, כי צורת בהואם למשפלים, פירורים וניירות בשום בעוד הדושוש מפתחרי מישנגו בודרו בשוק הבשבעתו ביספג דולדים, הני

מלאה 100 בעובי בפול לכבה ביפופן המחירה היהה 200 היהים היה בעוד הביבלית בנו מלאה 100 שנה למובע הדומוס עותשים בעוד שבימופן הה למינות או ייבאבים בעודים בחיים שיר עובר למוח, הוא 12 בים בלבר, מחורי הרושוטים לביות היה ניקופים וביע עודי עודי בעודים בעוד

וויון

עושים חושבים

מחבר נמערך שלפנינו: 7 6 4 7 A 5 2 9863 # K 6 5 4 🕈 Q 10 9 9 QJ 10 4 7 K986 10 9 4 2 0 Q 1

מאת רחל שמיר

A K 5 3 2 773 ' A K 7 5 # A 2

ווילין דרום - פגיעים כולם.

4 QJ871

Zail מערב

בשנשאלת הגברת נולדברג את השלים האחרון סירי הכרונ, ופנידיורק - זוכריסון בדוע היא זוכה בדיאסינר נוסף ונרארם דתה מתנודדים שביצנו את השחת. להכשלת ושצות. שלמעשה הוברו ליד כל שנעה עשר השולחנות, ענתה: -כל אלח שלא כיצעו את וחצוה. לא עשו וששבים. אין ספק שיש להפסיר הארט אחד ושלים אחר, אולם אסור בתבלית האיסור

להבלות הצבצע. יקיבות שתי ורכים לישול, ולוה אני קודורו לושונוליום: • גלווור וזוכיה באלוף ושרם -- כי הציאה הסבעית היא נמלכה ושנים - הכדו משך פעויים שליבים. או אות שליטים הניסטיתי לידיכים המלך האלוף ריאמונר ודיאמונר קטו. מערב זוכת בריאמונר, באשך איש לא היה מטובל לחתיך דיאמונר

עכסיו, יוד ב־12.51 וכלתי"

ברצות השלנה כסבינות אלף

דולר. הוולה בעשרים אוצוים

בעים את יצולים ששימשו נר

שא לסזטלציה יוטה, בעור פכולם פלאטים טוכים אפילו

בוצר עיכקבשבוים, צידרן צר.

ביי ו אינהם מבובוני ביבמיות

עלו ער כרי 11 אוון.

סידות .מאקם" הבפיר כביו

• יריבות באפל נם מיבוב אור של שלישים. את ועולך והשלוף דיאמונר ומשחק דיאמונד קשן. פערב זוכח בריאנאנר ומאושר לשתופו לוחוד סעל ושרוווך ברוכבר.

-ארך שווקו צור. נשאלה באלוף הארם ברוכנו, פשכתי פעם

סשום מטר", פנתה הנכרת נולרנד ג. עשיתי חשבים החלסתי שהצלחת המיבצע חלויה כדיעשונוים. לבן, לאשר שוכיתי

י אי אחרת זכו היריכים בהארט אחר, ווו היווה הלקווה הקלישים

אין כפירוד, אפר לה שיתפה.

10 9

מזרח

אי להשאירני ללא שלים כרובם

כמשרה זה לא משנה אם והחוד היו

בבנע אורו, משכוני סיכוב עומף של

איד כלבר בידי היריכים, משכחי בת האלוף ריאטונר וחתכתי את

הריאשינו הרביעי ברומם בפקרה

ה לא סיכנתי רבר, כי אילו נוצער

הדיאמינד מעלי או לפני, היה זה

במלכה ספייר יצהיא בלאו הכי

לקותה בשותה בידי והריבים. בחרך

מאת שלמה שמגר

הבולים של שוויץ שווים פחות קבלונים התרסים ניכרת אחון צבשיו לכוק פתחת לעיך לבולאות ותערוכת .פראג

יריה ששקיחות נהעיבות של הנקב, לברת שבירובר בנילגכ כולי שווייץ וליכבושטיין. ש" ששוש העונש על המפסיות הפרזי נולשנו שנים רבות כידונים כיו" 1968", ל"40 שנית קרן יוניצ"ף. דות הבינלאומיות בספרד, כי תר. אנסף של שוריך מ־1941 עד עה בבולי שתי בדינות אלה כי יום הכול, וכן נפירות על העושי אים הכאים: טירתיתרארויין -.1978/R1 CTIP בברים כברי בישאום היסטוריים כברי תחת מטריה סיסלכת, פיפות פוגנים, קייונס האפנית סעירה, יצירוחיאפנית, בצווואן ניתו להוציא פיליסת

בישוריותם פעימה ככל כניףי רואר כיתר עם פנקסיהיסכין. העירות הוניג לפצי הטיסים שנה ליובלו הונפק בול הביואה את סבל דביכוח - בשריה.

אצבע לחרשים אנידת השישים הרבית חנגה אמישים שנה לטיוכה חבתה לבול המראה אצכע בינפת כי שמת השים שים

באלט בפולין שני בולים ציינו בסוליו שונ שנה אום שיונוי של הבשלט המני לכחי. בן היפיקו בפודיר ביתים לכנור! דפושר והצייר מצניפיב

חיבקייביץ בפלחין יוה פבסי ביאן בשוי, מינויבל בצ'ם שלושליה

The party is the second of the The part of the pa

DANMARK

י הרופאה הראשונה

ביצובליסה הדופיניעית היפיע

כול לוכר אוונהלינת רודרינס

TENTON 43947-16794 יהבקומית הראובינות.

כיפת הטלע: יום וויייות בשולים מיל מילי מייו ציין ביודיו כל נוה וברשת אם הסדה באורת לאטין ובעכר

י ביל ענה מניים בילמן לבי הייל וייל ביל מניים הייל וייל ביל הייל ביל הייל ביל הייל ביל הייל ביל הייל ביל ביל ה tery and arrors are a ser-

non

גידי, שליה, דודה

א ייתנו לישון בשקטיי בביצוע גירי גוב. "וזר שרצו".

בידי גוב לקח כמה מלחיטיו המוכרים. הוסיף מספר שירים חדשים, הקליש קטעי מעבר מאת פוצ'א, בהשחתפות תכורת ואטוטים תומרת דפנה ארצוני – ומכל הפלם חזה יצא תקלים חמוד להפליא. בענד הסף מאוין ורינקד ואף צוחק בכל פת - נהנים גם הגדולים מן השירים הקצביים, מן ההופור ומציוריו המצחיקים של יוסי אבולעפיה על גם העטיפה למרוח יפלטיותוי של החפלים, נעשה הטלם הזה בחשומה לב ותדבר ניכר במוצאוו: העיבודים החרשים לכמה שירים מוכרים מעילים ar hiw right interit are many הצעיר נראה "ען סגורי"), ינידי גוב מביש את הסופורים ובנורו הקישור בכשרון, בתכנה וכנכנה לילד המאוין. לכני 4-01, אם לא למעלח מוה

א יצרות גדולות של ילדיום קטנים/ בביצונג טליח פרל. דחד

השם סלות שרל בשטע חדש, אבל מוכ רובין ובצלי חויברים יוהראת האשה הישה. ששל העסיפה מתצלאט ההבנות רשבנם של שלות נפלדפרת הומן היטיב אחור כאר אם לשטוע פו החצלום החקלים, כלי ניסיון קודם סשפת הבידור והשירה, משה ווכחורה דמרים יפים מאו בחקלים tic, rastroget teed region kompen. Etc merch nedgeld ar Sagre, gra מדברת אל הילד "של במולכ שרה ען אופר לאישר – ביילהיות וערת ובביסף

הַפְּתָעָה שָׁל יוֹם רַאשוֹן

נם אמא שלכם כמו זו של הילרים שלי מכינה

אָתר זַם יוּדַע שְּׁוְתִּיִין זְה מַאֲכֶל מִשְׁבִּיעַ מִּמְיָתָר, לְכָּן בָּל אָתְר יוֹדַעַ שְּׁוְתִּיִין זְה מַאֲכֶל טְעִים מָאֹר וְכֵּל

מאר אותר או מעניק נפנים הגוראי מי ידוא את במאם שמיר נפאר פצים המין בפיר בסוף

הָּסִיר שָׁל וְחָשִׁין, וְאָם כְּדָאי לְוְרֹק אָת וְיְשְׁאַרְיּוֹת לְפָּה אִי אִלְיִ שָּרָאי לְשָׁמִר אוֹתְוֹ לְעוֹד מְעָה הְשָּׁאַרִיּוֹת.

שָׁלִי. בִּיוֹט רַאשוֹן עַשְּשְׁנִי מְּמְנוּ לְרְנִוֹץ אָת הַפִּיר

הַנְּרוֹל, אָבֶל הוא הָחַלְישׁ לְהַעְוַשָּׁם, רָאָח שְּׁישׁ שְּׁבּו

עוד מנון אוות הפכילה שעוצית ובשר וגם תפוחי

אַן מָה, אָו הוא פָּשׁוּט הוֹסיף לְכֶל הָעַנְין בּ פוסות

אָת פָל הָבָּעִיוֹת הָאַלָּה פּֿוֹר אָבָא שָׁל הַיִּלְרִים

ויפין לַ פַּנָת.

אַנְחָנוּ נִמְצָאִים אַרַיִן מְעְצוּמוּ שֶׁל הַשְּׁיף וּנְטַח



לכד כחרה בעצמה חומר טוכ וכולבה

דברי קישור מצוינים - וכל זאת בתבתה וברגישות נדירה. התקליע מטפל

כבושאים לא שמחים, או כשמו – בכל

מיני צרות של ילדים: הורים מחגרשים, יתמוח, ילד כשומץ, גיינגיי ועוד. טליה

חרננת כפשרון טבע של מספרת מחותנת,

וכדאי לחכוח לדכרים שתעשה בעחיד.

הפתעה נוספתנו התקלים אצמו אינו

שחור אלא צהוב, ובחור שמה מחובב

מיד על הואטושים הנחנים לראות אותו

זורת בהפתובבר על הפסיפון.

יותו וותו

א "אגדות מבולמלומ", משפר TOWN THE BUT STATE

דרוד דומן נפל חמש אגדורו ידועות עמי ותנו. שלביה כיפה אדוכה: שלושת הדובלת יעליסה באלץ הפלאות יי והוא מספר אותם ברוך חושה חווסשיח שאר. הנסיה הרונחת לספר מחדש מעשינת דועות בעיבור חושי מסופות וכרוכה באיבוד (יותר מאשר בעיבור) קיצורה המקורית לא רצי אימול מוני מינונים מינ

צועקה: "את מהו" שאלתי בשלנה:

סונר פנה מצשי במוניוי

לשַׂחָק בבית חולים

בימים אלה הגיעו לידי שתי מערכות משחק חדשות מן הסדרות הענפות של "פליימו בייל". הראשונה, במחיר 24 שקלים חדשים, מוקדשת לחדר ניתוח על ציודו, והיא מומלצת בכל לב כמתנה לילדים העומדים לפני ניתוח (לא עלינו), או שמישהו מבני משפתתם הקרובה עומד לפני ניתוח קרוב. אין דרך טובה מזו להמחיש לפני הילד מה מתרחש בחדר הניתוח. הופתעתי לגלות שאפילו ילדים בני ארבע נהנו מן המערכת. הדיוק מפליא, כולל מכונת הא.ק.ג., בקבוקי התרופות, כן האינפוזיה, המנתח

על לכושו המיוחד. פנטסטיו קרוב יותר לכל ילד הוא דגם חדש של בית ספר, מתוצרת אותו יצרן. משחק זה יקר יותר – 36 שקלים חדשים. גם כאן ראוי לכל שבח הדיוק הפגטסטי: שולחנות הכתיבה בסגנון אירופי, על מגרותיהם והחריצים לעטים ולעפרונות, פח האשפה, המתקן לתלית מפות ושרטוטים. הילדים ששיחקו בו שוב ושוב רק התלוננו כי חלק מן התלמידים מתעקשים משום מה לגלוש על הכסאות, במקום להקפיד על ישיבה יציבה, כפי שראוי לנהוג בבית ספר... נתמדו

שושנה חן

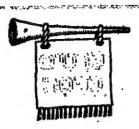


מְחַפְּשִׁים רוֹפֵא יְלָדִים

אָניּ נְכְנָה לוֹ חָדֶר בַּעַלְצַת הַבָּג (נְחְחַבַּב לְרָאֹג לוֹ לסצסוקה קלאה. הגשורים הארושים: בַּמְּחָה ברסושת ילדים, בשף און גרון, וכשוכן -בַרפוּאָת שְׁנַיִם.

"שְׁבוּצַ הַבְּרִיאוּת" נְפְּחָת אֶצְלֵנוּ עַל־יָדַי סינו. היא לְאָסָה חָמִיכַת אַלְאָר, כְּדְרָרָה אוֹתוֹ היפב ותחבה אותו עמק לתוף אפה. בעוד אני טְרוּדָה בַּמִּטְבָּח, שׁוֹבְעוֹת אָוֹנִי אָת סִיוָן

"אָפָא, אָנָי לֹא יָכוֹלָה לְהוֹצִיאוּ" "אָת הַפַּלְקר מָהָאַף," הַשִּׁיבָה וּוֹּ. גושתי שלים ושטרתי בלר רום: "סינו, שראי שיון אני בוציאה אניר לכחן.



ere er gyannastala alas srepresion

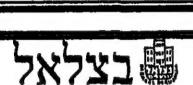
ילדה, אנזון ושועל

"מִינוֹן האַנווֹן". מאת נינה גרנט. תרגמה לריסה לוין. בימאי: יצחק פקר. עיצוב בובות ותפאורת: מקריכוגן. הפקה: חניתה ארועים.

הבימה המוגבהת ותפאורת היער היו הבטחה ראשונה מלאה התחשבות, שאיש לא יסחיר לזולתו. הילוה זיווית והאווזון שלה פזיזון – בובות מוט – לא איחרו להופיע, כשהן מתנועעות כחן רב כל כך, עד שלרגע חשבתי שילדה אמיתית וכרווז אמיתי לפני. פניוון – כשמו כן הוא: שוכב גדול: חיווית הרועה בקושי משתלטת עליו. הוא כל הזמן בורת והיא מטילה עליו עונש, שלא יכנס למים. תארו לעצמכם, איזה צחוק: אווו שאסור לו להירטבו זיווית מתעייפת מן המירדפים, היא רוצה לישון אבל אינה מעזה, כי הילדים מודיעים לה, שראו שועל בסביבה: תמונת החיבוקים והגשיקות בין הילדה לאורו שלה, שניצל מציפורגי השועל, היתה מרגשת,

משממת. דאמיתית מאוד. זיורית מבקשת מן הילדים לשמור על האווז במקומה, אבל השועל העומומי מצליח לצוד את השובב הקטן. אפילו מכחב השאיר, וכדי למצוא אותו, צריד היה הקהל לקום ולחמש מתחת לכסאות. מישהו מצא, וויווית המבוהלת פותחת וקוראת: "עיספסתם את אווי. אקת אותו מכם, שלום, נשיקות לכולם. השועל". איוה קטעו





המכללה לחינוך עיש א. שיין

★ מורות לגיל תרך (גן + א' ב')

מורים לחטיבת חביניים *

(בהתמחות חומניסטית דו־חוגית)

מת"א – 50, 12, 26, 66 אגד – 164.

א מורים כוללים לבית תספר חיסודי

(בחתמחויות: לימודי ארץ ישראל או אנגלית)

מסלולי החכשרה:

א חינוך מיוחד

תחבורת: ממית – 75, 88

המשך ההרשמה לשנה"ל תשמ"ו

1986/87 במחלקות:

המכללה משתתפת בהוצאות הנסיעה לבאים מחוץ לפתח־תקוח והסביבה.

עשור חמישי לפעילות המכללה

החלה ההרשמה לשנה"ל תשמ"ז

להכשרת מורים וגננות

בפרטים נוספים לפנות למכללת שיין, רח' קפלן 42 פתח־תקוח 49210, טלי 9224924, 1379-03.

• צורפות • אמנות

• עיצוב גרפי • צלום

• עיצוכ סכיכתי • עיצוב קרמי

• עיצוב תעשייתי ההרשמה מתקיימת כתודשים ינואר פברואר 1986 סימים א'רה' בין השעות 16:30 O9.00 בימים חוברות מידע, טפסים והרשמה בקמפוס בצלאל שכהר הצופים

טלפון 181228-20, 191228-20 או כאמצעות הדואר: ת.ד. 7314 ירושלים 71071

המכון הערכתי ה"א (שגרירות צרשת) רח הירקון 111 טל: 03-249666.236470

לכל הרמות - מבוגרים, נערים וילדים נוגיל 4 תחילת הקורסים: 16.2.86

זקורסים הנול יתקיימו גם בטרכזים לתרבוה ערפי שי חיפה (טל. 1776-669417 ובאר שבע טל 1677 הככ

מונה ושתני מכו נותם 27 2 84 TWPTO י לשתינים קום נחתם נחת משינטקי 104 איזו 14.00 — 19.00 mpm 34311450 לכוד אנגלית בביתך או אחת מ־38 שמות כולל ערבית

שפות והשכלה תיכונית למד והשכל קורסים והכשרה מקצועית

משרד החינוד והתרבות

מועדון קורא

ידועות אחרונות

טלפון 212213

נופש ישראלי

צומת גלילות

קאונטרייקלאב

טלפון 212213

נופש ישראלי

גולדאר

מכון שי

מתחים קורסים בוקר וערב

הנהלת חשבונות

חל־אביכ

"קדם".

(בוכןר -- 38.4.86, ערב -- 38.4.46)

* סיוע במציאת מקום עבודה.

א. יסודות חתכנות (90 שעות)

ג. קורסים לתכנות

★ כולל עבודת פרוייקט מעשי בשטח.

(בוקר - 38.6.61, ערב - 38.6.06)

ב. שפת התכנות וספסט (בסו שעות)

(בוקר – אפריל, ערב – אפריל)

נ. שפת חתכנות 11 .ו.ח.א (75 שעות)

(בוקר - אפריל, ערב - אפריל)

נ. קורט תכנות, תכניתן טוג 1

בטחשב למסופי וא.א.ז של המכללה

* בנערטים לתכנות יושם דגש על עבודה מעשוה

s. קורס קלדניות ומפעילות מסופים (45 שעות)

פרטים נוספים ותשקיפי הדרכת בחשרדי המכלכה

(פתוחים ברציפות עד השעה 20.00).

רח קהילת ונציה נו ובית מנור) נאות אפקה.

טלפון: 490114 -30 (רב-קווי)

שבוע אחרון להרשמה!

מכון ברקלי טל. גבפקבה בין 00.00 00 00

קורסים לשיחה שוטפת

שיעורי הדגמה חינם

יתקייתו ביום א' 88.28 בשעון 20.0

וביום ג' 18.30 בשעה 18.30

כובון "וין" -

במלון אימפריאל, הירקון 88 תיא

הליכוורם בקסצות קטטת בוקר או עוד.

ההשמה תחקים ברשם ההדנמה.

מכון ברקלי.

חיילים חיילות ואגוירים ו

קורט אחרע העונה

コロ"ロフュニハ

תוראוביב: בנץ ביסנטיח ברצליויה דצוטיוטיני 201

רולומודים בת"א בכנין נמנטיה בורצלטו"

מארשותו בשיפות ב-7 בערב

חתכוננו לבחינות בקורטי ערב או בכתב

בפיקוח משרד חעבודה (550 שעות)

(30.3.86 - 274 JA.3.86 - 7013)

א. קורט מפעיל מרושב (30 שעות)

(בומר 17.2.86 -- 27.2.86 ארב --

🖈 סיוע במציאת מקום עכודה

* סיוע במציאת מקום ענווה.

* כולל עבודה מעשית

🖈 כולל עבודה מעשיה

(23.2.86 -- "(P)3)

מכללה למחשבים ומערכות מידע בעימ

יקדם פותחת לפניך עולם מחשבים ומלוא

אמף היום את מקצוט המחר

נ. קורט ניתוח מערכות ממותשבות 1000 שעות)

בווא לינגואמין ANOHAAUDNIL

בשיטה הבניטית המחלבים וחידונים בשים של מכון ליצואהון המעדכת ללימר צונהי של שמות משולכת נקסטית וספרי עד מותאמים ל-1882 ב *תשלומים נוחים * שבוע נסיון

פנטד יילינומושון" – מצינות ביוו אל מלאביב, שרי בינשית: זו מיקוד צונע קפי בנצבונו-03

העובדות מדברות בעד עצמן: תפוס כבר עכשיו את נוסחת ההצלחה!

95% אחווי חצלחה, גם לחלשים כיותר!

* בגרות במתמטיקה - בחודשיים: ערות באגלית בעלועה חודשים: * כל שאר המקצועות - בשלושה חודשיםו * המקצוע הרביעי בבגרות - חינטו

רל במבון ישחר", העושה ואת כבר יותר מעשר שנים • עם המורים הפובים ביותר בזנהלת אורה שינרמן (מתמשיכה וסטמיסטיקה)

30% הנחה לנדשמים השבוע למועד קיץ 86'

מכון שחר, אורה שינומן, בית "בני ברית", קפלן 10 ת"א טל: 250407/210584



או אוחנו צדיו קטפשים. הבשורים הקרושים פרטו לעיל.

נילה מנה פלישר



עובניות, ועל הפל ואא הוסיף גם ענה פלפל אַטויר. וּבְּאָל אָת נִימָּלָם נִיּיְאָרוּ וּנִאָּטְרָם מִיּיְאָרוּ וּנִיאָרָם אָנִיאָרָם אַנּיִאָּר בפורי בצא מנום מורי או אם אמא מנפושו מפנח לוחד טיר של חמין, צשו לה האתעה

ב־4 קסטות ספר לימוד אנגלית 🐥 צופתית 🖈 ספרדית א איטלקית א ערבית אגגלית מסחדית וכוי

TUTORTAPE. OXFORD, HUGO, B.B.C וגערוכות־ספרים ומו"לים

סוכנות מסדה, אלובי 76 תל־אביב מתוח מיסט.9 עד 13.00 ומ⁺16.00 עד 18.30 טלפון: 624655 ובבית 236662, גנו בעובת

תמכון לשפה

שנות נסיון סורים בעלי נסיון רב כתוו מצומצמ ל רמות ס בוקר צהריים וערב ● קורט אינטנסיבי • קורט לשיחה שוטפת • ספריה בספרדיוו קלה • קסטות ללימוד.

תקורט למתחילים מאפשר לדבר תון 4 חודשינו 032-554375 .03-220223.184 9123777



חולרן סוקרוב י # 20 TE3 EAST ENGLA Lake Fit Links י לסניפינו הקרוב אליך בין השעות מ3 19-00 פרצוף

כמה שווה כך

על כל גווניה, קורסים משפו:

לרשות הלומרים שיטות ועזרי

ימור חדשים ומשוכללים. צוות

ההוראה במכונים האמריקאים

מונה כ־טווב מורים ואנשי פרנוגיה

מקצועיים ומנוסינו, בעלי הכשרון

מדוברת, קורסינו לילדינו ונוער

ועוד רבות האפשרויות.

באופן פעיל בשיעור,

אנגלית לא רק כבית הטפר.

סים נוספים ברמות נכוהות יותר. שכר הלימוד במכונים האמרי־ קאים לשפות נמוך ב־1:יטל-1:יטל מכתי ספר אתרים: מון ש"ח עבור

584161.70

טל. 22404

740410,70

444206 .70

לאומי, טל. 242386

שביט טל. 2872

זיים. טל. 108889

ראשל"צ רוטשילו 35 פסגי

רחובות הרצל 163 טל. 453532

ק. חיים וביאליק העמקים 3,

כפר־סבא עמרמיו. מול פינגווי

רמלה הרצל 4א בפסגי מעל בנק

היועצת המקצועית והמורים המסורים מזמינים אותן לשיחת יעוץ. מבחן התאמה ושיעור לדוגמא ללא כל התחייכות

כמו כן מוזמנים הפונים לבקר בשיעור לדוגמא ללא כל התחייבות המכונים האמריקאים לשפות פתוחים

50 שיצורים (כמקום 220 ש־ח).

הפונים למכונים האמריקאים

רק המכונים האמריקאים מאפשרים לכל לומד ללמוד במס בל יום בין השעות 16.00-19.30 9.00-13.00 לול אישי המותאם לרמתו על ידי הכוונת הלומד לאחר מדבו רמות

ל-אכים דיזנגוף 113 ליד סופר בח־ים רוטשילד או פינח כלפוו זול, טל, 228545 ומתרגן ביאליק 47 מול אורדע, בארישבע החלרן 46 מול 726132.50

87682.70 ומעקב צמוד ואינדיובידואלי אחוי התקרמות הלומר. האוירה בשיעור היא חברמים 35624 70 ונינוחה על כוס משקה חם באשר כל לומד יכול לדבר ולהשתחף

חיפה כלפור 5 פינת נורדאו, 669041.70 תולון סוקולום א4 בנין הסופר, זל. פאצסאא

91,3665.10

רבים משחחררים מהפחד ילפתוח את הפה" ומתוזילינו לדבר

הלימוד. דבר המכטיזו אחידות

בייתה והתקרמות מהירה. הלימודים נעשים בקבוצות קטנות של 15 עד או לומרינו הרצליה סוקולוב 3.5 ע. כן גוריון - נתגיה הרצל 24 כיכר ציון, בקבוצה. דבר המאטשר יחס אישי ישדוזי מרכז אי בניז פאן־לח.

מתחרתקוה איכילוב ג.ו,

חלק ניכר מהלומדיוז מניעים ירושלינו יפו 36 מול בית יואל. בעקבות המלצוח מחברים ורוב הלומדים ממשיכים ללמוזי בקוד-

קובם ליחסי ציבור ולפירסום קובם ליחסי ציבור ולפירסום כולל שיווק ויחסי אנוש-מחלור קיף 86

יריעת השפה האנגלית מהווה

כיום הכרח המציאות לכל אדם

בישראל. על מנת למצוא את הדרר

בסבר המודינות והפירסומים המוצד

עים מידי כוקר וערב בעיתונות

היומית, החלטנו להבהיר באמת

מסחבר כימעל 15% מכל לומרי

האנגליוו בארץ לומרים באחד מ־

או הסגיפים של המכונים ה־

ערבדה מעניינת נוספת היא

שהמוטרות ווגופים הגדולים כ"

מדינה שולוזים את עובדיהם ומנה־

ליהם ללמוד אנגלית במכונים ה־

אמריקאים: צה"ל, משרד החינוך.

נציברו) שירות המדינה, כל משרו"

הממשלה, הכנקים הגדולים, קואו־

פרטים אגד, חברות ביטוח ועשרות

מהורים מזה בו שנה את המוסו"

הגדול והנושות ביותר בארו לי

הנראת האנגלים, וזכר ? פעמים

כרציפות כחומר "השירות הנכחר"

כולל לאיו-המין בטישאל שעון:

המכונים ו:אמריקאים מציעים

גוון רחב של נושאים ואפשרויות

לקבוצות או לבודדים, שיעורים

יריעות אחרונות".

המכונים האמריקאים לשפות

מוסדות ונופעלים אחרים.

מה קורה כוניונו זה.

הרצאות א. מדלאות גי סגורים אינון מקצוני בנומדים במותנהת יוועני בנומד ב מיילום ההישמנה מנשקב דון דצמן אם אכי אכוב ובישונים מפונים ב-31.3.86 במיחה ב-31.3.86 בשנות ב-31.3.86 ב

מישלנו- מכון ישראלי לחשכלה לקשתים שרחי מקשהונ

השמש?

אוניבוסיטת תל-אביב

בפקולטה למדעים מדוייקים ע"ש ריימונד ובברלי שאקלר

יום פתוח של החוג לגיאופיסיקה ולמדעים פלנטריים

מורי חחוג יענו על שאלות מתוך נושאי הלימודים בחוג:

מדוע מתרחשות רעידות אדמה ממה עשוי שבים ואיפהז

כיצד מחפשים נפט? ביצד עורכים תחויות מוג־אויר? כיצד נוצרה מערכה 🏓 כיצר מיושמים המחשבים לפתרון

בעיות אלהן

ביום ה', 13.2.1986, החל משעה 12.00 ועד שעה 17.00 יפתח חחוג את מתקנין למבקרים בעלי הכשרח בפיסיקה, מתמטיקה וכימיה, המתעניינים באפשרות של למודים לקראת חתואר חראשון, חשני וחשלישי מתכנסים בשעה 12.00 ולמחזור שני בשעה 14.00 בחדר 205, בנין קפלון.

פרטים במוכירות תחוג בטלי: 03-413505 03-420633 החרשמה ללמודי חתואר חראשון תסתיים ב-28.2.1986 ההרשמה ללמודי התואר חשני ... תסתיים ב־\$31.8.1986

קונגרסים

נעסג הנבוג עמופע. מכון מיל"ה - בית-הספר לדילות פותח במלון דן בתל־אביב קורט ל:

דילים - דילות

מסיימי השחדם המוכשרים יומלצו לתעסוקה. ציטים וחורשמה כל יום, לביבוים אין בי, גין די, ודי) בין חשעות 00 י18 י00 בדוכן חרורשמה כמלוך חלימודים יתקיימו אחת לשבוע במשך 5 חודשים במלון דן; חירקון 99 תייא. תעודות גמר תוענקנה למסיימים

סדנא לעיצוב. פנים. אדריכלות, הרשמה לשנת הלימודים תשמ"ז

מציחת פולמולניות לא תיעננה.

עיצוב כללי (גרפיקה, מתצר, טביבה, טכטטיל וסגנון)

אדריכלות ועיצוב פנים אדריכלות ועיצוב אורבני

- 5 שנים תבורים קבל דימלוטה של הסינטה המליח בלכלמה ליינוב ואוריכלה באירוב וצורך ליסוי השוך לוטאר שנ. מיסים הרששה היום במהלוסטאר 6 ונהלה אות 186 הלאבים. לרכישת קסלוג באמשות חדואר, וש לשלוח השואה עים ב-10 שיא לפקודת השבובה – ח.ד. 19613, הלאבוב 1860.

מדור פרסומי

לרשות הלומרים קורטי בוקר וערב או שיעורים פרטיים בהתאם

כולל לימוד הנה״ח ממוחשבת. השיטה המשולבת מקצרת את תקופת הלימורים

לחצי ומוזילה את שכר הלימוו גשליש חינם אן שעות בימו ב חייו קורס כתבנות או אנגלית חינם לכל נרשם צמן. נחיבחן ימספי הטלפון

נפתחים קורסים סנג 1+1; 3 ב 11.2.88

קורסי ערב מזורזים פעמיים נשנוע בנזשך 5 חודשים

קורסי בוקר וערג אינטנסיביים 3 פענזים נוצנוע בנזען

למד במוסד מוכר תנחן התאפי חינם. הכנה לבחינות סיווג ממשלתיות • קבוצות לימוד קטנות • מרצים מנוסים / לימוד אינטנסיבי • תירנול עבודה מעשית • השחלמות במינון • י ב מ

ת.ד. 281 למט' 16 ת"א מיהור 28124.T.n אבקשכם לשלוח אלי חינם מדריך ללימוד הזהח"ש

13 MM1 296-9 49 176-122	ירושלים הרו שיום מולן חשוב	กษุต เมเราเผ เช่า เอรรอล	תלאניב זיווטף פוז על באנפגג תלאביב נויהשת בכ	
ומול נולויע אורדע	7.71933 Tel			
רמלה הידלאו נפטו מעלנני, לאוני טל 140,000	ק, חיים וביאליק נון אלי,חיני נון אלי,חיני על פואפאי	COTOCH	ברן אל על טל 958889	
		'רח' עמרנזי ב מול פינגווין טל: 444206	פתח תקוה איכילוב 13 טל. 13666	
בת ום נילחולניוו נילחולניוו	יו מיקולים או מוקולים 48 בייחורים ויידיו פון מיקיום פון מיקיום מ		רחובות היצלנפו טל ננפנפו	
אשחד מינו	באר שבע	הרצליה	נחניה	

חינם! 24 שעות ביממה.

לים **הנהלת חשבונות**

לכנורת ר 124 מיהור: זמנוסולוטי 184

בכתב להנהלת חשבונות סוג 1 + 2.

ייי גרפיקה וציור

בניתר בזמנך הפריי

האם אתה מעונייו בגרפיקה

ובציור? האם אתה מוכן ללמוד

לכבוד להמכונים האמריקאיים

מל 25124.77 מכיב למס. דל

אכקשכם לשלות אלי ללא כל

התחיבות מעידי תובחו המכויה

ומבוון התאפת כשרון לנתפיקה

את אמנות הגרפיקה והציור

בביתן בזמנך הפנוי? ללא חלות בגיל ובהשכלה

להשכלה בכתב"

ייקס 61281 C

המכונים האמריקצים לרישול

תליאביב בן יהוה בו בנין אליעל נהל 100000

משררינו בחוחים בין השעות מס דים פו יזור

... คากล ไว่ไลบักตล-ลอย พ ซเรียน รเลาไ เมื่อเปรียว บักติส

במכון לחכשרה מקצועית

ל ישפות תכנות בניקום !

הכנונה לענולה בניסיינים (

bearing the topolite to the bearing of

חיקרוות לתעונייוים בלא תיפלים נוטף

ישעות וושפוית דבות של תו זויי על ובי

יודור מיווע י'(נשרתים במייושים

מואים מיוודים לחיילים מיוודי ביון

בית הספר היחיד נארץ המייזט גם

הלומזים על הסכם מאוצו עיי חוה

10) שכר הייויוד וגניוך ניותר ואו צ

חווים אחידים, דרי וגיוויר ויצוויי א

נפתחים קורסי בוקר וערב

א קורסי ערב שנתיים - ז פוישות יצרועיות

• קורסי בוקר חצי שנחיים - 4 ל פנייצות

לימוד 3+2 שפות התיכנות הנפוצות

ו ל שפות וושפות ללא תשלוט לפי בחירו

E WRITE MICENTE . 1080'3, 312 A.

מבחן פסיכוטכני להתאמת כושר

ינך מחמן מחמות למנחן

תאמה ולשיחת ייעוץ והדגנ

בת מה ייסות בינייצי תי

וכויות הלונתים

חתחלת לימודים

בחודשים פברואר מו ץ

FORTRAN, לקראת בחינות

ווג 1 של משרד העבודה

PASCAL R.P.G.PL

אנו מציעים לך להיות מזכירה רפואית

פעמיים בשבוע בזמנך הפנזי, בשעות הערב, תוכלי לסיים קורס להכשרת מזכירות רפואיות. הקורסים כוללים לימור כל

ונושאים הקשורים למזכירות כללית ורפואית. הלומדות חעבורנה השתלמויות ננתי חולים שונים כרמבי הארץ

חייגי כבר ברגע זה לטלפון 8581652, נו 04-66904 ; נניונגל-2ט 27872-60

DINUMB DIADU

מקצועית מוכרת

בחינות השמכה של משרד

תעודת המכון לתכשרה

העכודה לקראת התואר תכניתן 1

קורסים לעובדי מוסדות

סשרו הפסחר והתעשיה. הפוסד לניסוח

לאומי. משרד הבריאת, משרד העליטה, אוניבוסיטת חיפה, איאה הקביצות

יטיבוצים. פו חברה לופט. עירית אשדוד

לשינט. מרכז תעשיה מדע. ביח"ח שערי צדם

תואר ראשון במדעי המחשב

תוך שנתיים נוספות בארה"ב

בריורשיון ב בעורות יון יינו יצוח מיתנותים

POTENT OF THE PROPERTY OF THE PERSON

THE COURSE OF PROPERTY

T TIME FORMATION OF SHIPPING

קורסים למפעילי מחשב

Parignitia Ligit bur gaftige, bei gen bang, 1988 par

HALLO DESPUTABLE OF THE

עובריים השתלכו באמנעים מתכון

שרות מקומות עבודה קדיטו משנים בונו יודים

יהלן ושימת חובן מהמעדות והמצעים איצו

הקורסים השונים במשך 11 יצוות פעייות ב דיי יו ישוחי מועי המחשב

.03-195529 .03-291858 .02 -221933 .04 -669041 11-14 1-mirrita 057 -32872 to the littlett tential fee a * 4 * 1 * 1 9 KS 14 75 .. 1 1 35 .. 1 10,15

המכוו להכשרה מקצועית

E	וגרים:	100,0	רמיסס	ויון יות	צנות נס	25
12"091 479"14"1 124112 TO	בתיים ווטטילר פו ריוין נלכור טיר נאנפפי	בתבית מדעל 14 מל 1464	הרצלית פוי,וליב זו פינן זוריון טריגואיא		חיפה גלרווי! ריות וורואו טלי נוספסס	תלאבים ויינות: זי ויינותלעל חיר שנו, ול פננות
כפר סבא עוארנטי 3 כעל פיננוויר יצלי 444266		רמלה הוצל 14. טל 16666	רחובות הושל (19 טל (19,19)	פתחרתקום אינילונינו טי" 1865 פי	ואשלינ רוטשילו זו נקניחיים ער ונאאוי	כארישבע החלוץ 36 מול קולנוע שניט

תרגול ועבודה מעשית

חלק מהלימור מוחדש לעבודר מעשית

ותינת והרצת תוכניות ע"ג פחשבים פקנים ללומדים נסיון רב ומאפשרים

סידור מיוחד למשרתים

לובדים המשרתים במילואים משלימיו

יעוץ תעטוקתי לכוגרים

בתוכון נשקיים ומושלונה יליעוץ וועילוו.

ו. ויושייעת יינוריוז ייפיצוא ולוני ויש

לחיילים משוחררים

לכנו חמנון להבשרה מפצועיה

משלוח לי חוריו ללימוז חכנות

תנאים מיוחדים

113:1

אנו מציעים לך

להיות טכנאי

שרות ווידאו טלוויזיה

נפוחים שנסינוקר שלנ לפי בחירה ● מסילול שנתי למחוסרי ידע בומלקטרוניקה

רדינם, 24 שתורו בינועול. חייו כבו ברגון צה לעוכון

2044506 לם, 1860464 לם נו בלילות ובשכתות מסער ואון שכן בתונותך אוספר העולפון או קבל לביתך מוצרת מסבר כפו כן

וויפה; באליק 17 פינת הרצו של 184400

לגרפייקה וציור ה.ד. שבצטב חל אביוב

א לשלוח ליפונטענע פל

ATOMETICAL

. . mauri

על גבי מחשבים

ותרגול על עני מחשבים

את החומר בקורם מקביר

וה ישניהם בלימודים

במילואים

ומתיינון ביאריקאר ביארוניטל ביארוני	בתיים ווטטילר פו ריוין נלטור טי' נמנפתי	בתנית מדעל 24, מל 24641	הרצלית פוקולים זו. פונן זוריון טרינואים	ירושלים אין בית יואל של 1993 של 1993	חיפה בלרוני: ריות פרדות טלי נשממם	אבים יות לעל יו 506. 201329
כפר שנא עוארנני 3 כעל פיננוויר יעלי 444266		רמלה הוצל 44, טל פתנגפג	רחובות הוצ" (19 טל 12 פו, 19	מתחיתקות איכילוניפו סי" 2565 וף	רוטשילוזן	ורשבע

הכנסה גבוחה, עבורה מעניינת

תל"אביב: וארקק 26 פינא וולגרי כול, במפנמם

ופתחים הורסי בוקר ועוב בתל אביב

מסלול חצי שנתי לאלקטרוטים

🛎 לתיילים משוחררים תנאים מיותרים

תנון שרארי חינה

למדי מקצוע

תוך חודש

תמלילנות

נקבנות י

מפעילות

מחשבים

מזכירות

לימודי בוקר,

לפי בחירה

צהריים או ערב

ל אביב, ון יווה פג

114 Sept 1 3138 72

PARTIE PITTE

HI PERMIT Y THE

en abere aligen fent

menta fromma. Pr D2

ውድ፣ እን መዚህም **ለየ**ጀኒስ

2404 70 J479 N. A19

プ ブスプレいまるファルル あかけ

א ויאק לקווי כז א איני או DE CLERK, CR. URITE L.

ולפינווין עול 1442/64

19 30 8 00 NINEAT

.46 a/b,00 **,17**1

MERT, INSTANT.

RE THE M. CHRISTIAN

וושלים, שומו חל וופוג

כתבנות ו

יועצי מס

האינור האינהל היוק

נפתחים קורם' ערב

לייא אל יו ערדען אינערען אינערן אינער איי אלט ועיעניית ניסט ריגן עלי כורסים רבילים

למחושרי ידינ קידם משרום ומניי ייבילין הייביל לביים ייבילין הייביל לביים פלילים בא בייביל הייביל פלילים בא בייביל הייביל פלילים בא בייביל הייביל פלילים בא בייביל הייביל בייביל הייביל בא בייביל בא בייביל בייביל הייביל בייביל בייב

تبادرة زيادكم نسك ملاقة Confidence of the Confidence o with the second or selected that I we had be ground from highly and بداء ، د محصالا ، ۱۵۵۸ امار د ۱۳۸۱ کام دا مرکبر ب کاب عاد ۱۸۶۸

THE TOTAL מכון 'שראלי למינהל 🎖

ל השברות נציד ברויבות אמתראנות רויובן כל מוצר היעל הופחבים לכנו להעון של נייום ופתחים הורסים מזורדים להראת שעדי אני 16 וינואר 75 -- לימוד בכונב; לימודי עדב או משולב לפי בחירה. ון שינות הלימור המשולב THE PARTY CHAPT THE COLOREST

the street reduct An interes

But Ber . seed to Called

Section of the sectio

מרצע רומה וככריה שבר מלעשר ואל להמוליא · CHATTERNAL PROPERTY OF

the sale THE BOAT SHAPE STATE

כל יווער חל יוונר ומותנה ירושר ללפודר בשיטה התושולבות בביותר ו-או בשנישוד הקדוב שלי

יפהילימוזים אך יפה שצה אחת

שנים -

שנים -

.__:כתובח:

בביתך בזמוך הכווי לקבלת פרוספקט חינם לבבלת פועים נח לצלצל: פבספפג, תל שניב בולל מבוק מסיכוטבני עצמי

E1 262 TOTO & P 06 Ch216124 5 D

גזור זשלח: לכבוד המכוגים האפריקאיים 7.005 \$1111 TOWN KTR28114 .T.N

בתובת:

שלפון:

ושראלי למינהל

למד חכנות מחשבים

PROPERTY OF THE PARTY OF THE PA ביוצוות קומנות, סיסול אישי

Toping rester on the cross red the cross red to the cross